

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

Принято на методическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ДТ «Планета»
Щереметьева И.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**Детского образовательного объединения
«Наш стиль»**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок обучения: 1 год**

Автор-составитель:
Дырнаева Наталия Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

г. Томск, 2023

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3.Содержание программы	7
1.4. Предполагаемые результаты освоения программы	12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.3. Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы	14
2.4. Методическое обеспечение образовательной программы.....	16
3.Список литературы	16

Информационная карта программы

ДООП художественной направленности «Умелые ручки»

- **по уровню обучения** – стартовая, т.к. рассчитана на 1 год обучения;
- **по целевому назначению** - прикладная;
- **вид программы** – модифицированная.
- **срок программы** - 1 год.
- **режим занятий** - 1 раз в неделю.
- **периодичность** - с сентября по май включительно, в размере 36 часов.
- **продолжительность занятий:** для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 30 минут.
- **форма обучения:** очная.

Нормативная база:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
 - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
 - Приказ Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 - Национальные проекты направления «Образование», «Культура» (01.01.2019 — 31. 12. 2024 г.). (Утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и нац. проектам от 24.12.2018 г. протокол № 16).
 - Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда».
 - Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 - Устав и иные локальные нормативные акты МАОУ ДО ДДТ «Планета».
- Все вышеуказанные нормативные документы используются с их последующими дополнениями и изменениями.**

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа *«Умелые ручки»* направлена на развитие интереса к народному творчеству, его традициям, наследию, стимулированию творческой активности обучающихся, воспитанию художественной культуры. Особое место в программе «Умелые ручки» уделяется углубленному знакомству с историей народных промыслов. России. Обучение по программе дает возможность ребёнку поверить в себя, и свои способности. Предусматривает развитие у обучающихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Особое внимание в деятельности обучающихся уделяется формированию культуры труда: соблюдение правил безопасности, содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, правильное обращение с инструментами.

Работа осуществляется по четырём основным направлениям:

- Работа с бумагой «Путешествие в бумажную страну».
- Основы бисероплетения «Экскурс в мир бисера».
- Работа с природным материалом «Лесная кладовая».
- Лепка из пластилина «Пластилиновый мир».

Обучение по программе направлено на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей, что осуществляется посредством использования технологии личностно-ориентированного обучения и идей продуктивного образования. Для активизации учебной деятельности школьников, развития их фантазии и любознательности применяется технология проектной деятельности, игровые технологии. Данная программа *«Умелые ручки»* направлена на развитие интереса к народному творчеству, его традициям, наследию, стимулированию творческой активности обучающихся, воспитанию художественной культуры. Особое место в программе «Умелые ручки» уделяется углубленному знакомству с историей народных промыслов. России. Обучение по программе дает возможность ребёнку поверить в себя, и свои способности. Предусматривает развитие у обучающихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Особое внимание в деятельности обучающихся уделяется формированию культуры труда: соблюдение правил безопасности, содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, правильное обращение с инструментами.

Обучение по программе направлено на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей, что осуществляется посредством использования технологии личностно-ориентированного обучения и идей продуктивного образования. Для активизации учебной деятельности школьников, развития их фантазии и любознательности применяется технология проектной деятельности, игровые технологии.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что в детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

Новизна программы

Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье».

Отличительная особенность программы «Умелые ручки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в рукотворной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды художественного творчества и деятельность творческого характера.

Немаловажное значение имеет индивидуальная работа с детьми, когда педагог определяет склонности каждого ребенка, его предпочтения. Суть индивидуального подхода - помочь дошкольнику раскрыть и для себя самого, и для окружающих то особенное, свое, что в нем скрыто.

Для лучшего усвоения детьми основные разделы программы, лучше всего чередуются (работу с бумагой, бисероплетение, работу с пластилином и природным материалом).

Первые занятия в каждом блоке должны знакомить детей с разнообразием предложенного материала, его изобразительными возможностями, изделиями, выполненными в той или иной технике, а также вызывать у малышей желание самим сделать такие же поделки. На последующих занятиях дети выполняют то или иное изделие.

