

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «Планета» г.Томска



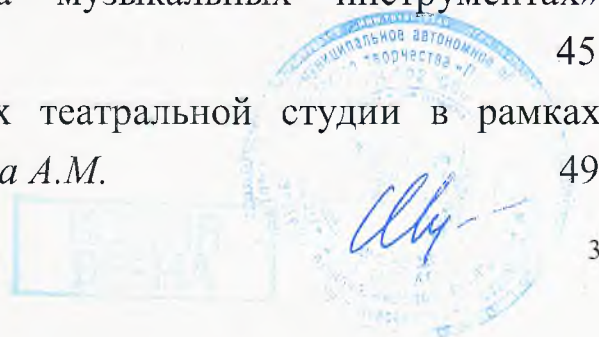
**Презентация
опыта работы по организации
дистанционного обучения
на базе МБОУ ДО ДДТ «Планета»**



ТОМСК - 2021

Оглавление

Пояснительная записка	4
Организация дистанционного обучения в МБОУ ДО ДДТ «Планета»	5
Основные виды синхронных занятий, используемые педагогами ДДТ «Планета»	7
Основные виды асинхронных занятий, используемые педагогами ДДТ Планета	8
Анализ декады открытых дистанционных занятий педагогов ДДТ «Планета»	16
Практико-ориентированный семинар для педагогов «Дистанционные формы обучения как средство реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	21
Приложение 1. Памятка педагогу по организации синхронного занятия в дистанционном обучении	24
Приложение 2. Лист наблюдения занятия	28
Приложение 3. Содержание практико-ориентированного семинара для педагогов «Дистанционные формы обучения как средство реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	33
«Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования при дистанционной форме работы» <i>Шереметьева И.П.</i>	33
«Реализация программ по декоративно-прикладному творчеству в рамках дистанционного обучения» <i>Дырнаева Н.Л.</i>	36
«Опыт проведения интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста при дистанционной форме работы» <i>Ишина Л.В.</i>	40
«Реализация образовательных программ по изобразительному творчеству в рамках дистанционного обучения» <i>Коновалова О.А.</i>	43
«Дистанционная форма работы: вынужденная мера или новые возможности обучения игры на музыкальных инструментах» <i>Спрынцева Е.М.</i>	45
«Игровые технологии на занятиях театральной студии в рамках дистанционного обучения» <i>Сорокина А.М.</i>	49



«Игровые технологии на занятиях театральной студии в рамках дистанционного обучения»

Сорокина Анастасия Михайловна

педагог дополнительного образования,

руководитель студии актерского мастерства «Золотой ключик»

В современной педагогике существует большое количество различных педагогических приемов, способов, технологий, чтобы не просто научить ребенка, а заинтересовать, увлечь. На протяжении долгих лет игровая технология остается самой востребованной и популярной у педагогов.

Как можно применять игровую технологию занятиях в театральной студии «Золотой ключик» при дистанционной форме работы.

Zoom

Онлайн - занятия в ДДТ «Планета» мы проводим через приложение. Оно предоставляет сервис аудио и видеоконференций, который позволяет подключать одновременно до 100 устройств бесплатно, с 40-минутным ограничением для бесплатных аккаунтов. Вести конференцию можно как с компьютера, так и с мобильного устройства.

Перед тем, как приступить к проведению дистанционных занятий, я разобралась в программе и изучила ее возможности. И сразу возник вопрос: «Что из того, что предлагает программа, мы можем использовать как инструмент для проведения занятий, чтобы оно получилось интересным?»

1. «**Эмоции**». Можно закрепить каждого участника конференции на главный экран, после чего у всех появится только его видео, и сам участник увидит себя на экране компьютера или телефона (наглядность очень важна для обучения в театральной студии). Благодаря этой функции мы можем поработать индивидуально, используя различные упражнения, например, упражнение «Эмоции».



Обучающиеся театральной студии должны уметь с легкостью показывать различные эмоции. Поэтому мы с ребятами заранее изучили, что такое эмоции? Какие они бывают? Связаны ли они с внутренним состоянием человека? Сколько их существует? А когда начали заниматься дистанционно, мы придумали следующее: в самом начале занятия я закрепляю по очереди каждого ребенка на главный экран и прошу показать настроение и эмоцию, с которой он сегодня пришел на занятие. Ребенок показывает, а остальные должны эту эмоцию отгадать.

