

## «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТКА «ТЮЛЬПАН» ИЗ СИНЕЛЬНОЙ ПРОВОЛОКИ»

Дырнаева Наталья Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

Дата проведения	06.03.2025 г.
Место проведения	Структурное подразделение «Олимпия»
Детское образовательное объединение	«Наш стиль»
Продолжительность занятия	40 минут
Год обучения группы	2 год обучения
Возраст детей	8-12 лет
<b>Тема:</b> Изготовление цветка «Тюльпан» из синельной проволоки.	
<b>Цель:</b> Знакомство детей с технологией изготовления цветка «тюльпан» из синельной проволоки.	
<b>Задачи</b>	
<b>Обучающие:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• расширять знания детей о цветке «тюльпан»;</li><li>• знакомить детей с новым материалом декоративно-прикладного творчества - синельной проволокой, её разновидностями и свойствами;</li><li>• обучать различным техникам работы с синельной проволокой в процессе изготовления цветка «тюльпан».</li></ul>	
<b>Развивающие:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику;</li><li>• создавать условия для развития у детей фантазии, чувства композиции.</li></ul>	
<b>Воспитательные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность, старательность;</li><li>• прививать интерес к окружающему миру, любовь к природе.</li></ul>	
<b>Тип занятия:</b> сообщение и усвоение новых знаний	
<b>Вид занятия:</b> словесный, практический	
<b>Форма организации занятия:</b> фронтальная, групповая	
<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, презентация), наглядный (видеоролик, схемы разной сложности по изготовлению цветка, образцы готовых цветов тюльпан из синельной проволоки, индуктивный (от простого к сложному), практический (показ элементов скручивания проволоки). Музыкальное сопровождение пение птиц. Рефлексия «Букет настроения».	
<b>Технологии:</b> дифференцированный подход (технологические карты различного уровня сложности изготовления цветка «Тюльпан» из синельной проволоки), элементы ИКТ (презентация), здоровьесберегающая технология (разминка), технология развивающего обучения.	
<b>Методическое обеспечение:</b> методические материалы (раздаточный материал - технологические карты (использование творческих заданий разного уровня), готовые образцы цветов тюльпана из синельной проволоки, выполненных в техниках различных по сложности изготовления).	
<b>Средства обучения:</b> ноутбук, проектор, интерактивная доска; материалы и инструменты (синельная проволока разного цвета, ножницы или кусачки, клеевой пистолет, флористическая лента).	

### Ожидаемые результаты

**Предметные:** освоение техники изготовления цветка «тюльпан» из синельной проволоки, развитие практических навыков, умение самостоятельно выполнять по технологической карте цветок «тюльпан», сочетать цвета в изделии.

**Метапредметные:** расширение знаний о цветке тюльпан (легенды о цветке, история появления и распространения цветка). Основы математики - счет количества проволок для одного цветка. ОБЖ - знание правил безопасности работы с инструментами. Окружающий мир - развитие интереса к цветам и природе родного края. Расширение кругозора, словарного запаса. Умение понимать поставленную цель и задачи занятия.

**Личностные:** развитие внимания, памяти, творческого мышления, наблюдательности, самостоятельности, усидчивости, аккуратности; развитие эстетических чувств, основных моральных норм; умение оценивать свои достижения на занятии; развитие познавательного интереса к изучаемому материалу.

### Конспект занятия

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа педагогического процесса	Вид деятельности обучающихся	Время, мин
1.	Подготовительная часть	<p><b>Организационный этап.</b> Приглашение детей в кабинет. Приветствие. Подготовка детей к работе на занятии. Педагог включает презентацию.</p> <p><b>Мотивационный этап</b> Педагог включает музыку песни «Желтые тюльпаны». Сообщает тему занятия.</p>	<p>Дети заходят в кабинет, готовятся к занятию.</p> <p>Слушают. Угадывают название цветка.</p>	3
2.	Основная часть	<p><b>Сообщение новых знаний.</b> Разбор нового материала. Педагог рассказывает про историю происхождения цветка тюльпан (в легендах и фактах). Знакомство с синельной проволокой ее свойствами.</p> <p>Педагог предлагает вспомнить ТБ при работе с ножницами и кусачками, проволокой и клеевым пистолетом.</p> <p><b>Здоровьесберегающая технология.</b> Педагог приглашает обучающегося, который проводит разминку.</p> <p><b>Практическая работа обучающихся.</b> Педагог предлагает детям разделиться на группы по возрасту. Получается две группы младшего и среднего школьного возраста. Дается творческое задание разного</p>	<p>Слушают и отвечают на вопросы. Включаются в беседу.</p> <p>Отвечают на наводящие вопросы. Проговаривают правила по ТБ.</p> <p>Выполняют физминутку под музыку.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p>	32

КОПИЯ  
ВЕРНА



		<p>уровня сложности - изготовления цветка из синельной проволоки. Педагог приглашает обучающуюся в роли помощницы педагога, которая будет проводить мастер класс во второй (старшей) группе. Педагог раздает материал для изготовления цветка. Младшим детям раздаются технологические карты, по которым они будут выполнять задание. (Роль педагога консультант, помощник)</p> <p>Педагог включает музыку для создания весеннего настроения (пение птиц).</p> <p><b>Закрепление изученного материала.</b></p> <p>Педагог задает вопросы по пройденному материалу.</p>	<p>Слушают, задают уточняющие вопросы. Выполняют задание.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	
3.	Заключительная часть	<p><b>Подведение итогов.</b></p> <p>Оформление выставки работ детей.</p> <p><b>Завершение урока – рефлексия.</b></p> <p>Рефлексия «Букет настроения»</p>	<p>Анализируют свои и чужие работы. Оценивают себя.</p> <p>Выбирают цветок (зелёный, красный или синий) в зависимости от эмоционального состояния и прикрепляют на плакат.</p>	5

### Ход занятия

**Педагог:** Мы сегодня не одни,  
Гости к нам пришли.  
Повернитесь поскорей,  
Поприветствуйте гостей!

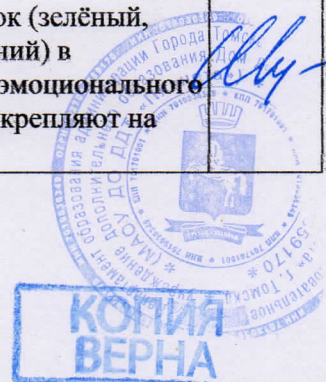
Добрый день, уважаемые ребята и гости! Давайте наше занятие проведем с улыбкой. Главная задача – быть внимательными, активными, находчивыми и трудолюбивыми. Через несколько дней наступит праздник 8 Марта. Цветы всегда были прекрасным подарком женщине, а сделанные руками ребенка тем более. **Цветок из синельной проволоки** прост в изготовлении и является милым, приятным подарком, в который вложена частичка души мастера.

**Педагог:** Чтобы узнать тему нашего занятия, предлагаю угадать песню. Дети слушают, высказывают предположения.

**Педагог:** Правильно, это песня «Желтые тюльпаны», и речь на нашем занятии пойдет именно об этом цветке - тюльпане. Весна и тюльпаны - это понятия не делимы друг от друга. Именно тюльпаны помогают создать весеннее настроение в любое время года.

**Педагог:** Существует несколько легенд об истории появления тюльпанов.

По одной из легенд, персидский султан Фархад был влюблён в одну девушку. Однажды ему сказали, что девушка погибла. Обезумевший от горя Фархад погнал коня прямо на скалы и разбился насмерть. А на следующий день на том месте, где пролилась его кровь, выросли



алые тюльпаны. На языке цветов, преподнесенный в подарок красный тюльпан означает признание в любви.

**Педагог:** Говорили, что в бутоне желтого тюльпана заключено счастье. Что только ни делали люди, чтобы получить это счастье. Но никому не удавалось его раскрыть. Ведь для того, чтобы получить счастье, цветок должен был раскрыться сам. Однажды вдоль поля, заросшего жёлтыми тюльпанами, шла женщина с ребенком. Увидев цветы, малыш подбежал к тюльпанам, взял в руки желтый цветок, радостно засмеялся, и от его восторга бутоны неожиданно раскрылись.

**Педагог:** Однако первые упоминания о тюльпане встречаются нам в персидских литературных произведениях VI - VII веков. Из Персии торговцы привезли драгоценные цветы в Турцию. В Турции тюльпан настолько ценился, что было запрещено вывозить его луковицы за пределы страны.

**Педагог:** Несмотря на запрет, луковицы тюльпанов всё-таки были вывезены сначала в Австрию, а оттуда - в Голландию. Лишь немногие могли позволить себе купить дорогостоящие луковицы тюльпанов. В Голландском музее до сих пор хранится документ на дом, который купили за 3 луковицы тюльпана!

**Педагог:** Сегодня мы с вами изготовим прекрасный цветок тюльпан из синельной проволоки.

Синельная проволока была известна на Западе очень давно как... ершик для чистки курительных трубок. И лишь недавно ее догадались раскрасить в разные цвета и использовать для творчества. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии.

**Синельная проволока** – это интересный и универсальный материал, полезная и универсальная заготовка, которую можно использовать буквально во всех видах прикладного творчества. С ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами.

**Педагог:** Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним технику безопасности. На вашем столе присутствует небезопасный в работе инструмент, какой? (*Ответы детей: ножницы и проволока, клеевой пистолет*).

**Педагог:** Давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами и проволокой:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал ножницами – закрой, положи на место, кольцами к себе;
- передавать ножницы кольцами вперед;
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются; нельзя брать проволоку в рот.

**Педагог:** Вспомним правила посадки при выполнении работы: необходимо следить за осанкой, сидеть нужно ровно, не смотреть на работу сбоку.

**Педагог:** прежде чем приступить к работе давайте немного разомнемся. *Выполняют физминутку под музыку.*

**Педагог:** Итак, давайте приступим к выполнению работы. Предлагаю вам разделиться на группы по возрасту. Получается две группы - младшего и среднего школьного возраста.

Для первой группы создана технологическая карта, по которой вы можете выполнить задание. Рассмотрите карту, все ли понятно? *Дети задают уточняющие вопросы.*

*Во второй (старшей) группе мастер класс по изготовлению цветка в технике изготовления более сложного уровня проводит одна из обучающихся, освоившая программу по бисероплетению на творческом уровне.*

*Педагог раздает материал для изготовления цветка.*



*Музыкальное сопровождение.*

**Педагог:** Если у вас что-то не получается поднимаем руку, и я к вам подойду.

*Практическая самостоятельная работа детей.*

**Педагог:** Мы с вами выполнили прекрасный цветок тюльпан. Давайте устроим мини-выставку. Предлагаю ваши цветы поставить в корзину и оценить результат нашей работы. Посмотрите на работы и скажите, какая вам больше нравится и почему? (*Ответы детей*)

**Педагог:** На ваш взгляд, какая из работ требует доработки и почему? Что бы вы в ней исправили? (*Ответы детей*).

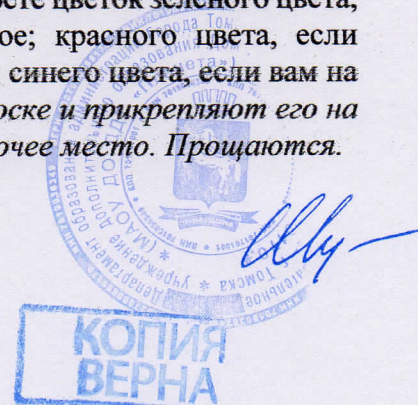
**Педагог:** Теперь каждый внимательно посмотрите на свою работу, все ли вам удалось выполнить? (*Ответы детей*)

**Педагог:** Вы услышали мнения о вашей работе и сами оценили их. Все работы получились: большинство работ выполнены аккуратно, а некоторые – необходимо поправить (*оценка педагога*).