Предложенная в программе последовательность расположения учебного материала, на наш взгляд, наиболее рациональна, но выбор всегда остается за педагогом, знающим конкретные условия и возможности детей, с которыми он занимается.

Данная программа ориентирована на развитие детского творчества. Она позволяет ребенку познать новое как для самого себя, так и для окружающих людей.

С помощью такой работы, доступной ребенку, можно научить его прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если ее переделать по-другому, добавить новые элементы оформления, изменить размеры, цветовое решение, применить другой материал и т.д.

Становясь непосредственным участником творческого процесса, ребенок активно получает компетенции, которые станут его достоянием на всю жизнь. Малыши приобретают опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем его новых представлений и умений приобретаемых в жизни.

Достоинством данной программы являются ее абсолютная доступность и независимость от уровня материального благополучия родителей и технической оснащенности ДОО.

Целевая педагогическая аудитория

Данная программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или как раздел в программе по трудовому обучению в общих образовательных школах.

Объем, сроки и режим работы

Программа рассчитана на 1 год.

Обучение осуществляется в размере 72 часов для детей от 5 до 7 лет (1 раз в неделю).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 30 минут (5 мин. теория, 25 мин. практика).

Возможной формой реализации данной программы является **обучение с применением дистанционных технологий** в периоды невозможности посещения занятий обучающимися по различным причинам (неблагоприятные погодные условия, отсутствие электроэнергии, воды, тепла, пропуски по болезни, карантин и т.д.).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст.16.п.1 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными законом РФ «Об образовании» формами его получения.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, может предусматривать значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий: методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны Учреждения, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Для осуществления данной формы работы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы обучения в качестве дополнения к имеющемуся печатному УМК для самостоятельной и практической работы обучающегося.

В качестве платформы для размещения учебных и информационных материалов, а также учебной коммуникации, педагоги ДДТ «Планета» используют платформы Google Classroom, Google Forms, приложения Zoom, Kahoot!, которые являются проверенными, надежными и безопасными при соблюдении правил их использования. Заниматься можно как на компьютере, ноутбуке, так и на планшете, смартфоне и т.д. Необходимое условие – подключение к сети Интернет и наличие необходимых приложений на устройстве.

В дистанционном обучении выделяют следующие формы представления знаний: асинхронное занятие представляет собой подготовку и отправку педагогом заданий, учебных материалов для самостоятельной работы обучающихся. Допускается присылать ссылки на проверенные образовательные каналы или прикреплять разработанные методические пособия по выполнению заданий; синхронное занятие или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но одновременно с применением технологий видеоконференций.

Занятия, реализуемые с использованием ДОТ, и, требующие обязательного синхронного и асинхронного участия обучающихся и педагогических работников, относятся к тарификационным часам педагога, т.е. входят в объем реализации программы и отмечаются в журнале учета посещаемости. Все занятия, выпавшие на дистанционную форму обучения соответствуют календарно-тематическому планированию и реализуют данную программу.

Оценка результатов деятельности обучающихся при дистанционном обучении проводится в форме текущего контроля. Текущий контроль осуществляется с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала. Присутствие обучающихся на занятиях, полученные задания и их выполнение фиксируется с помощью электронных ресурсов, сети Интернет и в журнале учета посещаемости.

В результате применения дистанционных форм обучения, создания комфортных условий для проведения занятий и получения знаний активизируется самостоятельная деятельность обучающихся. За счет разнообразия в общении отношения в рамках «педагог – обучающийся» становятся более гармоничными, психологическая среда – комфортной.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- формировать умение следовать устным инструкциям, пользоваться условными обозначениями, читать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой, с тканью, бисером, природным и бросовым материалом.
- действовать по алгоритму;

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- научиться учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Эта программа позволяет решать задачи трудового и нравственного воспитания детей.

