

**Характеристика творческой деятельности
Студии инструментального исполнительства (фортепиано)
«Весёлые нотки»**

Студия инструментального исполнительства «Весёлые нотки» была основана в Доме детского творчества «Планета» (до 10.07.2001 г. - Художественный эстетический центр) в 1993 году. Ее бессменным руководителем является педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Кривогуз Светлана Владимировна.

Главная цель деятельности Студии «Весёлые нотки» заключается в создании условий для всестороннего развития личности, воспитания эмоциональной культуры ребенка, самореализации его творческих способностей и использования их в повседневной жизни.

На протяжении долгого времени в Студии представлены два направления работы: индивидуальное обучение игре на фортепиано детей от 7 лет и групповые занятия для детей дошкольного возраста. По каждому направлению разработаны образовательные программы, и, соответственно, поставлены свои приоритетные задачи.

Для пианистов – это получение навыков инструментального исполнительства; публичного выступления, расширение музыкального кругозора и формирование ребенка, как грамотного, чуткого слушателя.

Для малышей задачи несколько иные – введение в мир музыки и формирование самого фундамента музыкальности – развитие основных музыкальных способностей.

Обучение в Студии «Весёлые нотки» осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП) художественной направленности: «Обучения игре на фортепиано» для детей 7-12 лет и «Музыка - детям» для детей группы кратковременного пребывания детей 5-6 лет. Программы и приложения к ним разработаны и составлены педагогом с учетом профессионального опыта, интересами и потребностями детей, родителей и общественности.

Реализация двух программ для разных возрастных групп в рамках Студии «Весёлые нотки» обеспечивает преемственность обучения. Будучи дошкольниками, ребята знакомятся с миром музыки, находят свои собственные формы общения с ней, учатся чувствовать и переживать ее эмоционально как радость и удовольствие. Обучение по данной программе способствует практическому усвоению музыкальных знаний посредством игровой практики. На занятиях ребята поют, танцуют, музеницируют на элементарных детских инструментах, играют в подвижные музыкальные игры, слушают музыку.

Переходя на обучение по программе «Обучение игре на фортепиано», каждый ребенок, независимо от его природных данных, учится выражать себя в музыке, ощущать радость творчества, пробуждает свою фантазию, интерес, любознательность и становится социально активным через развитие музыкальных способностей на уроках фортепиано.

Такая образовательная преемственность программ обеспечивает детям возможность усовершенствовать имеющиеся умения и получить новые знания в более короткий период времени.



Можно отметить, что педагогу удалось очень гармонично соединить в деятельности Студии оба направления. Ребята – инструменталисты часто выступают перед малышами, знакомят их с лучшими образцами классической и народной музыки, получая дополнительный сценический опыт.

Программа для дошкольного возраста «Музыка - детям» является годичной (1 час в неделю). Она была разработана на основе Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Бурениной и Т.Э. Тютюнниковой. Ее цель заключается в развитии личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитии способности к творческому самовыражению. После освоения данной программы каждый ребенок имеет возможность продолжить обучение по программе «Обучение игре на фортепиано». В настоящее время по ней занимаются 17 человек.

ДООП «Обучение игре на фортепиано» разработана на основе типовой программы для Детских музыкальных школ и в силу объективных причин является модифицированной. Рассчитана на пять лет обучения. В Студию принимаются ребята от 7 до 12 лет без специальной подготовки.

Основная идея обучения по программе заключается в том, что музыка способна оказывать огромное, ничем незаменимое воспитательное влияние на детей. Причем не только в эстетическом, но и в этическом плане. Освоение данной программы помогает каждому ребенку добиться увлеченности инструментом, прививает любовь к музыкальному искусству в целом.

Инструментальное музицирование способствует развитию всех сфер личности ребенка: физической, духовной, эмоциональной и интеллектуальной. Поэтому сверхзадачей педагога, задачей максимум, можно назвать всестороннее совершенствование личности ребенка. Слушание великих образцов народной и классической музыки, как и самостоятельная игра на инструменте, способствуют развитию художественного вкуса, вызывают у ребенка радостные эмоции. Одна из важнейших задач - путем самостоятельной игры на инструменте уже на начальном этапе обучения предоставить ребенку уникальную возможность, настоящего творчества.

Программа «Обучение игре на фортепиано» имеет модульную структуру, так как рассчитана на стартовый (1-2 год обучения), базовый (3-4 год обучения) и продвинутый (5 год обучения) уровни.