**Педагог:** Какую цель мы поставили в начале занятия? *Ответы детей.* Мы достигли ее? *Ответы детей.* Давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали. **Педагог задает вопросы.**

- Что означает красный цвет тюльпана?
- А желтый цвет?
- В Голландии за сколько луковиц купили дом?
- Какой материал использовали для изготовления цветка?
- Как мы можем использовать наши тюльпаны? (Сделать букет и подарить, сделать брелок, магнит, панно и т.д.)

**Педагог:** Предлагаю украсить цветами юбку для Весны. Выберите цветок зеленого цвета, если на занятии вам было интересно, вы узнали что-то новое; красного цвета, если информация была вам ранее знакома и ничего нового вы не узнали; синего цвета, если вам на занятии было не интересно. *Дети выбирают цветок, подходят к доске и прикрепляют его на плакат. Педагог просит объяснить свой выбор. Убирают своё рабочее место. Прощаются.*



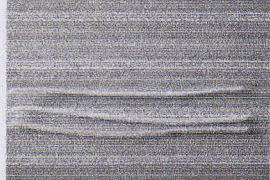

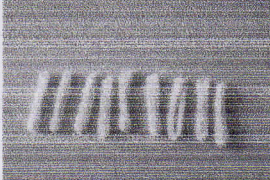



Технологическая карта изготовления цветка «тюльпан» из синельной проволоки

Материалы:

- синельная проволока белая - 3 шт;
- синельная проволока зеленая - 1 шт;

Инструменты:

- кусачки;
- линейка.

1	Взять белую пушистую проволоку – 3 шт.	
2	Из трех проволок белого цвета нарезать отрезки по 10 см (получится 9 коротких отрезков).	
3	Восемь отрезков согнуть пополам – это будут лепестки. Взять зеленую проволоку и приложить к ней лепестки, как показано на фото (срезы лепестков направлены вверх).	
4	Взять оставшийся отрезок проволоки, отступить от края примерно 2 см и туго обмотать бутон.	
5	Отвернуть лепестки вверх, придавая им красивую форму.	
6	Подогнуть зеленый конец проволоки вверх и сделать листик. Цветок готов!	



КОПИЯ  
ВЕРНА

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества «Планета» г. Томска**



**Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству  
«Оберег «Домовёнок»  
для детей летнего лагеря (7 – 15 лет)**



Номинация: мастер-класс



Автор - составитель:  
**Дырнаева Наталия Леонидовна,**  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО ДДТ «Планета»

## Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству «Оберег «Домовёнок»»

**Назначение:** данный мастер-класс предназначен для детей 7-15 лет, а также может быть использован учителями изобразительного искусства и технологии, педагогами дополнительного образования художественно-эстетической направленности, родителями.

**Цель:** изготовление оберега «Домовёнок».

### Задачи

- **Образовательные:** знакомить обучающихся с русскими традициями и обрядами; формировать опыт практического применения знаний и умений ручного шитья при изготовлении оберега «Домовёнок».

- **Развивающие:** создавать условия для развития интереса к появлению народной куклы; развивать внимание, наблюдательность, усидчивость, мелкую моторику, творческое мышление.

- **Воспитательные:** воспитывать уважение к традициям русского народа; формировать ценностное отношение к труду и красоте.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Основные понятия:** оберег, оберег «Домовёнок», день рождения домового, символика оберега.

**Методы и педагогические технологии:** словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (образцы оберегов, мультимедийная презентация «Оберег «Домовёнок»»; технология практико-ориентированного обучения, элементы игровой технологии.

### Инструменты и материалы:

- отрез мешковины (50х12 см);
- джутовый шпагат (для оформления);
- набивка (синтепон, синтепух или др.);
- нитки подходящего цвета с иглой;
- готовые глазки;
- ножницы;
- клеевой термопистолет;
- украшения (по желанию).

### Ход мастер-класса

#### История появления оберега «Домовёнок»

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Тема сегодняшнего мастер-класса очень интересная, но прежде чем я начну рассказ, попробуйте отгадать загадку: *«Маленький, удаленький от бабы Яги сбежал, в городе жить стал».*

**Педагог:** Молодцы, это – «Домовой». А вы что-то слышали о домовом? *(Ответы детей)*

На протяжении веков нас сопровождают различные талисманы и обереги. Ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Миниатюрные изображения топора, колокольчика, веника, лаптя широко применялся в обрядах. Люди верили, что обереги охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и прочих напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме и родной земле.



В поверьях разных народов обязательно есть персонаж, ответственный за счастье, семейный покой и процветание дома. Это дух домашнего очага. Не ко всем он добр: одним несёт он достаток и счастье, а кому -то разорение и беды. У славян этот дух зовётся домовым.

Во всём мире в феврале домовые празднуют свой День. Обычно праздником считается ночь с 9 на 10 февраля, но любая ночь этого месяца считается магической и может стать днем домового. Основное занятие домового - охрана нажитого в доме добра, предсказание будущего обитателям дома.

Хозяин «следит за соблюдением определенных правил в доме, хотя не столько за ведением хозяйства, сколько за уважительное к себе отношение.

Считается, что домовый может показаться в облике небольшого старичка, длинноволосого и бородатого, а также в виде домашнего животного.

Как поздравить домового с днём рождения? Поставьте в укромный уголок для него угощение (сладкая булочка и молочко) можно даже попросить его о чём-то, дать наказ «Береги наш дом и нас в нём! Добро умножай, а зло отражай!»

В новый дом первой должна войти кошка. Славяне считали, что домовый любит кошек.

#### **Что символизирует оберег**

Домовенок охраняет дом от всех дурных людей и событий, приносит счастье и радость. Эта игрушка также может стать замечательным подарком родным или друзьям.

Легче всего изготовить из мешковины, однако, сколько же разных атрибутов можно добавить домашнему покровителю. Домовёнок может быть украшен красочными лентами, различными самодельными цветами, ягодами и орешками, зернами кофе и т.д. И каждый из использованных материалов имеет свое значение:

- бобовые - символ достатка, сытности, силы;
- злаковые - символ материального достатка;
- коса, венок – символы бесконечности, непрерывности рода;
- красный перец - символ мужского здоровья;
- лапти – домашний уют, семейное счастье;
- ложка - загребает в дом добро;
- метла - выметает из дома ссоры;
- мешковина - достаток в доме;
- монетка - копейка рубль бережет, успех в делах;
- подкова - удача, счастье;
- подсолнухи, семечки – семейное счастье;
- семена тыквы - символ плодородия.

КОПИЯ  
ВЕРНА



#### **Повторение правил безопасной работы при выполнении ручных швейных работ**

- Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески, не оставлять иголку в изделии.
- Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
- Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

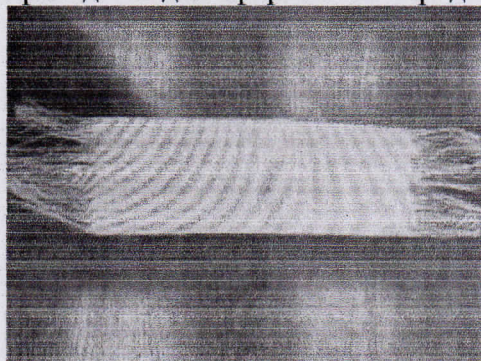
- Не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.
- Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- Использовать ножницы только по назначению.

### Физминутка для глаз

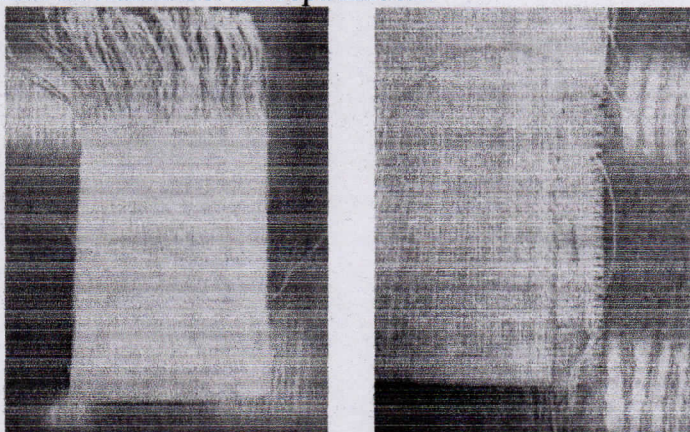
### Последовательность работы. Пошаговая инструкция

Из мешковины вырезаем прямоугольник, размер которого зависит от размера игрушки 12x50 см.

Вытягиваем горизонтальные нити с каждой стороны, но не выкидываем, а аккуратно складываем по длине. Они нам пригодятся для оформления бороды. Длина бахромы 7-8 см.



Складываем заготовку пополам и, отступив от края мешковины 1,5 см, прошиваем боковые края вручную или на машинке. Выворачиваем.

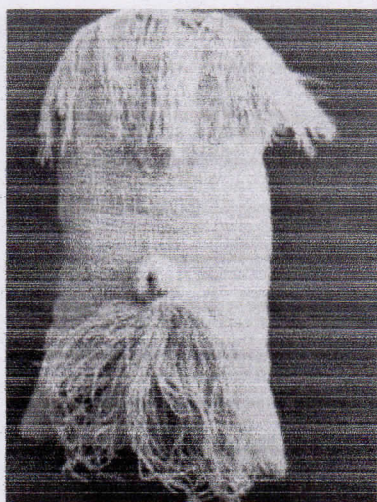


Сверху, отступив от края, проходим иглой наметочным швом. Набиваем любым подходящим наполнителем. Стягиваем и закрепляем нить. Получаем основу домовёнка.



Украшаем домовёнка.





Ваш оберег готов. Теперь можно ставить его на почетное место или подарить тому, кому он предназначен.