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи.
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям.
- способствовать воспитанию личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

1.3.Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Количество часов в год
I	Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну»	9
II	Основы бисероплетения «Экскурс в мир бисера»	8
III	Работа с природным материалом. «Лесная кладовая»	7
IV	Лепка из пластилина. «Пластилиновый мир»	7
V	Организационно-воспитательная работа.	2
VI	Педагогический мониторинг. Диагностика.	3
	Итого:	36

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	-	1	Опрос.

I	Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну». Знакомство со свойствами бумаги. Знакомство с разными техниками работы с бумагой: - поделки из полосок - объёмная аппликация - поделки из цилиндров и конусов - бумагопластика.	8	2	6	Пед. наблюдение Выставки
II	Основы бисероплетения «Экскурс в мир бисера» Общие сведения о бисере: 1. Материалы и инструменты для работы с бисером; 2. Оформление рабочего места. Низание на проволоке: <i>Плоскостное плетение:</i> 1. Плетение петлями; 2. Игольчатое плетение; 3. Параллельное низание.	8	3	5	Пед. наблюдение Выставки
III	Работа с природным материалом. «Лесная кладовая» - поделки из природного материала - аппликация из листьев, манки, макаронных изделий.	7	2	5	Пед. наблюдение Выставки
IV	Лепка из пластилина. «Пластилиновый мир» Знакомство с искусством изготовления поделок из пластилина. Изучение различных методов и способов их изготовления поделок из пластилина.	7	2	5	Пед. наблюдение Выставки
VI	Организационно-воспитательная работа.	2		2	Беседы, просмотр видеоматериалов, посещение выставок
VII	Педагогический мониторинг. Диагностика.	3	-	3	Мониторинг Аттестация
	Итого:	36	9	27	

Сентябрь

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 ч.)

Теория:

Знакомство с детьми. Техника безопасности при работе в кабинете. «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда. 1 Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений.

Выставка работ – готовых поделок, панно, выполненных детьми и взрослыми. Заинтересовать детей и вызвать желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Тема «Фруктовая тарелка».

Теория: История. Знакомство со свойствами бумаги, условными обозначениями во время выполнения операций. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Рассмотрение иллюстраций. Готовых изделий. Загадки о бумаге, фруктах, ножницах, линейке и т.д.

Практика: Коллективная работа: «Фруктовая тарелка».

Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности. Прививать навыки усидчивости, аккуратности. Тонированная бумага, клей, кисти.

Тема «Подсолнухи».

Теория: Познакомить с новой техникой аппликации - мозаикой с использованием круп; научить приему приклеивания крупы на бумажную основу.

Практика Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Лист картона с нанесенным изображением подсолнуха, крупа пшено, гречка или семена подсолнечника, горох, клей, кисти, салфетки.

Тема «Гусеница»

Теория: Общие сведения о бисере:

1. Историческая справка «Экскурс в мир бисера»;
2. Материалы и инструменты для работы с бисером;
3. Оформление рабочего места.
4. Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с проволокой и другими инструментами.

Практика: «Гусеница» - простое нанизывания бисера или бус на проволоку;

Тема «Ёжик в лесу»

Теория: Беседа о свойствах пластилина, о приемах его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, о плотном соединении частей путем примазывания одной части изделия к другой. Рассмотрение наглядного материала. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

Практика: Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве. Использование несколько цветов пластилина, использование вспомогательных предметов (косточки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальным стеклом.

Октябрь

Тема Обрывная аппликация «Овощи»

Теория: Научить выполнять работу в технике обрывной аппликации

Практика: Закреплять умение работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию детей. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем. Воспитывать терпение, уверенность в своих делах. Картон с шаблоном «овощей», цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

Тема «Осенние деревья»

Теория: Учить детей выполнять композицию из природного материала (засушенных листьев).

Практика: Развивать концентрацию внимания и творческие способности. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Сухие листья, цветная бумага, клей, тарелки одноразовые.

Тема «Аленький цветочек»

Теория: Изучение петельной техники плетения

Практика: Выполнение простейшей цветка из бисера. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с бисером и проволокой.

