

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «Планета» г. Томска

Сценарий внеурочного занятия  
«Музыкальная сказка «Золушка»  
для обучающихся 6 – 11 лет



*Абакумова*

КОПИЯ  
ВЕРНА

Авторы:  
**Абакумова Елена Николаевна,**  
педагог дополнительного образования  
**Кривогуз Светлана Владимировна**  
педагог дополнительного образования

Томск – 2019

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «Планета» г. Томска

Сценарий внеурочного занятия  
**«Музыкальная сказка «Золушка»**  
для обучающихся 6 – 11 лет



Авторы:  
**Абакумова Елена Николаевна,**  
педагог дополнительного образования  
**Кривогуз Светлана Владимировна**  
педагог дополнительного образования

Томск – 2019

## Музыкальная сказка «Золушка»

**Возраст:** 6 - 7 лет (группа дошкольного развития «Лучики»), 8 - 11 лет (студия фортепиано «Веселые нотки»).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Цель:** создание музыкально-театральной композиции с участием детей 6 – 11 лет средствами технологии «Orff-Schulwerk».

**Задачи:**

- способствовать раскрытию творческих, музыкальных способностей детей средствами технологии «Orff-Schulwerk»;
- способствовать формированию музыкально-художественного вкуса у детей;
- развитие музыкально-ритмического чувств и музыкально-слуховых представлений.

### Пояснительная записка

Выбранная нами технология «Orff-Schulwerk» как нельзя лучше подходит для решения поставленных целей и задач, так как ее главная цель - создание фундамента музыкальности. Фундамент музыкальности – это музыкально-ритмическое чувство и музыкальный слух, позволяющие пережить и понять музыку, способность свободно в ней ориентироваться и свободно с ней общаться. Фундамент музыкальности закладывается, возвращается на основе чувства переживания. Музыкальность – это переживание, понимание музыки. Ребенок должен понимать на своем детском уровне, что музыка несет смысл. Пытаться понять, о чем рассказывает ритм, мелодия. А чтобы понимать музыку, нужно иметь музыкальные способности, которые можно и необходимо развивать. Музыкальные способности – это то, с помощью чего дети смогут войти в мир музыки.

### Действующие лица:

Золушка – Быкова Агата

Принц – Азин Иван

Мачеха – Лозовая Елизавета

Сестры – Зонова Алиса, Спановская Дарья

Рассказчик, волшебник – Дерюшев Михаил

Церемониймейстер – Макаров Даниил

Кучер – Першин Иван

Глашатаи – Тарвердиев Расул, Абдулов Тимур

Таперы – Ефимов Тимофей, Дерюшев Михаил, Лозовая Елизавета, Макаров Даниил.

Музыканты оркестра ударных инструментов – Абдулов Тимур, Самойлова Валерия, Тарвердиев Расул, Габидулина Анна, Першин Иван, Азин Иван, Быкова Агата, Зонова Алиса, Спановская Дарья.

Руководитель ДОО «Лучики» - Абакумова Е.Н.,

Руководитель ДОО «Веселые нотки» Кривогуз С.В.

*Звучит мелодия из МФ Золушка  
Заходят дети, рассматривают афишу, обсуждают.  
Вешают вещи на вешалку и проходят в зал.*

**Рассказчик:** Театр начинается с вешалки!

**Сцена: звонки**

*«Первый звонок!» (Идет неспешно первый ребенок и звенит колокольчиком).*

*«Второй звонок!» (Торопливым шагом идет второй ребенок, звенит колокольчиком).*

*«Третий звонок!» (Бежит третий ребенок звенит колокольчиком).*

**Рассказчик:** Золушка. Старинная сказка, которая родилась много веков назад и с тех пор живет, да живет, и каждый рассказывает ее по - своему.

*Тапер Тимофей исполняет мелодию на инструменте глокешпиль.  
(Превращается в Волшебника: одевает шапочку, берет волшебную палочку).*

**Ведущая:** Дорогие друзья! Представляем Вашему вниманию историю, навеянную сказкой Шарля Перро, замечательным советским кинофильмом 1947 года, мультфильмом 1979 года и балетной версией Новосибирского театра Оперы и балета 2018 года.

**Сцена: дома у мачехи.**

**Иван А.:**

Мы сказку начнем, как велит нам обычай.

В одном королевстве жил добрый лесничий.