**Подведение итогов. Выставка детских работ.**

#### **Список информационных источников**

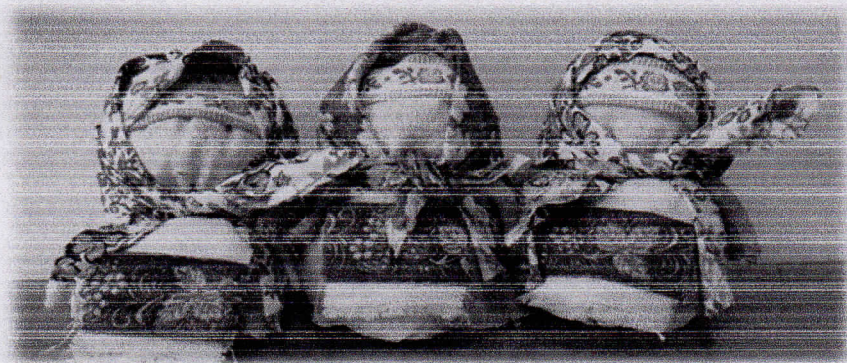
1. **ДОМОВЁНОК ИЗ МЕШКОВИНЫ СВОИМИ РУКАМИ** // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/domovyonok-iz-meshkoviny-svoimi-rukami-6675297.html> (дата обращения: 25 мая 2023 г.).
2. Проект "Оберег домовой-хранитель домашнего очага" // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/proekt-obereg-domovoyhranitel-domashnego-ochaga-3678886.html> (дата обращения: 25 мая 2023 г.).



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества «Планета» г. Томска



Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству  
**«Обереговая кукла «Крупеничка»**  
для детей 7 – 15 лет



Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДТ «Планета»  
**Дырнаева Наталия Леонидовна**

**Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству  
«Обереговая кукла «Крупеничка»**

**Назначение:** данный мастер-класс предназначен для детей 7-15 лет, а также может быть использован учителями изобразительного искусства и технологии, педагогами дополнительного образования художественно-эстетической направленности, родителями.

**Цель:** изготовление народной куклы - оберега «Крупеничка».

**Задачи**

- Образовательная: знакомить обучающихся с русскими традициями и обрядами, формировать опыт практического применения знаний и умений ручного шитья при изготовлении куклы «Крупеничка».
- Развивающая: создавать условия для развития интереса к появлению народной куклы, внимания, наблюдательности, усидчивости, мелкой моторики, творческого мышления.
- Воспитательная: воспитывать уважение к традициям русского народа, формировать ценностное отношение к труду и красоте.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Основные понятия:** народная кукла «Крупеничка», оберег, киса, понева, зипун (душегрея), повойник.

**Методы и педагогические технологии:** словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (образцы народных кукол – «Крупеничек» в ассортименте; мультимедийная презентация «Кукла Крупеничка»); практико-ориентированная технология, элементы игровой технологии.

**Материалы:**

- белая ткань для зернового мешочка 20x30 см;
- материал красного цвета для рубахи;
- оранжевая ткань с узорами для поневы 20x30 см (традиционно используют шерсть, но можно заменить на любой другой материал);
- бордовая материя для зипуна;
- 3 полоски ткани разного цвета для очелья с платком;
- ткань для фартука;
- красный треугольник ткани для платка с основанием;
- крупа (зеленая гречка, перловая) для наполнения;
- нить красного цвета для скрепления тканей;
- шнурок, бусины для украшения пояса;
- картон (для придания формы зерновому мешочку);
- двухсторонний скотч.

**Ход мастер-класса**

**История появления куклы «Крупеничка»**

На протяжении тысячелетий не один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что обереги охраняют их от болезней, «дурного глаза» и разных напастей.

Изготовление тряпичных кукол - это традиция у славянских народов, уходящая корнями в прошлое. Тряпичные куклы разделяются на обрядовые, обереговые и игровые. У древних славян было множество обычаев, связанных с созданием и использованием обережных кукол. Например, Неразлучники служили для укрепления семейных уз, Колокольчики - для



привлечения радости, а Крупеничка (Зерновушка или Горошинка) символизировала достаток и процветание. Главной заботой Крупенички было обеспечение богатого стола, чтобы каждый из членов семьи был сыт, доволен и счастлив.

Зерновушка не просто притягивала благополучие на энергетическом уровне, но и помогала избежать реального голода. Славяне заполняли куколку зерном в начале осени, после сбора урожая, а потом использовали эти запасы, когда нечего было есть. Приходящие в дом гости с первого взгляда могли понять, насколько бедна или богата семья. Если у Крупенички были пышные формы, значит, семья не голодает. Похудевшая же лялька говорила о том, что настали трудные времена.

История донесла до нас некоторые сведения и о кукле Богач, которая была аналогом Зерновушки, но представляла собой мужскую фигурку, а ее цель заключалась в обеспечении финансового процветания.

Традиционно кукол делали женщины. Иглой и ножницами наши прародительницы не пользовались, чтобы жизнь куклы была «не резанная, не колотая». Лиц также не рисовали, чтобы не присвоить личность определенного человека.

Изготовление куклы всегда сопровождалось произношением вслух добрых пожеланий. У текстильных кукол есть свойство – впитывать в себя информацию и накапливать энергию. Поэтому в семьях для своих детей кукол делали из старой одежды, считалось, что ношенная материя хранит в себе родовую силу и, воплотившись в кукле, передает ее ребенку, становясь оберегом. На подарок же куклы делались из новой ткани. Особенно ценились красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы.

### **Что символизирует оберег**

Большинство славянских кукол - мотанок помогали своим владельцам на энергетическом уровне. Одни притягивали любовь, другие защищали от болезней, происков нечисти, а третьи приносили в дом хорошее настроение.

Среди всех прочих лялек Крупеничка была особенной, ведь она помогала кормить семью. Кукла притягивала энергию достатка, выраженную в празднично накрытом столе, а также выполняла еще одну важную роль. А именно – служила хранилищем для самого лучшего зерна, собранного в этом году. На следующий год горстку зерна из Зерновушки доставали и засеивали опять. Наши предки верили, что таким образом они улучшают урожай.

Нам предстоит сегодня сделать одну из таких кукол – куклу «Крупеничку». Это главная кукла в семье. Простая на внешний вид куколка, но изготовленная с большой любовью, имеет глубокий символический смысл. «Крупеничку» обычно дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем.

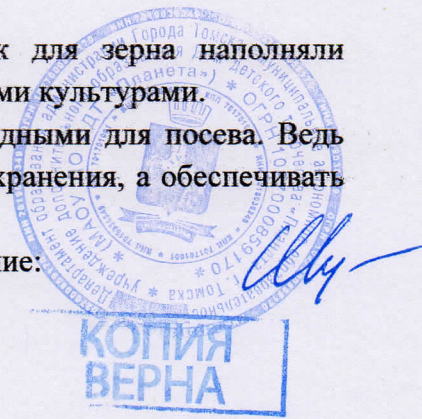
### **Значение зерен и семян**

Традиционно скрытый под подолом Крупенички мешочек для зерна наполняли гречневой крупой. Но разрешается пользоваться и другими зерновыми культурами.

Мотанку нужно заполнять только семенами и зерном, пригодными для посева. Ведь главное значение куклы Крупенички – не служить мешочком для хранения, а обеспечивать будущий урожай и достаток.

Каждая из круп для наполнения Зерновушки имеет свое значение:

- гречка - достаток на столе, изобилие в доме;
- овес - поддерживает силы, укрепляет здоровье;



- перловка - сытость;
- рис - считался самой дорогой крупой, поэтому он символизировал богатство;
- пшено - плодородие, преумножение, рост;
- горох – хорошая связь между поколениями, помощь рода, дружба.

Для достатка в куклу также кладется монетка.

Можно выбрать одну из круп для наполнения куклы, а можно сделать зерновую смесь.

В наше время мы покупаем крупы в магазине. Куклу осенью мы можем сделать из купленного в магазине зерна. В конце мая или в июне крупу из кукол нужно сварить и съесть. Развязывать и раздевать кукол нужно очень аккуратно, чтобы ножницами не повредить тело и одежду кукол. Эта куколка должна быть сытой и полной, а одевать ее нужно как можно ярче, тогда успех и достаток никогда не покинет ваш дом.

### **Повторение правил безопасной работы при выполнении ручных швейных работ.**

#### **Иглы и булавки**

- Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески, не оставлять иголку в изделии.
- Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
- Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
- Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

#### **Ножницы**

- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.
- Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- Использовать ножницы только по назначению.

### **Последовательность работы**

#### **Пошаговая инструкция**

1. Сделайте из листа картона трубочку, скрепив его с помощью двухстороннего скотча. Она поможет придать форму зерновому мешочку.

2. Обмотайте картонный рулон белой тканью несколько раз, а затем свяжите его с одной стороны ниткой, как конфетку. Закручивать нитку нужно в правую сторону, сделав четное количество узелков. Нить не обрезайте ножницами – оборвите или оставьте, как есть.

3. Вытащите картонную вставку, вывернув мешочек наизнанку. Это делают для того, чтобы спрятать узелок. Теперь можно заполнять его гречкой или любой другой крупой.



4. Когда до края останется около 3-4 см, снова соберите ткань конфеткой, повторив манипуляции с нитками-узелками.

5. Возьмите красную материю, а затем прикрепите ее к верхней части мешочка. Ткань нужно размещать изнанкой кверху. После этого подвяжите ее снизу нитью, вывернув наружу.

6. Аналогичным образом прикрепите ткань для поневы. Важный нюанс: края следует подогнуть с каждого бока, чтобы материал не сходил спереди, оставляя красный просвет от нижнего материала. Точно также нужно будет подвернуть и зипун – только закрепить его немного повыше.

7. Когда кафтан будет готов, принимайтесь за фартуки. Сперва самый большой кусочек ткани, потом меньший и наконец самый маленький. Делаем по уже знакомому принципу – прикладываем изнанкой, подвязываем ниткой, разворачиваем.

8. После него прикрепите к голове куклы очелье, надевайте ей на голову платок. Закрепить его нужно так, чтобы все выглядело аккуратно и симметрично. Оставшиеся кончики спрячьте внутрь.

9. Крупеничка почти готова. Остался самый последний элемент – сделать ей пояс, украсив бусинками, и завязать его под косынкой.

Ваша кукла готова. Теперь можно ставить ее на почетное место или дарить тому, кому она предназначалась.

**Подведение итогов.** Выставка детских работ.

### **Особенности использования Зерновушки**

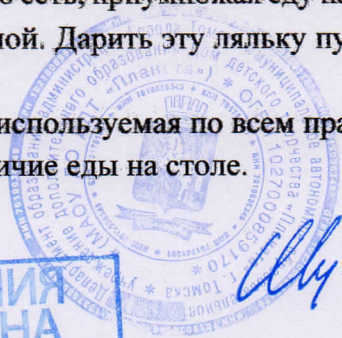
Куклы Крупенички требуют к себе особого отношения. Нужно уметь правильно изготавливать их, а также знать правила использования. Тряпичные обереги в виде кукол практически не могут принести человеку вред. Но незнание традиций их применения может привести к тому, что оберег не сможет выполнять свои функции.

Чтобы избежать ошибок, следите за выполнением следующих условий:

- изготавливайте Крупеничку на растущую луну, чтобы энергия ночного светила приумножала сытость и достаток в доме;
- ставьте куколку ближе к холодильнику или около шкафа, где хранятся крупы. Так она будет взаимодействовать с энергией пищи, усиливая ее – то есть, приумножая еду на столе;
- даря оберег близким, не забудьте наполнить его крупой. Дарить эту ляльку пустую – значит, пожелать бедности и трудностей.

