

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

Принято на методическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ДДТ «Планета»  
Шереметьева И.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ЗАТЕЙНИКИ»**

**Детского образовательного объединения  
Дошкольный центр «Радуга»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок обучения: 2 года**

Автор-составитель:  
Пшеничникова Дарья Андреевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Томск, 2023

## Оглавление

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Цель и задачи программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Содержание программы .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Предполагаемые результаты освоения программы .....</b>	<b>9</b>
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Календарный учебный график .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2. Условия реализации программы.....</b>	<b>10</b>
<b>2.3. Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы .....</b>	<b>10</b>
<b>2.4. Методическое обеспечение образовательной программы .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>11</b>

### ***Информационная карта программы***

- Название: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники»
- направленность: художественная;
- вид программы: модифицированная;
- возраст обучающихся: 5-7 лет;
- срок обучения: 2 года;
- особенности состава обучающихся: неоднородный, постоянный;
- форма обучения: очная;
- по уровню усвоения: стартовый.

#### ***Нормативная база:***

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- Приказ Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Национальные проекты направления «Образование», «Культура» (01.01.2019 — 31. 12. 2024 г.). (Утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и нац. проектам от 24.12.2018 г. протокол № 16).
- Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда».
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав и иные локальные нормативные акты МАОУ ДО ДДТ «Планета».

**Все вышеуказанные нормативные документы используются с их последующими дополнениями и изменениями.**

Программа «Затейники» написана на основе дополнительной образовательной программы «Мир на ладошке» Н.Н. Ширяевой, рабочей программы по изобразительной деятельности «Как прекрасен этот мир» В.Н. Каторгиной, дополнительной образовательной программы «Волшебный мир лепки и аппликации» В.С. Кваша.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения.

Актуальность изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства заключается в возможности дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей. Так же выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное становление ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – стартовый.

#### **Новизна**

Дополнительная образовательной программы «Затейники» сочетает в себе изобразительное искусство и художественную прикладную деятельность в одной обучающей программе, что редко встречается в программах для детей данного возраста.

#### **Целевая педагогическая аудитория**

Данную программу могут использовать в своей работе педагоги художественной направленности, занимающиеся с детьми дошкольного возраста, воспитатели ДООУ и родители.

#### **Отличительные особенности программы**

Художественное воспитание реализуется в процессе ознакомления с природой и историей родного края, разными видами искусства и художественной деятельностью. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности. Большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности.

Программа «Затейники» нацелена на реализацию разнообразных видов творческой деятельности, которые формируют эмоциональную сферу ребенка, способствуют развитию мелкой моторики пальцев, творческих качеств, фантазии, инициативы, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора.

#### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей 5-7 лет.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. В игровой деятельности детей на первый план выходят «ролевые взаимодействия».

Для детей шестого года жизни игра по-прежнему имеет большое значение. Занятия по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественному труду сопровождаются игровой деятельностью. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию и приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Дети конструируют из бумаги. Развитию мелкой моторики пальцев способствует не только лепка, но и ручной труд. На занятиях также имеет место гимнастика для пальцев, используются игры, произведения устного народного творчества.

В возрасте от шести до семи лет игра постоянно присутствует на занятиях, но в отличие от предыдущих возрастов игры становятся более разнообразными и сложными. Сложнее становятся и образы, взятые из окружающей жизни и литературных произведений и передаваемые детьми в изобразительной деятельности. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. В этом возрасте дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Дети создают целостные композиции по предварительному замыслу. Занятия по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, ручному труду развивают мелкую моторику пальцев.

Физическое развитие детей дошкольного возраста имеет свои отличительные особенности:

- интенсивное развитие координации мышц кистей рук;
- изгибы позвоночника еще не устойчивы;
- продолжается процесс окостенения;
- хорошо сформирована двигательная сфера.

#### **Особенности набора детей**

Занятия проводятся в разновозрастных группах. При комплектовании осуществляется общедоступный набор.

#### **Объем программы, срок освоения**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа.

Образовательная программа реализуется в традиционной форме.