2. **«Реакции».** После того, как ребенок показал свою эмоцию, и она была разгадана, мы даем обратную реакцию тому, кто сейчас выступал. Когда занимаемся в очной форме, мы дарим друг другу аплодисменты, а, когда дистанционно, то мы придумали обмениваться виртуальными эмоциями, т.е. смайликами, которые мы также нашли в конференции Zoom. Если по каким-либо причинам не получается поставить реакцию, мы ее показываем самостоятельно. Использование смайликов – это еще одна интересная вещь из этой программы, которую мы взяли себе в работу!

3. **«Интервью».** Используя выше указанные функции программы, мы также проводим интересное упражнение «Интервью»: т.е. представляем, что мы оказались на одной очень известной телепередаче. Педагог выступает в роли ведущего этой передачи.

Например: «Добрый вечер, уважаемые зрители! Мы рады приветствовать вас на нашей телепередаче «Доброе утро, мир!». Сегодня у нас очень важный день, потому как мы пригласили к себе в студию очень известных людей! И первого, кого бы мне хотелось пригласить это...» и, называя фамилию и имя ребенка, закрепляем видео на экране! Ребенок будет приятно удивлен, если закрепить видео неожиданно. В тот момент, когда произносите имя!



4. **«Ведущий новостей».** Для работы с детьми более старшего возраста это упражнение можно преобразовать в упражнение «Ведущий новостей». Ребенку необходимо самому, без дополнительных вопросов от педагога, рассказать об интересных событиях как ведущий новостей, например: «Добрый день, уважаемые зрители! В эфире «Новости от Ивановой». За окном прекрасная погода -15° С, небольшой снег. Вчера ночью в Лагерном саду города Томска жители увидели лису, а в магазине «Пятерочка» все выходные скидки на сладости. Ну и напоследок хорошие новости: у Марии Ивановой за контрольную по математике 2 пятерки! На этом мы прощаемся, не забудьте при выходе из дома взять с собой маску!»

Независимо от формы обучения каждое занятие в нашей студии актерского мастерства «Золотой ключик» мы завершаем **танцем-игрой!** А при дистанционном обучении танец-игра стал еще одним из самых необходимых элементов на занятии! У нас есть копилка различных танцев, которую мы регулярно пополняем новыми! Стараемся подбирать игру, подходящую к теме занятия. Важно отметить, что все движения показывает сам педагог и танцует вместе с детьми! Самые любимые – это игры с ускорением.

Kahoot!

Также хотелось бы рассказать об еще одной замечательной находке – это приложение Kahoot!

Kahoot! - игровая обучающая платформа, используемая в качестве образовательной в школах и других учебных заведениях.

Работать с приложением Kahoot! можно разными способами.

Способ № 1: обучающиеся собираются на занятии вокруг общего экрана (интерактивная доска, проектор или монитор). Игровой процесс очень прост: все игроки используют устройство (телефон или компьютер) для ответа на вопросы, созданные педагогом. Правильные ответы на вопросы переводятся на **бонусные**



баллы. Затем набранные баллы выводят лидеров после каждого вопроса.

Способ № 2: педагог создает викторину, где каждый вопрос может оформить соответствующей теме картинкой, а также выставить необходимое время для ответа на вопрос, и рассылает ее своим воспитанникам. После чего каждый обучающийся, со своего устройства (из любой точки мира), самостоятельно проходит викторину и автоматически попадает в таблицу лидеров, где показываются результаты каждого участника.

«Kahoot!» - это универсальное средство для проверки знаний обучающихся, для информативного оценивания или в качестве развлечения в перерыве между занятиями.

Instagram

Instagram - это приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.

Во время дистанционного обучения и запрета на массовые мероприятия возник вопрос: «Как рассказать и показать родителям обучающихся их результаты?». И тогда возникла идея использовать социальную сеть Instagram, одну из самых популярных в наше время сетей. Мы создали страницу нашего объединения, где делимся с родителями фотографиями и видео с занятий, рассказываем о своих достижениях, а также создаем познавательные посты и публикации. Instagram – это отличная возможность лишний раз рассказать зрителям, читателям о достижениях и возможностях обучающихся в театральной деятельности!