Традиционная народная кукла-оберег, изготовленная и используемая по всем правилам, наполнит жизнь семьи радостью и обеспечит постоянное наличие еды на столе.

КОПИЯ  
ВЕРНА



### Список информационных источников

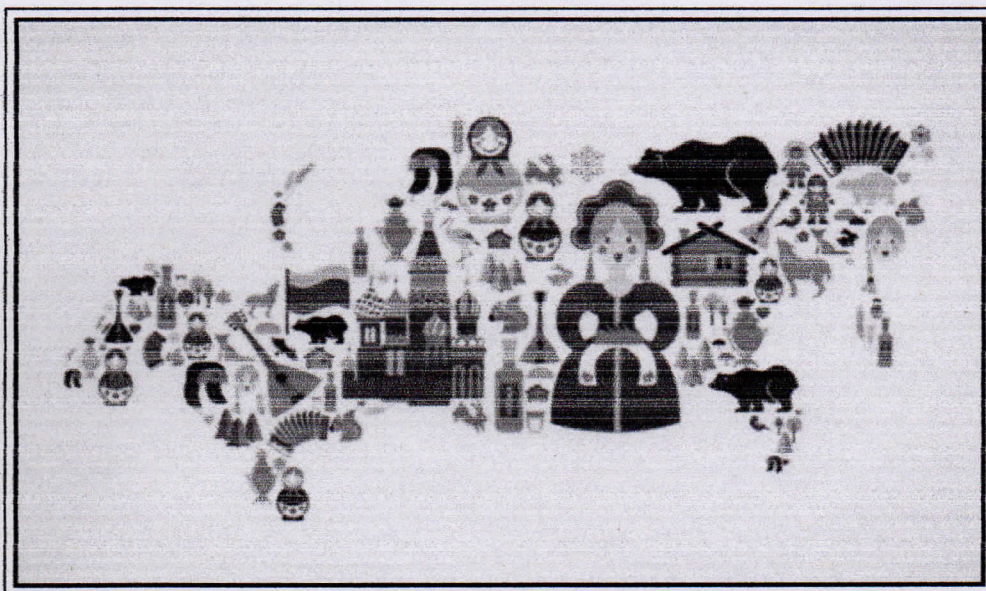
1. Кукла Крупеничка (Зерновушка) и её пара Богач - оберег для благополучия // ТалиМано - сайт о талисманах. URL: <https://talismano.ru/slavyanskije/kukly/kukla-krupenichka-i-bogach> (дата обращения: 02.06.2022).
2. Кукла Крупеничка своими руками. Мастер-класс с фото // Кладовая развлечений. URL: <https://kladraz.ru/blogs/korneva-svetlana-genadevna/kukla-obereg-na-blagopoluchie-i-dostatok.html> (дата обращения: 02.06.2022).
3. Кукла-оберег Крупеничка: история возникновения, порядок изготовления, фото // Fb.ru URL: <https://fb.ru/article/446150/kukla-obereg-krupenichka-istoriya-vozniknoveniya-poryadok-izgotovleniya-foto> (дата обращения: 02.06.2022).
4. Славянская кукла-мотанка Крупеничка // Маам.ru URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/krupenichka> (дата обращения: 02.06.2022).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества «Планета» г. Томска

Педагогический проект  
«Тематические занятия декоративно-прикладного творчества —  
ступени воспитания патриотизма»



КОПИЯ  
ВЕРНА

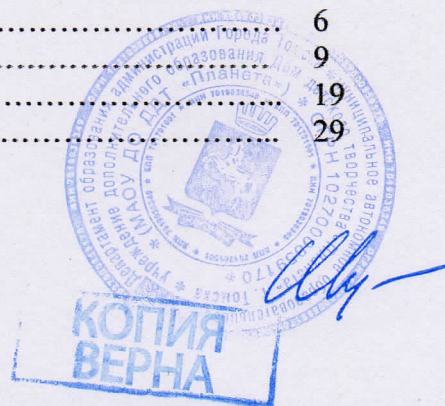


Автор проекта:  
**Дырнаева Наталия Леонидовна,**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Томск – 2022

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Этапы работы над проектом .....	5
Проектная часть .....	6
Приложение 1. Занятие «Ёлочка пушистая» .....	9
Приложение 2. Занятие «Оберег» .....	19
Приложение 3. Мастер-класс «Обереговая кукла «Крупеничка» .....	29



*Привет тебе, мой край родной,  
С твоими тёмными лесами,  
С твоей великою рекой,  
И неоглядными полями!*

*Привет тебе, народ родимый,  
Герой труда неутомимый,  
Среди зимы и в летний зной!  
Привет тебе, мой край родной!*  
(С. Дрожжин)

### Пояснительная записка

#### Характеристики проекта

**Вид проекта:** долгосрочный.

**По типу доминирующей деятельности:** познавательный с элементами практико-ориентированного, творческий.

**По характеру контакта между участниками:** внутригрупповой.

**По количеству участников:** групповой.

**Участники:** дети в возрасте 7-14 лет, педагог дополнительного образования (реализующий ДООП художественной направленности).

#### Проблема

Подверженность современных детей влиянию западных культурных ценностей.

#### Актуальность проекта

Любой человек от рождения должен знать историю своей Родины. Память о своих корнях, любовь к родному народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными и уверенными в себе людьми, нужно с самого раннего возраста прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения, присваивает, то есть делает своими способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно, показать всё то лучшее, чем по праву может гордиться любой житель России. А для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому прошлому Отечества, культуре своего народа, гордость за родной язык. Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Так, в течение всего периода работы над проектом реализовался комплекс различных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание детей. Основными формами работы стали тематические занятия и мастер-классы.

#### Цель проекта

Организация патриотического воспитания детей в рамках реализации ДООП «Наш стиль» художественной направленности.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании патриотического развития личности через декоративно-прикладное творчество необходимо решить некоторые задачи.



## **Задачи**

### *Образовательные*

- Повысить педагогическую компетентность педагога по организации работы в сфере нравственно-патриотического воспитания средствами проектного метода.
- Формировать чувство любви у детей к Родине, родному краю, городу на основе национальных культурных традиций (основ традиционного русского декоративно-прикладного творчества).
- Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.
- Формировать опыт практического применения знаний и умений путем изготовления различных изделий в разных техниках ручного творчества.

### *Развивающие*

- Создавать условия для развития интереса у детей к появлению народного творчества, внимания, наблюдательности, усидчивости, мелкой моторики, творческого мышления.

### *Воспитательные*

- Воспитывать уважение к традициям русского народа, формировать ценностное отношение к труду и красоте.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье, городу, краю, стране, гордость за принадлежность к гражданам России.
- Воспитывать личность гражданина-патриота России, способного встать на защиту государственных интересов страны.

## **Методы**

Словесный, наглядный и практический.

## **Технологии**

- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Информационно-коммуникационная технология (ИКТ).
- Технология коллективной творческой деятельности (КТД).
- Технология проблемного обучения.
- Игровая технология.
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения.

## **Основные направления проекта**

- Духовно-нравственное;
- Культурно-историческое;
- Военно-патриотическое;
- Экологическое.

## **Принципы реализации проекта**

Принцип творческой активности (выявление способностей).

Принцип дифференцированного подхода (учитываются особенности каждого воспитанника).

Принцип объективности (равноправное участие).



### Основные формы реализации проекта

При реализации проекта предполагается ориентацию обучающихся на творческий потенциал посредством разнообразных форм работы: занятия, мастер-классы, викторины, беседы, практическая деятельность (изготовление поделок), организация выставок.

### Сроки и этапы реализации проекта

Проект реализовался с 1 сентября 2021 года по 31 июня 2022 года.

Этап	Проектная деятельность	Участники	Срок
Организационный	Подготовительный: сбор материала по теме. Планирование: <ul style="list-style-type: none"><li>• определение темы, цели, задач;</li><li>• распределение ролей между участниками проекта;</li><li>• определение ожидаемых результатов;</li><li>• составление плана работы над проектом.</li></ul>	Педагог Обучающиеся Родители	Сентябрь - октябрь
Деятельностный	Изучение выбранной темы. Проведение учебных занятий по данной теме. Участие в тематических выставках и конкурсах: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Мамочка любимая»,</li><li>• «Вернисаж в «Планете»,</li><li>• «Золотые ступени»,</li><li>• «Наши защитники»,</li><li>• «Поделки из природного и вторичного материала»,</li><li>• «Светлый праздник Рождества Христова»,</li><li>• «Мой край родной»,</li><li>• «Международный женский день»,</li><li>• «Пасхальные радости»,</li><li>• «День Победы».</li></ul> Тематические мероприятия: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Наши мамы»,</li><li>• «День защитников Отечества»,</li><li>• «Пасхальные мотивы».</li></ul> Дистанционная викторина <ul style="list-style-type: none"><li>• «Народные промыслы России».</li></ul>	Педагог Обучающиеся Родители	Октябрь - апрель (практическая работа на занятиях и дома)
Итоговый	Подведение итогов. Создание копилки мультимедийных презентаций, конспектов и сценариев учебных занятий и мастер-классов по теме проекта. Представление проекта.	Педагог	Май



## Проектная часть

### 1. Занятия познавательного цикла

№	Название темы	Количество часов
1.	<p>В ноябре дети познакомились с природой родного края, акцент делался на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. По окончании занятия дети изготовили из бисера маленькие ёлочки.</p> <p><b>Занятие «Ёлочка пушистая»</b></p> <p><b>Цель:</b> обобщение и систематизация знаний о техниках бисероплетения, навыков работы с различными схемами, посредством изготовления «ёлочки» из бисера.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания;</li><li>• закреплять техники плетения «петельная», «игольчатая» в процессе изготовления маленькой «ёлочки».</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать умение читать схемы плетения и самостоятельно работать по технологическим картам;</li><li>• развивать способность брать на себя ответственность при выборе уровня сложности изготовления «ёлочки»;</li><li>• создать условия для развития творческого воображения и художественного вкуса у детей.</li></ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к Родине, малой Родине и окружающей природе;</li><li>• способствовать формированию трудолюбия, основ самоконтроля, объективной самооценки, коммуникативных навыков.</li></ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Предметный результат: умение читать схемы плетения, знание техник плетения (петельная, игольчатая), самостоятельное изготовление поделки из бисера (ёлочка).</p> <p>Метапредметный результат: знакомство с окружающим миром, формирование начального понятия патриотизма (Родина, малая Родина), воспитание любви к природе, к Родине, обогащение словарного запаса. Саморефлексия - умение анализировать и оценивать свои способности и возможности при выборе схемы плетения «ёлочки».</p> <p>Личностный результат: развитие памяти, внимания, мышления, логики.</p>	2
2.	<p>В апреле дети познакомились с традиционными славянскими оберегами, их значением и применением. Рассмотрели, какие обереги изображены на старинных деревянных домах, сохранившихся в Томске. Затем изготовили амулеты на деревянной основе с использованием</p>	2