Тема «Лисичка сестричка»

Теория: Изучение методов сочетания в поделке природных материалов и пластилина; Выработка умения соединять части, методом прижимания. Научение добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: Закрепить различные способы лепки (скатывание шарика, оттягивание носик).

Ноябрь

Тема «Совушки из шишек»

Теория: Продолжать формировать умение детей работать с природным и бросовым материалом. Учить дополнять образ необходимыми мелкими деталями.

Практика: Развивать желание заниматься ручным трудом. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать творческое воображение, воспитывать художественный вкус, терпение, наблюдательность. Воспитывать у детей уважение к результатам труда. Шишки большие, вата, фетр розового цвета, глазки, клей, салфетки.

Тема «Корзинка»

Теория: Знакомство работы с полосками из бумаги в технике плетения .

Практика: Аппликация и плетение из бумажных полос

Тема «Ваза»

Теория: Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности предмета. Побуждать дополнять свою работу природным материалом по выбору детей.

Практика: Воспитывать у детей проявление индивидуальности, усидчивости, аккуратности. Пластмассовая бутылочка, пластилин, макароны разной фактуры, фасоль, горох, семечки арбуза, тыквы и т.д.

Тема «Ящерица»

Теория: Изучение новой техники плетения параллельное.

Практика: Формировать навыки и умения нанизывания бисера на проволоку. Изготовление простейшей поделки.

Декабрь

Тема «Снегири»

Теория: Формировать навыки и умения по изготовлению птиц из пряжи.

Практика: Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, внимание, воображение, аккуратность, интерес к творчеству на основе практической работы. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, желание мастерить, бережное отношение к природе и птицам. Пряжа красного, черного, серого цвета, картон, бусинки, ножницы.

Тема «Зимняя сказка»

Теория: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.

Практика: Воспитывать усидчивость, внимательность; формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей

Тема «Снеговик»

Теория: Познакомить обучающихся с изделиями из помпонов; ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; научить приемам намотки ниток на шаблоны;;

Практика: Познакомить с последовательностью выполнения игрушек из помпонов; развивать интерес к современным направлениям народного творчества.

Тема «Ёлочка»

Теория: Продолжить совершенствование навыков плетения на проволоке бисером.

Практика: Развивать творческое воображение, воспитывать художественный вкус, терпение, наблюдательность при изготовлении маленькой ёлочки.

Январь

Тема «Зимняя сказка»

Теория: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.

Практика: Воспитывать усидчивость, внимательность; формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей. Лист картона, ватные диски, клей, кисточка, салфетка.

Тема «Магнит на холодильник»

Теория: Учить использовать в работе бросовый материал; развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса

Практика: Развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. Картон, салфетки, крышки из под сметаны, клей, магнит.

Тема .«Снежинка»

Теория: Познакомить с новой техникой плетения «игольчатая» с использованием стекляруса. Продолжать совершенствовать навыки работы с бисером.

Практика: Развивать мелкую моторику. Совершенствовать знания о природных явлениях.

Февраль

Тема .«Фантазии из силуэтов ладошек»

Теория: Совершенствовать универсальные действия при работе с ножницами. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

Практика:

Тема «Валентинка»

Теория: Совершенствовать навыки работы с бисером, бусами с применением пайеток.

Практика: Воспитывать желание сделать приятное друзьям и близким. Уметь читать и выполнять по схеме плетения «валентинки» с применением бусин, бисера и пайеток.

Тема . «Веселые человечки»

Теория: Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Воспитывать интерес к бумажной пластике.

Практика: Привлекать детей к изготовлению поделок. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, трафареты, нитки, палочки для мороженого.

Тема . «Нашим защитникам»

Теория: Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам, работать с шаблоном; украшать свою открытку различным материалом.

Практика: Продолжать учить детей хорошо владеть рукой и пальчиками, быть выдержанными, развивать усидчивость. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.

Март

Тема Панно «Букет»

Теория: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Практика: Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Основа – панно, тонированная цветная бумага, заготовки трафаретов листьев, тычинок, клей ПВА, кисточки для клея.

Тема .Коллаж «Весенние картинки».

Теория: Продолжать знакомить с техникой «коллаж».