#### **Режим занятий**

1 год обучения - всего 36 часов, в расчёте 1 группа - 14 человек, 1 час в неделю.

2 год обучения - всего 36 часов, в расчёте 1 группа - 14 человек, 1 час в неделю.

#### **Форма реализации образовательной программы**

Программа построена по модульному принципу с применением дистанционных технологий в периоды невозможности посещения занятий обучающимися по различным причинам.

**Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе – групповая.**

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

Создание и организация психолого-педагогических условий для развития индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста и формирования интереса к искусству в целом в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи:**

Обучающие:

1. Ознакомить дошкольников с различными видами изобразительной деятельности и прикладного творчества, нетрадиционными техниками рисования.
2. Научить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

1. Развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
2. Формировать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
3. Вызвать интерес к экспериментированию с различными художественными материалами и инструментами.
4. Стимулировать развитие мелкой моторики рук.

Воспитывающие:

1. Воспитать художественный вкус.
2. Привить доброжелательные отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение радоваться совместному достигнутому результату, радостное сопереживание.
3. Воспитать аккуратность и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

##### *Первый год обучения*

№ п/п	Раздел программы	Количество часов в год	
		1 год обучения	2 год обучения
<b>I.</b>	<b>Рисование</b>	9	9
<b>II.</b>	<b>Бумагопластика</b> - Аппликация и вырезание - Оригами	10	10
<b>III.</b>	<b>ДПИ</b> - Лепка - Конструирование из природных материалов	12	12
<b>IV.</b>	Организационно-воспитательная работа	2	2
<b>V.</b>	Педагогический мониторинг	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### Учебно-тематический план

##### *Первый год обучения*

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b> Инструкция по ТБ	<b>1</b>	<b>1</b>	-	опрос пед. наблюдение
<b>I</b>	<b>Рисование</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	1. Обучение технике владения карандашом, кистью и красками	2	1	1	пед. наблюдение
	2. Рисование с применением различных техник	4	1	3	пед. наблюдение самост. работа
	3. Рисование по трафарету	2	-	2	пед. наблюдение самост. работа
<b>II</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
	1. Обучение работе с ножницами, клеем, различными видами бумаги	2	1	1	опрос пед. наблюдение
	2. Аппликация и вырезание	4	1	3	пед. наблюдение самост. работа
	3. Оригами, конструирование из бумаги	4	1	3	пед. наблюдение самост. работа
<b>III</b>	<b>ДПИ</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
	1. Основы работы с пластилином	2	1	1	пед. наблюдение
	2. Рисование пластилином	2		2	пед. наблюдение

					самост. работа
	3. Объемная лепка	2		2	пед. наблюдение самост. работа
	4. Работа с природным материалом	3	1	2	пед. наблюдение самост. работа
	5. Работа с бросовым материалом	3	1	2	пед. наблюдение самост. работа
<b>IV</b>	<b>Организационно-воспитательная работа</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Пед. наблюдение
<b>V</b>	<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Опрос, пед. наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## Содержание образовательной программы

### *Первый год обучения*

#### **Вводное занятие (1 ч.)**

Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Проведение инструктажей.

#### **Раздел I. Рисование (8 ч.)**

##### **Теория**

Обучение технике владения карандашом, кистью и красками. Знакомство с основными цветами. Дети учатся передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей, их формы и размеры. Дети знакомятся с композицией, особенностями различных техник рисования, нетрадиционными способами рисования.

##### **Практика**

Рисование карандашом, восковыми мелками, красками.

#### **Раздел II. Бумагопластика (10 ч.)**

##### **Теория**

Обучение работе с основными инструментами и материалами: ножницами, клеем, различными видами бумаги.

Дети осваивают этапы выполнения аппликации: выбор материала, составление композиции, вырезание, приклеивание.

Изучение основных способов сгибания бумаги для оригами, складывание основных форм, изготовление по схемам.

Изготовление объемных моделей из различных видов бумаги.