	<p>страз.</p> <p><b>Занятие «Оберег»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширение представлений о применении остатков алмазной мозаики (страз) посредством изготовления оберега «Солярный знак».</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить со значением и применением оберега;</li> <li>• обучать технике алмазная вышивка, на примере выполнения амулета с использованием страз.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность брать на себя ответственность при выборе уровня сложности выполнения оберега;</li> <li>• создать условия для развития творческого воображения и художественного вкуса у детей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к Родине, малой Родине и народной культуре;</li> <li>• воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности в процессе выполнения работы, трудолюбия, умения слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Предметные:</b> умение работать с клеем и стразами, самостоятельное изготовление сувенира - оберега с изображением солярного знака «солнца» на деревянной основе.</p> <p><b>Метапредметные:</b> знакомство с окружающим миром, со значением и применением оберега, воспитание любви к природе, к малой Родине, обогащение словарного запаса. Саморефлексия - умение анализировать и оценивать свои способности и возможности при выборе рисунка с изображением солярного знака «Солнце».</p> <p><b>Личностные:</b> развитие памяти, внимания, мышления, логики.</p>	
3.	<p><b>Мастер-класс «Обереговая кукла «Крупеничка»</b></p> <p><b>Цель:</b> изготовление народной куклы - оберега «Крупеничка».</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить обучающихся с русскими традициями и обрядами;</li> <li>• формировать опыт практического применения знаний и умений ручного шитья при изготовлении куклы «Крупеничка».</li> </ul> <p><b>Развивающая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для развития интереса к появлению народной куклы, внимания, наблюдательности, усидчивости, мелкой моторики, творческого мышления.</li> </ul> <p><b>Воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к традициям русского народа;</li> <li>• формировать ценностное отношение к труду и красоте.</li> </ul>	2

В начале работы над проектом был отмечен достаточно низкий уровень знаний у обучающихся по данной теме. По окончании работы можно отметить, какие результаты были достигнуты:

- усвоены знания об архитектуре города, традициях и обычаях славян, о природе родного края;
- дети проявляют познавательную активность, интерес к творческой деятельности, изучению данной темы;
- приняли участие в различных творческих выставках, конкурсах и викторине.

### **Результаты реализации данного проекта**

Социально-воспитательный эффект: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Посредством занятий декоративно-прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, народу, краю.

Творческая деятельность не только формирует воображение, но и предоставляет ребенку огромное количество практических навыков, например, изготовить собственными руками презенты близким и товарищам.

### **Информационные источники**

1. З.А. Ершова, Н.А. Краскина «Никто не забыт, ничто не забыто...».
2. И.В. Жирякова «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику». Управление ДОУ 2008 № 4.
3. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 № 1.
4. М.Д. Маханева. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., Аркти. 2005.
5. Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. М., УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008.
6. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина». Управление ДОУ 2005 № 1.
7. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 1999.
8. О.Н. Баранникова. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М., Аркти, 2007.
9. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «Радуга» (науч. рук-ль Е.В. Соловьева), М. Просвещение, 2010.
10. Т.И. Доможакова «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.

КОПИЯ  
ВЕРНА



Конспект учебного занятия по бисероплетению  
для детей 2 и 3 года обучения (8-13 лет)  
«ЁЛОЧКА ПУШИСТАЯ»

**Тема:** «Ёлочка пушистая».

**Возраст:** разновозрастная группа, 8-13 лет.

**Год обучения:** II-III год обучения.

**Время продолжительности занятия:** 40 минут.

**Цель:** обобщение и систематизация знаний о техниках бисероплетения, навыков работы с различными схемами, посредством изготовления «ёлочки» из бисера.

**Задачи**

**Обучающие:**

- совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания;
- закреплять техники плетения «петельная», «игольчатая» в процессе изготовления маленькой «ёлочки».

**Развивающие:**

- развивать умение читать схемы плетения и самостоятельно работать по технологическим картам;
- развивать способность брать на себя ответственность при выборе уровня сложности изготовления «ёлочки»;
- создавать условия для развития творческого воображения и художественного вкуса у детей.

**Воспитывающие:**

- способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к Родине, малой Родине и окружающей природе;
- способствовать формированию трудолюбия, основ самоконтроля, объективной самооценки, коммуникативных навыков.

**Ожидаемые результаты**

**Предметный результат:** умение читать схемы плетения, знание техник плетения (петельная, игольчатая), самостоятельное изготовление поделки из бисера (ёлочка).

**Метапредметный результат:** знакомство с окружающим миром, формирование начального понятия патриотизма (Родина, малая Родина), воспитание любви к природе, к Родине, обогащение словарного запаса. Саморефлексия - умение анализировать и оценивать свои способности и возможности при выборе схемы плетения «ёлочки».

**Личностный результат:** развитие памяти, внимания, мышления, логики.

**Тип занятия:** комбинированный (изучение нового материала, закрепление пройденного материала).

**Вид занятия:** практическое.

**Форма занятия:** групповое.

**Основные понятия:** Родина, малая Родина, патриотизм, любовь к природе; лес хвойный и лиственный; бисероплетение, техника плетения («петельная», «игольчатая»).

## Методы

**Наглядные:** технологические карты плетения «ёлочки» (разного уровня сложности), готовые изделия из бисера в соответствии с темой занятия (ёлочки из различного материала), демонстрация мультимедийной презентации.

**Словесные:** чтение стихотворения, загадывание загадки, рассказ, беседа, диалог, консультация, коллективное обсуждение, само- и взаимооценка.

**Практические:** самостоятельное планирование работы, выбор технологической схемы и изготовление ёлочки, игра-разминка «Симметричные фигуры», мини-выставка, игра «Гирлянда», сюрпризный момент «Раскраска в стиле «Мандала».

## Реализуемые технологии

Игровая, здоровьесберегающая, лично-ориентированное обучение, коммуникативная технология.

**Оборудование:** столы, стулья, экран, компьютер, дидактический материал, бисер, проволока, кусачки.

## План - конспект учебного занятия по бисероплетению

№ п/п	Этап занятия	Содержание педагогического процесса	Вид деятельности обучающихся	Время, мин.
1	Подготовительный этап	<p><b>Организационный этап</b> Приглашение детей в кабинет. Приветствие. «Заниматься начинаем, время даром не теряем». Организация рабочего места.</p> <p><b>Мотивационный этап</b> Какое нужно настроение, чтобы занятие получилось удачным? Желаю вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия. Хотите сегодня чему-нибудь научиться? Начинаем наше занятие. Педагог включает презентацию, читает стихотворение. Вопрос: что означают слова - отчий дом, малая Родина?</p>	<p>Приветствуют педагога и друг друга.</p> <p>Подготовка рабочего места, проверка наличия инструментов и материалов: ножницы, поддон для работы с бисером, мешочки бисера разного цвета, проволока.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают стих.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	3 мин.
2	Основной этап	<p><b>Подача нового материала</b> Рассказ педагога, беседа с детьми.</p>	Слушают, воспринимают учебный материал.	10 мин.

		<p>Загадывает загадку. Беседа о празднике Новый год. Скоро будет самый большой и веселый праздник, новый год. И по традиции главной гостьей праздника является ёлочка, которую рубят в лесу и приносят домой, а когда праздники заканчиваются - ее выбрасывают. Я предлагаю вам выполнить маленькую ёлочку, которая может украсить ваш праздничный стол.</p> <p><b>Повторение пройденного материала</b> Давайте с вами вспомним техники плетения (Приложение 1), которыми выполнены две елочки. Первая и самая простая техника плетения – это петельная. Рассмотрим схему выполнения. Вторая – игольчатая.</p> <p><b>Педагог:</b> Предлагаю вам выбрать схему плетения (Приложение 2) ёлочки, они разные по технике выполнения в соответствии, с вашим желанием и возможностью выполнения. Детям оказывается помощь в выборе схем, подборе цвета для плетения.</p> <p><b>Смена деятельности:</b> <b>Физкульт.минутка</b> <b>Педагог:</b> Сейчас мы немного отдохнем, ведь наши глазки устали и выполним упражнения для глаз (Приложение 4).</p> <p><b>Обобщение и систематизация знаний, практическая работа</b></p>	<p>Отгадывают загадку. Включаются в беседу.</p> <p>Отвечают на вопрос. Рассказывают о техниках плетения, с использованием готовых изделий и технологических схем.</p> <p>Самостоятельная работа: выбор технологической схемы (в индивидуальном порядке) по своему желанию и её анализ. Обучающиеся подбирают необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку в соответствии с алгоритмом выполнения.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>	<p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>21 мин.</p>
--	--	--	--	--

		<p><b>Педагог:</b> Повторим ТБ при работе с ножницами, кусачками и иголкой (Приложение 3). Приступаем к работе. Помощь в организации деятельности детей. Консультации в ходе самостоятельной работы. Музыкальное сопровождение – «пение птиц». Контроль качества выполнения изделия по технологической карте. Общение с детьми. Индивидуальный подход к каждому.</p>	<p>Повторяют ТБ.  Активно включаются в работу. В процессе деятельности - самоконтроль качества выполнения технологических операций, консультирование друг друга, взаимопомощь.</p>	
3	<b>Итоговый этап</b>	<p><i><b>Подведение итогов</b></i> Вопросы.</p> <p><i><b>Рефлексия</b></i> <i>Игра «Гирлянда»</i> На доске висят «шарики», с обратной стороны написаны не законченные высказывания.</p> <p>Работа наша закончена, у вас получились очень красивые ёлочки. Которые могут украсить любой праздничный стол, или быть подарком для близких и друзей. Педагог дарит раскраски в стиле «Мандала».</p>	<p>Дети вспоминают, что нового они узнали. Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети берут шарики и продолжают фразы, высказывая своё мнение о прошедшем занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сегодня я узнал...,</li> <li>• было интересно...,</li> <li>• было трудно...,</li> <li>• я научился...,</li> <li>• теперь я могу...,</li> <li>• мне захотелось...</li> </ul> <p>Анализируют свою деятельность, самооценка. Убирают свои рабочие места.</p> <p><i>Дети получают подарок.</i></p>	2 мин.
<b>Итого</b>				<b>40 мин.</b>

### Ход учебного занятия по бисероплетению

#### 1. Организационный:

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Заниматься начинаем, время даром не теряем. Проверьте, пожалуйста, свою готовность к занятию.

*Дети приветствуют педагога, садятся на свои места, проверяют готовность к занятию. Подготовка рабочего места, проверка наличия инструментов и материалов: ножницы, поддон для работы с бисером, мешочки бисера разного цвета, проволока.*

**Педагог:** какое нужно настроение, чтобы занятие получилось удачным? *Ответы детей.* Желаю вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия. Хотите сегодня чему-нибудь научиться? Тогда начинаем наше занятие.