Практика: Учить творчески мыслить, развивать художественный вкус и реализовывать свой замысел.

Тема . «Конусный театр»

Теория: Познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей.

Практика: Совершенствовать умение работать с ножницами; способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.

Тема . «Кошка»

Теория: Знакомить детей с работой в технике параллельное плетение, развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности; воспитывать эстетический вкус, любовь к животным

Практика: Аккуратность, дисциплинированность, уважение к своему труду и труду других людей. Проволока, бисер, схема плетения.

Апрель

Тема . «Верба»

Теория: Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы.

Практика: Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. вата, проволока, нитки мулине, салфетки.

Тема «В космосе»

Теория: Совершенствовать умения детей передавать в лепке (пластилинографии) изображения космических объектов. Закреплять и систематизировать знания о Космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах), развивать восприятие цвета, формы Демонстрационный материал «Космос».

Практика: Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки. Пластилин, доска, стеки, цветной картон, салфетки

Тема . «Подснежник»

Теория: Совершенствовать умение работать с проволокой и бисером в технике параллельное плетение.

Практика: Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к природе. Проволока, бисер, схема плетения.

Тема «Подводный мир»

Теория: Продолжать учить детей работать с различным материалом. Знакомить с техникой «оригами»

Практика: Развивать художественный вкус. Закреплять знания о растениях и обитателях подводного мира. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Основа для аппликации, цветная двухсторонняя бумага, шаблоны водорослей, клей, нитки.

Май

Тема . Открытка «День Победы!»

Теория: Вызвать интерес к конструированию объемной открытки. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.

Практика: Продолжать формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать чувство патриотизма. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность. Картон, бумага цветная, салфетки красного цвета, клей, кисти.

Тема . «Яблонька»

Теория: Продолжать формировать навыки работы с проволокой, бисером. Развивать чувство патриотизма. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Практика: Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Бисер, проволока, нитки мулине.

Тема: «Заключительное занятие»

Теория: Беседы, инструктажи по ТБ.

Практика: просмотр видеоматериалов, посещение выставок.

Педагогический мониторинг. Диагностика-(3 ч.)

Оценка выполненных изделий, конкурс «Мы умельцы». Организация выставки работ.

1.4. Предполагаемые результаты освоения программы

По окончании программы обучения:

Должны знать:

Правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда;
 Приёмы выполнения деталей
 Правила работы с ножницами и клеем;
 Основные характеристики материалов и их применение.
 Должны уметь:
 Соблюдать технику безопасности;
 Выполнять основные приёмы при работе с разнообразным материалом;
 Составлять рисунок по эскизу;
 Доводить работу до конца.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	17 недель	2 сентября	С 30 декабря – 08 января	С 19.12 по 11.01 участие в новогодних мероприятиях
2 полугодие	19 недель	09 января	С 25 мая по 31 августа	Работа лагеря с дневным пребыванием детей.

Деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в осенние и весенние каникулы не приостанавливается и осуществляется по временному расписанию.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2023 по 25.05.2024 – 36 учебных недель.

2.2. Условия реализации программы Материально-техническая база

Материалы:

1. Бисер - существует множество разновидностей и размеров бисера. При выборе бисера для конкретного изделия нужно учитывать не только соотношение размеров и цвета, но поверхностного покрытия (глянцевое, матовое, перламутровое, с эффектом блеска и т. п.) различных видов бисера.
2. Бусины - современные бусины могут очень хорошо имитировать настоящий жемчуг. Так, для работы объединения они вполне подойдут.
3. Стеклярус- служит оригинальным дополнением к работам.
4. Камни- используются в основном для отделочных работ.
5. Стразы- имитация драгоценных камней, выполненных из свинцового стекла, пластмасс. В детских работах стразы можно использовать для украшений или для вышивания.
6. Пайетки - плоские разноцветные кружочки из металла с отверстием в центре.
7. Швензы - основы для серег.
8. Фурнитура- дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. При работе потребуются основы для брошей, серег и замочки для бус.
9. Крепёжные материалы- нитки могут быть х\б, синтетические и капроновые, армированные. Тонкая леска и мононить, а для изготовления объёмных сувениров используется тонкая медная проволока.
10. Пластилин.
11. Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов.
12. Яйца «Киндер - сюрприза».