##### **Практика**

Изготовление аппликаций и объемных творческих работ из различных видов бумаги и картона.

#### **Раздел III. Декоративно-прикладное искусство (12 ч.)**

##### **Теория**

Основы работы с пластилином.

Использование пластилина для создания плоских и объемных творческих работ.

Дети осваивают применение в творческой деятельности природных материалов и особенности их подготовки.

Работа с бросовым материалом.

##### **Практика**

Изготовление творческих работ из пластилина, природного и бросового материала, рисование пластилином

#### **Раздел IV. Организационно-воспитательная работа (2 ч.)**

Беседы по ТБ. Проведение инструктажей по темам. Участие в массовых мероприятиях.

Проведение родительских собраний, праздничных мероприятий в ДОО.

#### **Раздел V. Педагогический мониторинг (3 ч.)**

Проведение вводного, промежуточного, итогового мониторинга.

**Второй год обучения**

№ п\п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b> Инструкция по ТБ	<b>1</b>	<b>1</b>	-	опрос пед. наблюдение
<b>I</b>	<b>Рисование</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	1. Обучение технике владения карандашом, кистью и красками	2	1	1	пед. наблюдение
	2. Рисование с применением различных техник	4	1	3	пед. наблюдение самост. работа
	3. Рисование по трафарету	2	-	2	пед. наблюдение самост. работа
<b>II</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
	1. Обучение работе с ножницами, клеем, различными видами бумаги	2	1	1	опрос пед. наблюдение
	2. Аппликация и вырезание	4	1	3	пед. наблюдение самост. работа
	3. Оригами, конструирование из бумаги	4	1	3	пед. наблюдение самост. работа
<b>III</b>	<b>ДПИ</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
	1. Основы работы с пластилином	2	1	1	пед. наблюдение
	2. Рисование пластилином	2		2	пед. наблюдение самост. работа
	3. Объемная лепка	2		2	пед. наблюдение самост. работа
	4. Работа с природным материалом	3	1	2	пед. наблюдение самост. работа
	5. Работа с бросовым материалом	3	1	2	пед. наблюдение самост. работа
<b>IV</b>	<b>Организационно-воспитательная работа</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>V</b>	<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

**Содержание образовательной программы**

**Второй год обучения**

**Вводное занятие (1 ч.)**

Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Проведение инструктажей.

**Раздел I. Рисование (8 ч.)**

**Теория**

Обучение технике владения карандашом, кистью и красками. Знакомство с основными цветами. Дети учатся передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей, их формы и размеры. Дети знакомятся с композицией, особенностями различных техник рисования, нетрадиционными способами рисования.

**Практика**

Рисование карандашом, восковыми мелками, красками.

**Раздел II. Бумагопластика (10 ч.)**

**Теория**

Обучение работе с основными инструментами и материалами: ножницами, клеем, различными видами бумаги.



Дети осваивают этапы выполнения аппликации: выбор материала, составление композиции, вырезание, приклеивание.

Изучение основных способов сгибания бумаги для оригами, складывание основных форм, изготовление по схемам.

Изготовление объемных моделей из различных видов бумаги.

### **Практика**

Изготовление аппликаций и объемных творческих работ из различных видов бумаги и картона.

## **Раздел III. Декоративно-прикладное искусство (12 ч.)**

### **Теория**

Основы работы с пластилином.

Использование пластилина для создания плоских и объемных творческих работ.

Дети осваивают применение в творческой деятельности природных материалов и особенности их подготовки, работают с бросовым материалом.

### **Практика**

Изготовление творческих работ из пластилина, природного и бросового материала, рисование пластилином

## **Раздел IV. Организационно-воспитательная работа (2 ч.)**

Беседы по ТБ. Проведение инструктажей по темам. Участие в массовых мероприятиях.

Проведение родительских собраний, праздничных мероприятий в ДОО.

## **Раздел V. Педагогический мониторинг (3 ч.)**

Проведение вводного, промежуточного, итогового мониторинга.