*Педагог включает презентацию и читает стихотворение.*

**Педагог:**

«Есть такое чудо -  
Край, навек любимый.  
Над рекой под клёном  
Отчий дом родимый...  
Видя это чудо -  
Сердце жарко бьется,  
В жизни это чудо -  
Родиной зовётся!  
Есть такое слово, нет его дороже,  
В нём - поля и горы,  
В нем сады и рощи.  
Вспомнив это слово, сердце сладко бьётся,  
В жизни это слово Родиной зовётся!»

**Педагог:** Ребята что означают слова – «отчий дом», «малая Родина»? *Дети отвечают на вопрос.*

## **2. Основной этап**

**Педагог:** С раннего детства человека учат бережно относиться к природе, но что скрывается за этими простыми словами - «беречь природу». За ними таится большое значение: беречь почву и реки от загрязнения отходами, беречь леса от пожаров и от незаконной вырубki, беречь воздух от вредных веществ. Люди все чаще начали забывать о том, как важно беречь окружающую среду.

Современному человеку не хватает гармонии с природой и умения бережно относиться к ней. Следует всегда помнить, что ресурсы природы не вечны, и если люди не изменят отношения, мы будем лишены того, что имеем сейчас.

Леса России имеют высокое хозяйственное значение - в первую очередь, в качестве источника древесины, которая служит сырьём для лесной и деревообрабатывающей промышленности, традиционным для страны строительным материалом, а также топливом. Высокое значение имеют и не древесные и пищевые ресурсы российских лесов.

Лес – это, пожалуй, единственный возобновляемый ресурс, который не только можно, но и нужно сохранить для будущих поколений и экобаланса планеты.

### **Природные ресурсы Томской области.**

Большую часть территории Томской области составляют земли лесного фонда. Леса – один из наиболее значимых активов области: около 20% лесных ресурсов Западной Сибири находятся в Томской области. Лесные массивы занимают более 60% территории области. Площадь территории, занятой хвойными породами, составляет более 10 млн. гектар. Большая часть лесного фонда - эксплуатационные леса. Половина этого леса составляет запасы древесины - хвойные породы, из которых наиболее ценными является кедр, ель, пихта, сосна, лиственница.

Пагубное отношение к природе может иметь действительно катастрофические последствия. В Томской области ежегодно вырубаются огромные площади лесов, а ведь леса называют «легкими планеты». Количество лесов уменьшается с большой скоростью, это ведет к исчезновению многих растений и животных.

Проект по вырубке томского леса реализуется в рамках российско-китайского соглашения об освоении лесных ресурсов, заключенного на правительственном уровне.

А ведь природа - это наш дом, к которому мы должны относиться к ней с любовью.

И тему нашего занятия вы узнаете, если отгадаете загадку:

«Как называются деревья у которых, растут иголки?» (Хвойные – ель, кедр, сосна).

**Педагог:** Скоро будет самый большой и веселый праздник, Новый год. И по традиции главной гостьей праздника является ёлочка, которую рубят в лесу и приносят домой, а когда праздники заканчиваются - ее выбрасывают. А я предлагаю вам выполнить маленькую ёлочку из бисера, которая может украсить ваш праздничный стол.

**Педагог:** Давайте с вами вспомним техники плетения (Приложение 1), которыми выполнены две елочки. (*Ответы детей*).

**Педагог:** Первая и самая простая техника плетения – это петельная. Рассмотрим схему выполнения. Вторая – игольчатая.

Предлагаю вам выбрать схему плетения ёлочки, они разные по технике выполнения и уровню сложности (Приложение 2), в соответствии с вашим желанием и возможностью выполнения.

*Дети выбирают технологическую схему в индивидуальном порядке по своему желанию и анализируют её. Обучающиеся подбирают необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку в соответствии с алгоритмом выполнения. Детям оказывается помощь в выборе схем, подборе цвета для плетения.*

**Педагог:** Для того чтобы начать работу над выполнением ёлочки вспомним технику безопасности при работе с колющимися предметами (ножницы, иголка, кусачки), которые пригодятся нам для работы (Приложение 3).

*Дети повторяют ТБ.*

**Педагог:** Перед началом работы немного отдохнем и выполним упражнения для глаз (Приложение 4).

*Дети выполняют упражнения.*

**Педагог:** Приступаем к работе.

*Помощь в организации деятельности детей. Консультации в ходе самостоятельной работы. Контроль качества выполнения изделия по технологической карте.*

*Общение с детьми. Индивидуальный подход к каждому.*

*Музыкальное сопровождение занятия – «Пение птиц».*

*Дети активно включаются в работу. В процессе деятельности - самоконтроль качества выполнения технологических операций, консультирование друг друга, взаимопомощь.*

### **3. Итоговый этап**

**Педагог:** Наше занятие подходит к концу. Заканчиваем работу. Что нового вы узнали сегодня на занятии? (*Ответы детей*).

**Игра «Гирлянда»**

**Педагог:** Посмотрите на доску, на ней вы видите веревочку с елочными (бумажными) шарами, на них написаны фразы, и я хочу, чтобы вы их прочитали и продолжили, высказав своё мнение о прошедшем занятии. *Дети выполняют задание.*

Фразы:

- сегодня я узнал...,
- было интересно...,
- было трудно...,
- я научился...,
- теперь я могу...,
- мне захотелось...

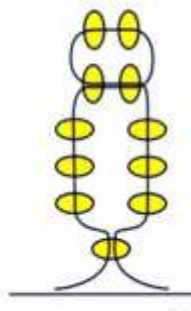
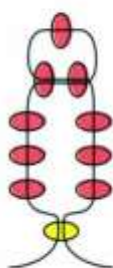
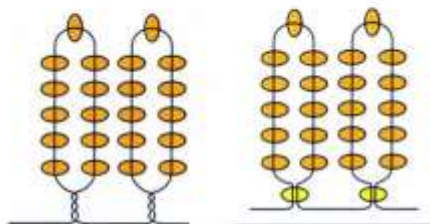
**Педагог:** Итак, занятие закончено, у вас получились очень красивые ёлочки!

*Дети анализируют свою деятельность, самооценка. Убирают свои рабочие места.*

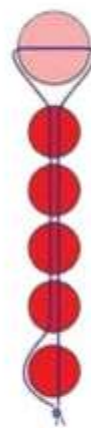
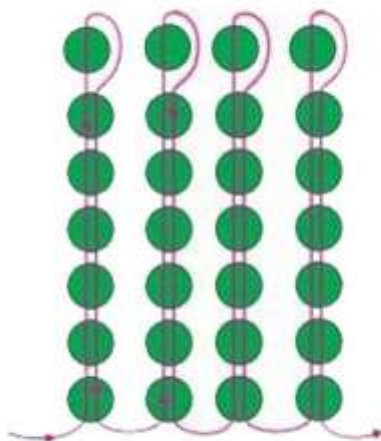
**Педагог:** мне очень хочется сделать вам сюрприз и подарить красивые раскраски в стиле «Мандала». *Дети получают подарок.*

## Схемы техник бисероплетения

### Петельная техника плетения



### Игольчатая техника плетения



## Технологические карты плетения елочка из бисера



Схема плетения елочка из бисера довольно проста. Веточки будут состоять из бисерных петель. В каждой петле 20 бисерин. Делаем на одном проволочном отрезке столько петель, сколько позволяет его длина.

### Потребуется для работы:

Бисер различной цветовой гамме,  
Проволока для бисероплетения  
диаметр 0,3 или 0,4,  
Салфетка для бисера,  
Шпатель деревянная,  
Кусачки, плоскогубцы.



### Потребуется для работы:

Бисер разных оттенков, Проволока,  
Салфетка для бисера,  
Кусачки и плоскогубцы.

Плетем три ряда.

Первый ряд- 4-5 веточек,  
второй ряд и третий по 5-6 веточек в  
каждом ряду.



## Техника безопасности на занятиях по бисероплетению

**Техника безопасности при работе с ножницами, кусачками и плоскозубцами.**



Не держи ножницы концами вверх.

Не оставляй ножницы в открытом виде.

При работе следи за пальцами левой руки.

Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.

Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.



## Гимнастика для глаз

**Гимнастика для глаз**



Глазами рисуем круги повторять 5-6 раз



Глазами рисуем восьмерку повторять 5-6 раз



Глазами рисуем квадрат повторять 5-6 раз

Фотоотчет с занятия



**Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству  
«Оберег»  
для детей 1 и 3 года обучения (8 – 13 лет)**

<b>Продолжительность занятия:</b>	40 минут
<b>Год обучения группы:</b>	I-III год обучения
<b>Возраст детей:</b>	Разновозрастная группа, 8-13 лет
<b>Тема «Обереги»</b>	
<b>Цель:</b> расширение представлений о применении остатков алмазной мозаики (страз) посредством изготовления оберега «Солярный знак».	
<b>Задачи</b>	
<b>Обучающие:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить со значением и применением оберегов;</li> <li>• обучать технике алмазная вышивка на примере выполнения амулета с использованием страз.</li> </ul>	
<b>Развивающие:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность брать на себя ответственность при выборе уровня сложности выполнения оберега;</li> <li>• создавать условия для развития творческого воображения и художественного вкуса у детей.</li> </ul>	
<b>Воспитательные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к Родине, малой Родине и народной культуре;</li> <li>• воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности в процессе выполнения работы, трудолюбия, умения слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда.</li> </ul>	
<b>Тип занятия:</b> сообщение и усвоение новых знаний (изложение нового материала).	
<b>Вид занятия:</b> практический (изготовление оберега-амулета «солярный знак «солнце» на деревянной основе).	
<b>Форма организации занятия:</b> групповая.	
<b>Методы</b>	
<b>По источнику изложения учебного материала:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>словесные</b> (загадывания ребуса, беседа, диалог, консультация, коллективное обсуждение, само-и взаимооценка);</li> <li>• <b>наглядные</b> (готовые изделия из страз в соответствии с темой занятия «оберег», демонстрация мультимедийной презентации, рисунок с разными изображениями солярного знака (разного уровня сложности));</li> <li>• <b>практические</b> (самостоятельное планирование работы, выбор рисунка с изображением солярного знака (разного уровня сложности); приём рефлексии «Лесенка успеха», сюрпризный момент шнурок для оберега.</li> </ul>	
<b>По характеру обучения:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	
<b>По логике изложения и восприятия учебного материала:</b> индуктивные.	
<b>Технологии:</b> лично-ориентированного обучения, информационно-коммуникационная (ИКТ), коллективная творческая деятельность (КТД), технология проблемного обучения, игровая, здоровьесберегающая, технология развивающего обучения.	
<b>Методическое обеспечение:</b> наглядные пособия (готовые обереги - амулет с изображением солярного знака, выполненного в технике алмазная вышивка – стразами, раздаточный материал для самостоятельной работы обучающихся (рисунок с образцами изображения солярного знака «солнце», аудиозапись «пение птиц»).	