13. Сухие листья.
14. Семена растений.
15. Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон.
16. Вата, синтепон.
17. Скорлупа яиц.
18. Галька, ракушки.
19. Фольга
20. Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока. –
21. пуговицы - прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки и губки для мытья посуды, ватные палочки.
22. пластиковые бутылки.

Инструменты:

1. Ножницы.
2. Кусачки.
3. Круглогубцы.
4. Поддончик для бисера или салфетка.
5. Ёмкость для хранения бисера, бус, стекларуса.
6. Маршрутные и технологические карты.
7. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
8. Образцы готовых изделий.
9. Карандаш.
10. Линейка.
11. Клеёнка для аппликации.
12. Клейкая лента.
13. Кисточки для клея и красок.
14. стаканчики-непроливайки.

Оборудование:

1. Кабинет с хорошей освещённостью;
2. Выставочные стеллажи;
3. Столы и стулья.

2.3. Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы

Образовательные результаты детей фиксируются согласно положению ВСОКО, разработанному в ДДТ «Планета». Педагогом применяется следующая система оценки образовательных результатов обучающихся: «низкий» уровень (освоение программы на 0 - 30%), «средний» уровень (освоение программы на 30 - 60%), «высокий» уровень (освоение программы на 60 - 90%), «творческий» уровень (освоение программы на 100%).

Результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются поэтапно:

-входной мониторинг (сентябрь-октябрь) - исследуются отношения обучающегося к выбранной деятельности, выявляются интересы и склонности;

-промежуточный мониторинг (декабрь-январь) позволяет изучить динамику предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов;

-итоговый мониторинг (конец учебного года) позволяет оценить результаты освоения образовательной программы или её этапа, сформированность предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные - результат лежит в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний):

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, основные приемы бумагопластики, бисероплетения, декупажа, лепки из пластилина, ОТ и ТБ);
2. Владение практическими основами по разделам программы (навыками работы с бумагой, проволокой, нитками и леской, схемами, маршрутными и технологическими картами, пластилином).
3. Самостоятельная деятельность обучающегося (качественное и своевременное выполнение поделок, и т.п.)

Метапредметные - (центральной составляющей является формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её, анализировать, воспринимать). Отражают межпредметные понятия:

1. овладение ключевыми образовательными компетенциями (информационная компетентность, «умение учиться» и критически оценивать свою работу);
2. расширение кругозора посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, ИЗО, конструирование, окружающий мир, литература);
3. сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (здоровьесберегающие технологии, развитость мелкой моторики и сенсорного развития).

Личностные - (эмоциональность и нравственность в изучении предмета, развитии толерантности, здорового образа жизни; социализация, коммуникация)

1. овладение социальными компетенциями (формирование гражданской позиции, овладение нормами и правилами поведения в обществе, культурой общения, умение демонстрировать результаты деятельности);
2. овладение коммуникативно-компетентными нормами общения (активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, доверие, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, непосредственность, способность к коммуникации и творчеству);
3. сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, внимание, воображение, целеустремленность, умение достигать цели).

Для того, чтобы отследить результат, его нужно сначала получить, а для этого необходимо организовать работу кружка так, чтобы с первого занятия детям было интересно. На занятиях воспитанники приобретают умение и навыки в различных техниках бисероплетения, знания по цветоведению, композиции. В процессе работы формируются самостоятельность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные навыки. Для того, чтобы выстроить мониторинг необходимо знать по каким критериям оценивать уровень усвоения программы. Для этого разработан стандарт программы (приложение №3), в котором стоит задача определить результаты по каждому году обучения и разделу программы. В стандарте программы определён ожидаемый результат, который играет роль критерия качества освоения программы и даёт возможности отследить индивидуальный уровень обучения и развития ребёнка.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по программе.