### **1.4. Предполагаемые результаты освоения программы**

В результате обучения по программе обучающиеся предъявляют образовательные результаты (в соответствии с запланированным мониторингом образовательных результатов):

#### **Предметные образовательные результаты**

- Называть основные геометрические понятия, основные и дополнительные цвета.
- Знать понятия: аппликация, оригами, рисунок, поделка, модель и т.д.
- Уметь передавать особенности предметов и явлений в творческих работах (цвета и оттенки, формы, размеры, текстуру предметов и т.д.)

#### **Метапредметные образовательные результаты**

- Уметь пользоваться различными инструментами и материалами (краски, карандаши, пластилин, ножницы, клей, природный материал).
- Уметь работать по представленному образцу, слушать и выполнять рекомендации педагога.
- Принимать самостоятельные решения, находить способы реализации замыслов исходя из полученного опыта.
- Развитие мелкой моторики, координации, усидчивости.

#### **Личностные образовательные результаты**

- Приобретать коммуникативные навыки, уметь работать в коллективе, общаться.
- Проявлять интерес к продуктивной деятельности, стремление довести начатое дело до конца.
- Видеть и ценить прекрасное вокруг себя, оценивать собственный труд.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	17 недель	2 сентября	С 30 декабря – 08 января	С 19.12 по 11.01 участие в новогодних мероприятиях
2 полугодие	19 недель	09 января	С 25 мая по 31 августа	Работа лагеря с дневным пребыванием детей.

Деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в осенние и весенние каникулы не приостанавливается и осуществляется по временному расписанию.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2023 по 25.05.2024 – 36 учебных недель.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

- класс, оборудованный партами и стульями, ноутбук, телевизор  
- художественные материалы и принадлежности (гуашь, кисти, емкости для воды, восковые мелки, простые карандаши, цветные карандаши, пластилин, клей, ножницы, цветная и белая бумага, картон);

#### Дидактические материалы

Дидактические материалы (см. Приложение 1).

### 2.3. Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы

Образовательные результаты детей фиксируются согласно положению ВСОКО, разработанному в ДДТ «Планета». Педагогом применяется следующая система оценки образовательных результатов, обучающихся:

- «низкий» уровень (освоение программы на 0 – 30%);
- «средний» уровень (освоение программы на 30 – 60%);
- «высокий» уровень (освоение программы на 60 – 90%);
- «творческий» уровень (освоение программы на 100%).

Результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются поэтапно:

- входной мониторинг (сентябрь-октябрь) – исследуется отношение обучающегося к выбранной деятельности, выявляются интересы и склонности;
- промежуточный мониторинг (декабрь-январь) позволяет изучить динамику предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов;
- итоговый мониторинг (конец учебного года) позволяет оценить результаты освоения образовательной программы или её этапа, сформированность предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Инструментарий мониторинга (см. Приложение 2).

### 2.4. Методическое обеспечение образовательной программы

Для реализации программы «Затейники» необходимы дидактические материалы, методическая литература, специальная литература по изобразительному искусству и различным прикладным и творческим техникам, консультации с методическими и педагогическими сотрудниками.

Программа направлена на поэтапное формирование у каждого ребенка интереса к познанию и творчеству. В основе реализации программы лежит последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром через деятельностный подход и эмоциональное восприятие. Образовательный процесс построен на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, беседы, выполнение творческих заданий).

Интеграция разных видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов. Это обеспечивает высокий творческий потенциал, привносит в деятельность детей разнообразие и новизну, формируют эмоциональную сферу ребенка, способствуют развитию мелкой моторики пальцев, фантазии, инициативы, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора.

Программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- словесный;
- наглядный;
- репродуктивный;
- метод игры.

### 3. Список литературы

#### **Основополагающая литература для реализации программы:**

1. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать». Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
2. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
3. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
4. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
5. Г.Н. Давыдова «Пластинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
6. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
9. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании»// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
10. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:**

1. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
2. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
3. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
4. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.:Изд-во Эксм; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176с., ил.
5. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструктивной деятельностью со старшими дошкольниками. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2012.