		<p><b>работа</b> Повторение ТБ при работе с различными инструментами и приспособлениями. Выбор рисунка и его нанесение на заготовку.</p> <p><b>Смена деятельности:</b> <b>Физкультминутка</b> Помощь в организации деятельности детей. Консультации в ходе самостоятельной работы. Контроль качества выполнения изделия. Общение с детьми. Индивидуальный подход к каждому.</p>	<p>Повторяют ТБ. Самостоятельная работа: выбор рисунка (в индивидуальном порядке). Изготавливают амулет в соответствии с алгоритмом выполнения. Выполняют упражнения.</p> <p>Активно включаются в работу. В процессе деятельности - самоконтроль качества выполнения технологических операций, консультирование друг друга, взаимопомощь.</p>	<p>2 мин.</p> <p>22 мин.</p>
3	<b>Итоговый этап</b>	<p><b>Подведение итогов</b> Вопросы.</p> <p><b>Рефлексия</b> «Лесенка успеха»</p> <p>Педагог дарит шнурок для оберега.</p>	<p>Дети вспоминают, что нового они узнали, отвечают на вопросы. Анализируют свою деятельность, самооценка. Убирают свои рабочие места. <i>Дети</i> получают подарок.</p>	2 мин.
<b>Итого</b>				<b>40 мин.</b>

## Ход учебного занятия по бисероплетению

### 1. Организационный:

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! «Время даром не теряем, заниматься начинаем». Проверьте, пожалуйста, свою готовность к занятию.

*Дети приветствуют педагога, садятся на свои места, проверяют готовность к занятию. Подготовка рабочего места, проверка наличия инструментов и материалов: пластмассовая чашечка для работы со стразами, мешочки со стразами разного цвета, клей ПВА, кисти с искусственным ворсом, деревянная заготовка в виде круга, специальная палочка для приклеивания страз, кусочки клея.*

**Педагог:** Какое нужно настроение, чтобы занятие получилось удачным? Желаю вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия. Хотите сегодня чему-нибудь научиться? Начинаем наше занятие.

*Педагог включает презентацию, загадывает ребус. Дети отгадывают ребус.*

**Педагог:** Как вы считаете что означают слово- оберег? *Дети отвечают на вопрос.*

### 2. Основной этап

#### Подача нового материала

*Рассказ педагога, беседа с детьми. Беседа о значении и применение оберега.*

Слово «оберег» любой человек совершенно правильно сопоставит со словами «оберегать», «беречь», «бережно». Оберегом может стать любая вещь, важен лишь смысл, которым вы её наделяете.

Людям свойственно во что-то верить, и именно вера помогает в сложных жизненных ситуациях, позволяет двигаться дальше и набираться сил. Издавна наши предки верили, что обереги, амулеты и талисманы имеют огромную силу. Верят и сейчас. Можно сделать оберег своими руками, он защитит своего хозяина от зла, неприятностей и болезней. Одним из самых простых и сильных оберегов является обычная булавка.

Амулеты делают из бисера, ткани, ниток, дерева, камней, металла, глины и других материалов.

Создавать красивые украшения из бисера не так сложно, как может показаться на первый взгляд. К тому же из него делают и обереги. Серьги, кольца, подвески и браслеты из бисера выглядят круто, стильно и интересно, дополнительно защищая своего владельца от сглаза и порчи, приносят удачу и хорошее настроение.

Дерево - универсальный материал для создания оберегов. Во-первых, древесина связывает нас с землёй, с корнями, она наполнена природной силой и энергией. На щепке дерева вырезается нужный символ, а затем ее можно вешать на прочный шнурок и носить на шее. Это самый простой, но тем не менее действенный вариант изготовления талисмана из дерева. Оберегом считался и конек на крыше дома. Славянские обереги для дома направлены на защиту семьи от разного рода зла: болезней, порчи, сглаза, сор, неудачи, дурных снов и мыслей.

Славянские обереги для защиты дома - это не только оригинальное украшения жилища, но и мощная защита от самых разных неприятностей. Они способны уберечь семейный очаг от зависти недоброжелателей, спасти от воров или пожара.

Главные символы оберега были посвящены солнцу, земле, воде и изображались в виде солярных знаков. Солярные знаки несли в себе прежде всего обереговой смысл – извечную победу добра над злом.

Источник жизни на земле - солнце которое имело огромное значение в жизни людей.

Поэтому славяне, а позднее русские люди, использовали многочисленные изображения солнца как мощнейший обереговой символ в надежде защитить себя и свой дом от всяких напастей. Например, во фронте дома принято было располагать солярный знак (солнышко), известный на Руси оберег.

Деревянное зодчество Сибири – яркая страница истории русской архитектуры. В Томске деревянная архитектура своеобразна и выразительна. Именно здесь сохранились целые массивы деревянных строений конца XIX – начала XX вв., превратившие город в музей под открытым небом. Удивительные узоры можно увидеть на их, к сожалению, осталось не так уж много и ярким примером являются дома по улице Водяная, 33 и Трифонова, 10.

Сегодня вы сможете изготовить оберег своими руками с изображением солнца. Этот красивый сувенир останется у вас на память и будет «освещать» и оберегать ваш дом!

## **Изучение нового материала**

**Педагог:** Давайте с вами рассмотрим материал, который лежит на столе, что это? Правильно, стразы.

Хотите узнать, как использовать остатки алмазной мозаики, и что можно сделать из этих остатков?

А для того чтобы мы смогли приклеивать стразы на поверхность нам нужен клеевой слой.

Существуют два основных способа изготовления клеящего слоя. И этого вполне достаточно. То есть, использование этих двух вариантов позволяет нам декорировать стразами любые предметы и поверхности.

В первом варианте - двусторонний скотч, а во втором - клей.

Мы с вами будем использовать в работе второй вариант. Но предварительно нам необходимо нарисовать рисунок. Солярный знак предлагаю выбрать из нескольких вариантов, именно тот, который вам больше всего понравился.

### **Обобщение и систематизация знаний, практическая работа**

**Педагог:** Мы сегодня с вами будем работать с различными инструментами и приспособлениями. Поэтому предлагаю вспомнить технику безопасности при работе с клеем и мелкими предметами (стразы).

Приступаем к работе. Рассмотрим, как можно изобразить солярный знак - «символ солнца».

Для начала выберите подходящий рисунок, варианты разные по изображению в соответствии, с вашим желанием и возможностью выполнения. Выполнять оберег нужно в спокойной обстановке, чтобы ничего не мешало концентрации. Приклеивая стразы, думайте о хорошем, если вы делаете оберег. Ваша теплая энергетика перейдет к амулету и наделит его защитными свойствами. Предлагаю вам выбрать эскиз «символа солнца».

### **Смена деятельности:**

#### *Физкультминутка*

**Педагог:** Сейчас мы немного отдохнем, ведь наши спина, руки и ноги устали, давайте выполним упражнения для разминки. *Дети выполняют упражнения под музыку.*

### **Этапы изготовления оберега «солярный знак «солнце»**

*Шаг 1.* Выбираем эскиз и наносим его на деревянную заготовку.

*Шаг 2.* Наносим клей ПВА, потом постепенно наклеиваем стразы небольшими участками. После этого, точно так же, клей наносится на следующий участок и вновь покрывается стразами. Так, постепенно выклеиваем задуманный узор.

*Шаг 3.* Как только добавляем круглые сверкающие алмазы, то задуманный нами орнамент приобретает видимые контуры.

*Шаг 4.* Когда выклеивание закончено, то всю эту красоту нужно покрыть глянцевым акриловым лаком, чтобы закрепить стразы. Покрывать обильно, чтобы лак заполнил все промежутки между стразами. Теперь сушим 8-10 часов и всё!

*Шаг 5.* Перед нами не только красивая, но и полезная, а самое главное совершенно необычная вещь, которая украсит любой интерьер.

*Детям оказывается помощь в выборе схем, подборе цвета страз для выполнения эскиза.*

*Помощь в организации деятельности детей. Консультации в ходе самостоятельной работы. Музыкальное сопровождение - «пение птиц».*

*Контроль качества выполнения изделия.*

*Общение с детьми. Индивидуальный подход к каждому.*

### **Подведение итогов**

*Педагог задаёт вопросы. Дети вспоминают, что нового они узнали, отвечают на вопросы.*

Украшение домашних предметов элементами алмазной мозаики - это интерьерная техника, которую мы, впрочем, используем по-разному. Но в каждом случае она привносит в наш интерьер изящество и фантазию.

### **Рефлексия «Лесенка успеха»**

*Дети выбирают, на какой ступеньке они находятся и высказывают своё мнение, почему именно эту ступеньку выбрали. Анализируют свою деятельность. Самооценка. Убирают свои рабочие места.*

*Педагог дарит раскраски в стиле «Мандала». Дети получают подарок.*



## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



## Гимнастика для глаз



1. Крепко зажмурились пару секунд.



2. Быстро моргаем минутку.



3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.



4. Вращаем по кругу туда и обратно.



5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.



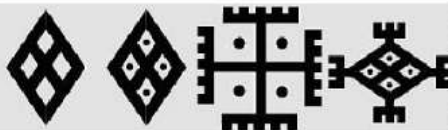
6. Откроем глаза, начнём заниматься.

## СИМВОЛЫ ЗЕМЛИ

В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

	Земля		Земля, раскрытая Весной
	Поле вспаханное		Поле засеянное

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.

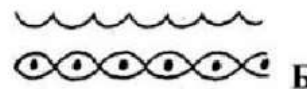
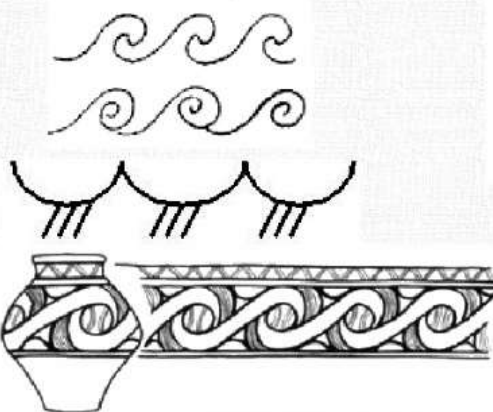


Символика плодородия

## СИМВОЛЫ ВОДЫ

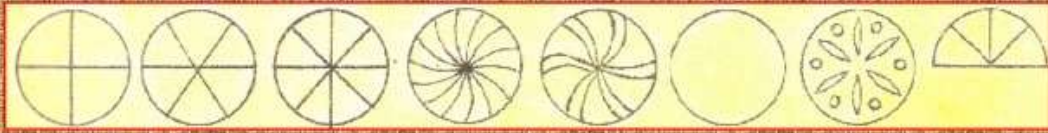
В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну.