Формы оценки результативности программы многообразны: тестирование, анкетирование, викторины, групповая и индивидуальная рефлексия, анализ творческой деятельности (класс- концерты; выступления на мероприятиях, фестивалях, концертах; участия в конкурсах).

Метод определения результативности – мониторинговые карты образовательных результатов: предметные УУД, метапредметные УУД, личностные УУД, эта технология даёт возможность индивидуально подойти к каждому ребёнку, выявить проблемы и перспективы его развития, уровень усвоения образовательной программы.

Одной из наиболее важных форм подведения итогов кружка является участие в различных выставках. Это тематические выставки, выставки для родителей, и выставки районные и городские. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

2.4. Методическое обеспечение образовательной программы

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно — иллюстрационный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа ребёнка.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный — одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие;
- групповой — организация работы в группах.

Поскольку деятельность объединения направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на таких **концептуальных принципах**:

- принцип уникальности;
- принцип успеха;
- принцип гуманности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип междисциплинарного подхода.

Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского привлекать к обучению все органы чувств, мы используем в учебном процессе разнообразные иллюстрации, учебные плакаты.

Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе ребёнка. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов

Использование знаний различных областей науки и искусства

Учебно-методическое обеспечение:

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив.

3.Список литературы

Для педагога:

1. Артынская Елена. Бисер. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.

2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2003.
3. Ерёменко Т.И. Рукоделие. – Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1992. [Электронный ресурс]. – URL.: <https://www.labirint.ru/books/1930/> (дата обращения 20.06.2020 г.).
4. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1996. [Электронный ресурс]. –URL.: <https://www.labirint.ru/books/1930/> (дата обращения 20.06.2020 г.).
5. Костикова Ирина. Декупаж для всех. - М.: Издательство «Культура и традиции», 2012.
6. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. - Москва: Издательство «Баласс», 2001.
7. Лесовская С.А Зверюшки из пластилина: Герои сказок из пластилина: «Зоопарк из пластилина. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2013.
8. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: Изд-во «Дрофа», 2000.
9. Малышева А.Н. Работа с тканью.- Ярославль: Издательство «Академия Развития», 2001. [Электронный ресурс]. – URL.: <https://www.labirint.ru/books/1930/> (дата обращения 20.06.2020 г.).
10. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. - М.: Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. – М.: Издательство «Учебная литература», 2003.
12. Сержантова Татьяна. Оригами для всей семьи. – Москва: Издательство «Айрис пресс», 2004.
13. Якимовская Л.В., Свиридова А.А. Уроки бисероплетения. – СПб.:«КОРОНА-ПРИНТ», 1998. [Электронный ресурс]. – URL.: <https://www.labirint.ru/books/1930/> (дата обращения 20.06.2021 г.)

Для обучающихся, родителей:

1. Агостон Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. - М.: Мир, 1982. [Электронный ресурс]. – URL.: <https://www.labirint.ru/books/1930/> (дата обращения 20.06.2021 г.)
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Издательство «Просвещение», 1992.
3. Бранд Анжела. Ожерелья из бусин – от классики до современности. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.
4. Виноградова Е. Бисер для детей. – М.: Издательство «ЭКМО – Пресс», 2006.
5. Глёткер Штефани. Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. – М.: Арт-родник, 2008.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - Санкт-Петербург: Издательство «Диамант»: «Валери СПб», 1997. [Электронный ресурс]. – URL.: <https://www.labirint.ru/books/1930/> (дата обращения 20.06.2020 г.)
8. История бисероплетения. [Электронный ресурс]. – URL.: http://hobby-live.ru/Content/handmade/biser/istoriya_bisera.html (дата обращения 20.06.2021 г.).
9. Костикова И. Декупаж для всех. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2012.
10. Лесовская С.А Зверюшки из пластилина: Герои сказок из пластилина: «Зоопарк из пластилина. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2013.
11. Чудесные мгновения // Бисер . - №7. – 2008 – С. 15.
12. Чудесные мгновения // Бисер. - №10. – 2008. – С 15.