Он жил одиноко в зеленой глуши

И в дочке своей он не чаял души.

Но злющая мачеха там появилась

И в доме лесничего все изменилось.

Она обожает своих дочерей.

А Золушку гонит: «Работай скорей!»

**Пантомима чаепития.**

*Мачеха с двумя дочерьми пьет чай за столиком.*

*Недовольно вызывает Золушку три раза (с помощью инструмента пиццалки)*

*Три вызова Золушки: наливает чай, наливает другой, подает веер.*

**Сцена: Глашатаи объявляют о бале.**

**Алиса:** Внимание, внимание! Король велел всех жителей оповестить заранее, что завтра будет во дворце большой и шумный бал. И будут просто счастливы все. Кто туда попал!

*Тапер Михаил исполняет «Марш» Д. Шостаковича на фортепиано.*

*Детский оркестр (инструменты: бубны и большой барабан).*

**Сцена: сборы на бал мачехи и дочерей, отъезд.**

*Тапер Тимофей исполняет «Свадебный марш» Мендельсона на фортепиано.*

*Детский оркестр (инструменты: маракасы).*

*Иван П. прискакивает на лошадке с каретой,*

*мачеха с дочерьми уезжают на бал.  
Детский оркестр: цоканье.*

**Сцена: в доме мачехи.**

*Танец Золушки.*

*Тапер Тимофей исполняет на фортепиано «Вальс» Майкапара,*

*Михаил на треугольнике.*

*Приход Волшебника. Превращение Золушки.*

*Тапер Елизавета Л. играет на гlockеншпиле*

**Волшебник:**

А теперь на бал спешите. Веселись там от души.

Но не позже, чем в двенадцать, нужно с бала возвращаться.

Как пробьет двенадцать раз, все исчезнет в тот же час.

Кучер, кони и карета – Золушка, запомни это!

Как пробьет двенадцать раз – все исчезнет в тот же час

*Отъезд Золушки на бал. Озвучка цоканьем (все дети).*

**Сцена: на балу.**

**Церемониймейстер:** Бал начинается! Наш бал открывает струнный квартет.

*Тапер Михаил Д. исполняет на фортепиано*

*«Этюд на тему Паганини» Берковича*

*Детский оркестр (инструменты: коробки с натянутыми резинками).*

**Церемониймейстер:** А теперь общий танец «Полька»!

**Танец «Полька»**

*Тапер Даниил М. на фортепиано исполняет «Польку» Филиппова.*

*В конце танца кавалеры кланяются дамам, дамы отвечают приседанием, и появляется Золушка. Все провожают ее взглядами.*

**Песенка Золушки «Добрый жук»**

*Тапер Светлана Владимировна (фортепиано)*

**Церемониймейстер:** Кавалеры приглашают дам! Менуэт!

**Танец «Менуэт»**

*Тапер Лиза «Менуэт» на фортепиано.*

*Остаются на месте Золушка и Принц. Смотрят друг на друга.*

**Танец «Часики» (музыка из мультфильма «Фиксики»)**

*Детский оркестр: (инструменты: клавиесы и рубель.*

*Золушка убегает. Все замирают. В тишине звучат восемь ударов клавиесов.*

*Затем через каждые четыре удара звучит треугольник.*

*Дети по одному уходят и садятся на места. Тишина.*

**Сцена: после бала. Поиск Золушки.**

*Принц идет искать Золушку. Подходит к девочкам по очереди и звенит треугольником, девочки отвечают игрой на музыкальных инструментах:*

*бубен, маракас, клавиесы. Золушка звенит треугольником.*

**Инструментальный дуэт принца и Золушки (на треугольниках).**

*Тапер Тимофей Е. Майкапар «Вальс» (фортепиано).*

**Сцена: во дворце.**

*Вошебник учит мачеху музицировать. Звучит «Вальс» А. Артоболовской на гlockешпиле. Повторяют по фразам, затем они идут к фортепиано.*

*Игра в ансамбле.*

*Детский оркестр (инструменты: бубны и маракасы) под руководством дирижера Светланы Владимировны*

**Ведущая:** вот мы и добрались до счастливого конца нашей музыкальной истории. О чем же она получилась? О радости и печали, о зависти и доброте, о дружбе и музыке.

**Финал**

Представление актеров. Поклоны.

*Звучит мелодия из мультфильма.*