символ воды



А – текущая вода;  
Б – вода, омывающая посаженные зерна

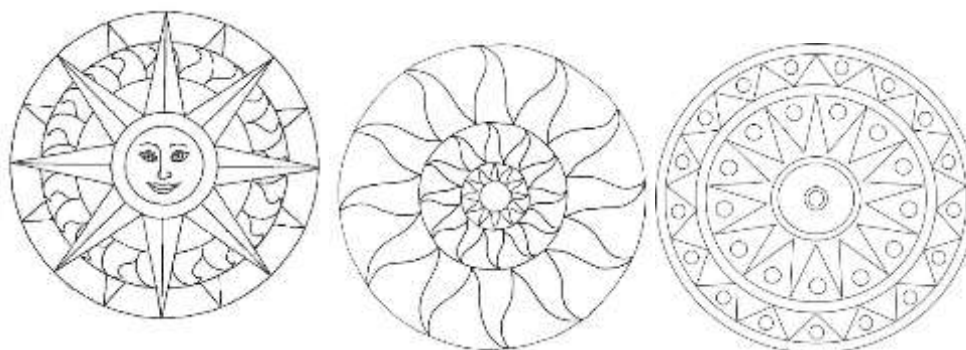
# Солярные знаки солнца



# Лесенка успеха.



## МАНДАЛЫ В ФОРМЕ СОЛНЦА





**Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству  
«Обереговая кукла «Крупеничка»  
для детей 7 – 15 лет**

**Назначение:** данный мастер-класс предназначен для детей 7-15 лет, а также может быть использован учителями изобразительного искусства и технологии, педагогами дополнительного образования художественно-эстетической направленности, родителями.

**Цель:** изготовление народной куклы - оберега «Крупеничка».

**Задачи**

- Образовательная: знакомить обучающихся с русскими традициями и обрядами, формировать опыт практического применения знаний и умений ручного шитья при изготовлении куклы «Крупеничка».
- Развивающая: создавать условия для развития интереса к появлению народной куклы, внимания, наблюдательности, усидчивости, мелкой моторики, творческого мышления.
- Воспитательная: воспитывать уважение к традициям русского народа, формировать ценностное отношение к труду и красоте.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Основные понятия:** народная кукла «Крупеничка», оберег, киса, понева, зипун (душегрея), повойник.

**Методы и педагогические технологии:** словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (образцы народных кукол – «Крупеничек» в ассортименте; мультимедийная презентация «Кукла Крупеничка»); практико-ориентированная технология, элементы игровой технологии.

**Материалы:**

- белая ткань для зернового мешочка 20х30 см;
- материал красного цвета для рубахи;
- оранжевая ткань с узорами для поневы 20х30 см (традиционно используют шерсть, но можно заменить на любой другой материал);
- бордовая материя для зипуна;
- 3 полоски ткани разного цвета для очелья с платком;
- ткань для фартука;
- красный треугольник ткани для платка с основанием;
- крупа (зеленая гречка, перловая) для наполнения;
- нить красного цвета для скрепления тканей;
- шнурок, бусины для украшения пояса;
- картон (для придания формы зерновому мешочку);
- двухсторонний скотч.

**Ход мастер-класса**

**История появления куклы «Крупеничка»**

На протяжении тысячелетий не один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что обереги охраняют их от болезней, «дурного глаза» и разных напастей.

Изготовление тряпичных кукол - это традиция у славянских народов, уходящая корнями в прошлое. Тряпичные куклы разделяются на обрядовые, обереговые и игровые. У древних славян было множество обычаев, связанных с созданием и использованием обережных кукол. Например, Неразлучники служили для укрепления семейных уз, Колокольчики - для привлечения радости, а Крупеничка (Зерновушка или Горошинка)

символизировала достаток и процветание. Главной заботой Крупенички было обеспечение богатого стола, чтобы каждый из членов семьи был сыт, доволен и счастлив.

Зерновушка не просто притягивала благополучие на энергетическом уровне, но и помогала избежать реального голода. Славяне заполняли куколку зерном в начале осени, после сбора урожая, а потом использовали эти запасы, когда нечего было есть. Приходящие в дом гости с первого взгляда могли понять, насколько бедна или богата семья. Если у Крупенички были пышные формы, значит, семья не голодает. Похудевшая же лялька говорила о том, что настали трудные времена.

История донесла до нас некоторые сведения и о кукле Богач, которая была аналогом Зерновушки, но представляла собой мужскую фигурку, а ее цель заключалась в обеспечении финансового процветания.

Традиционно кукол делали женщины. Иглой и ножницами наши прародительницы не пользовались, чтобы жизнь куклы была «не резанная, не колотая». Лиц также не рисовали, чтобы не присвоить личность определенного человека.

Изготовление куклы всегда сопровождалось произношением вслух добрых пожеланий. У текстильных кукол есть свойство – впитывать в себя информацию и накапливать энергию. Поэтому в семьях для своих детей кукол делали из старой одежды, считалось, что ношенная материя хранит в себе родовую силу и, воплотившись в кукле, передает ее ребенку, становясь оберегом. На подарок же куклы делались из новой ткани. Особенно ценились красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы.

### **Что символизирует оберег**

Большинство славянских кукол - мотанок помогали своим владельцам на энергетическом уровне. Одни притягивали любовь, другие защищали от болезней, происков нечисти, а третьи приносили в дом хорошее настроение.

Среди всех прочих лялек Крупеничка была особенной, ведь она помогала кормить семью. Кукла притягивала энергию достатка, выраженную в празднично накрытом столе, а также выполняла еще одну важную роль. А именно – служила хранилищем для самого лучшего зерна, собранного в этом году. На следующий год горстку зерна из Зерновушки доставали и засеивали опять. Наши предки верили, что таким образом они улучшают урожай.

Нам предстоит сегодня сделать одну из таких кукол – куклу «Крупеничку». Это главная кукла в семье. Простая на внешний вид куколка, но изготовленная с большой любовью, имеет глубокий символический смысл. «Крупеничку» обычно дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем.

### **Значение зерен и семян**

Традиционно скрытый под подолом Крупенички мешочек для зерна наполняли гречневой крупой. Но разрешается пользоваться и другими зерновыми культурами.

Мотанку нужно заполнять только семенами и зерном, пригодными для посева. Ведь главное значение куклы Крупенички – не служить мешочком для хранения, а обеспечивать будущий урожай и достаток.

Каждая из круп для наполнения Зерновушки имеет свое значение:

- гречка - достаток на столе, изобилие в доме;
- овес - поддерживает силы, укрепляет здоровье;
- перловка - сытость;
- рис - считался самой дорогой крупой, поэтому он символизировал богатство;
- пшено - плодородие, преумножение, рост;
- горох – хорошая связь между поколениями, помощь рода, дружба.

Для достатка в куклу также кладется монетка.

Можно выбрать одну из круп для наполнения куклы, а можно сделать зерновую смесь.

В наше время мы покупаем крупы в магазине. Куклу осенью мы можем сделать из купленного в магазине зерна. В конце мая или в июне крупу из кукол нужно сварить и

съесть. Развязывать и раздевать кукол нужно очень аккуратно, чтобы ножницами не повредить тело и одежду кукол. Эта куколка должна быть сытой и полной, а одевать ее нужно как можно ярче, тогда успех и достаток никогда не покинет ваш дом.

### **Повторение правил безопасной работы при выполнении ручных швейных работ.**

#### **Иглы и булавки**

- Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески, не оставлять иголку в изделии.
- Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
- Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
- Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

#### **Ножницы**

- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.
- Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- Использовать ножницы только по назначению.

### **Последовательность работы**

#### **Пошаговая инструкция**

1. Сделайте из листа картона трубочку, скрепив его с помощью двухстороннего скотча. Она поможет придать форму зерновому мешочку.
2. Обмотайте картонный рулон белой тканью несколько раз, а затем свяжите его с одной стороны ниткой, как конфетку. Закручивать нитку нужно в правую сторону, сделав четное количество узелков. Нить не обрезайте ножницами – оборвите или оставьте, как есть.
3. Вытащите картонную вставку, вывернув мешочек наизнанку. Это делают для того, чтобы спрятать узелок. Теперь можно заполнять его гречкой или любой другой крупой.
4. Когда до края останется около 3-4 см, снова соберите ткань конфеткой, повторив манипуляции с нитками-узелками.
5. Возьмите красную материю, а затем прикрепите ее к верхней части мешочка. Ткань нужно размещать изнанкой кверху. После этого подвяжите ее снизу нитью, вывернув наружу.
6. Аналогичным образом прикрепите ткань для поневы. Важный нюанс: края следует подогнуть с каждого бока, чтобы материал не сходил спереди, оставляя красный просвет от нижнего материала. Точно также нужно будет подвернуть и зипун – только закрепить его немного повыше.
7. Когда кафтан будет готов, принимайтесь за фартуки. Сперва самый большой кусочек ткани, потом меньший и наконец самый маленький. Делаем по уже знакомому принципу – прикладываем изнанкой, подвязываем ниткой, разворачиваем.
8. После него прикрепите к голове куклы очелье, надевайте ей на голову платок. Закрепить его нужно так, чтобы все выглядело аккуратно и симметрично. Оставшиеся кончики спрячьте внутрь.

9. Крупеничка почти готова. Остался самый последний элемент – сделать ей поясок, украсив бусинками, и завязать его под косынкой.

Ваша кукла готова. Теперь можно ставить ее на почетное место или дарить тому, кому она предназначалась.

**Подведение итогов.** Выставка детских работ.

### **Особенности использования Зерновушки**

Куклы Крупенички требуют к себе особого отношения. Нужно уметь правильно изготавливать их, а также знать правила использования. Тряпичные обереги в виде кукол практически не могут принести человеку вред. Но незнание традиций их применения может привести к тому, что оберег не сможет выполнять свои функции.

Чтобы избежать ошибок, следите за выполнением следующих условий:

- изготавливайте Крупеничку на растущую луну, чтобы энергия ночного светила приумножала сытость и достаток в доме;
- ставьте куколку ближе к холодильнику или около шкафчика, где хранятся крупы. Так она будет взаимодействовать с энергией пищи, усиливая ее – то есть, приумножая еду на столе;
- даря оберег близким, не забудьте наполнить его крупой. Дарить эту ляльку пустую – значит, пожелать бедности и трудностей.

Традиционная народная кукла-оберег, изготовленная и используемая по всем правилам, наполнит жизнь семьи радостью и обеспечит постоянное наличие еды на столе.

### **Фотоотчет с мастер-класса**



## Список информационных источников

1. Кукла Крупеничка (Зерновушка) и её пара Богач - оберег для благополучия // ТалиМано - сайт о талисманах. URL: <https://talismano.ru/slavyanskie/kukly/kukla-krupenichka-i-bogach> (дата обращения: 02.06.2022).
2. Кукла Крупеничка своими руками. Мастер-класс с фото // Кладовая развлечений. URL: <https://kladraz.ru/blogs/korneva-svetlana-genadevna/kukla-obereg-na-blagopoluchie-i-dostatok.html> (дата обращения: 02.06.2022).
3. Кукла-оберег Крупеничка: история возникновения, порядок изготовления, фото // Fb.ru URL: <https://fb.ru/article/446150/kukla-obereg-krupenichka-istoriya-vozniknoveniya-poryadok-izgotovleniya-foto> (дата обращения: 02.06.2022).
4. Славянская кукла-мотанка Крупеничка // Маам.ru URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/krupenichka> (дата обращения: 02.06.2022).