Актуальность ДООП «Обучение игре на фортепиано» обусловлена требованиями к современному образовательному процессу в системе дополнительного образования, важными векторами которого становятся вариативность, доступность образовательной среды, индивидуализация и социализация личности.

Основные принципы программы «Обучение игре на фортепиано»: доступность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний и умений.

При обучении игре на фортепиано основной формой работы является индивидуальное учебное занятие, на котором происходит обучение инструментальному музицированию, получение предметных навыков и умений. Особенностью обучения в Студии заключается в комплексности учебных занятий, которые включают материал по разным предметам - сольфеджио, теории музыки,



музыкальной литературе. Таким образом, в результате освоения программы обучающиеся получают комплекс специальных знаний, умений и навыков в игре на фортепиано, ансамлевом музицировании, подборе по слуху, чтению с листа; знание нотной грамоты; навыки публичного выступления и т.д.

Педагогом активно используется такая форма работы, как игра в ансамбле в четыре руки. Уже с первого года обучения ребята объединяются в фортепианные ансамбли, что способствует развитию эмпатии, чувствованию друг друга на эмоциональном и музыкальном уровне. Благодаря этому дети очень быстро понимают, что музыка в ансамбле может получиться только при совместном исполнении и взаимной поддержке.

Применение педагогом технологий личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, проектной и исследовательской деятельности, здоровьесбережения определяет высокую заинтересованность в обучении, удовлетворенность эффективностью и результативностью образовательно-воспитательного процесса детей и родителей.

С 2020 г. одной из возможных форм реализации данной программы является обучение с применением дистанционных технологий в периоды невозможности посещения занятий обучающимися по различным причинам (неблагоприятные погодные условия, отсутствие электроэнергии, воды, тепла, пропуски по болезни, карантин и т.д.).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст.16.п.1 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными законом РФ «Об образовании» формами его получения.

Для осуществления данной формы работы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы обучения в качестве дополнения к имеющемуся печатному УМК для самостоятельной и практической работы обучающегося.

В рамках дистанционного формата обучения педагогом были созданы оптимальные условия для организации образовательно-воспитательного процесса в Студии посредством использования различных сервисов, приложений и платформ в сети Интернет: Zoom, Kahoot!, Google Classroom, Google Forms, VKontakte.

Образовательные результаты обучающихся фиксируются согласно положению ВСОКО, разработанному в МАОУ ДО ДДТ «Планета».

Педагогом применяется следующая система оценки образовательных результатов, обучающихся: «низкий» уровень (освоение программы на 0-30%), «средний» уровень (освоение программы на 30-60%), «высокий» уровень (освоение программы на 60-90%), «творческий» уровень (освоение программы на 100%).

Результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются поэтапно:



- входной мониторинг (сентябрь-октябрь) - исследуются отношения обучающегося к выбранной деятельности, выявляются интересы и склонности;
- промежуточный мониторинг (декабрь-январь) позволяет изучить динамику предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов;
- итоговый мониторинг (конец учебного года) позволяет оценить результаты освоения образовательной программы или её этапа, сформированность предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Формы оценки результативности программы многообразны: тестирование, анкетирование, викторины, групповая и индивидуальная рефлексия, анализ творческой деятельности (отчетные концерты; выступления на мероприятиях, фестивалях, концертах; участие в конкурсах).

Предметные результаты включают освоенный обучающимися, воспитанниками в ходе реализации программы опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Личностные результаты освоения образовательной программы отражают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию в области музыкального искусства, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Формы предоставления результатов обучения: открытые занятия, концертные выступления, участие в отчетных концертах, участие в конкурсах различного уровня.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя как текущий контроль успеваемости, так и вводную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств контроля успеваемости используются контрольные занятия, зачёты и концертные выступления.

За годы существования Студии «Весёлые нотки» в коллективе сложились различные традиции, которые с удовольствием поддерживаются педагогом, детьми и родителями от поколения к поколению.

Одной из традиций является проведение Музыкальных гостиных. Такая форма работы в Студии используется на протяжении многих лет. В течение одного учебного года ребята собираются несколько раз, как правило, во время каникул. Организация и проведение Музыкальных гостиных необходимо, чтобы послушать музыкальные произведения в исполнении друг друга в камерном кругу, обсудить самые различные музыкальные темы: симфонический оркестр и его инструменты, балет и истории жизни композиторов, этикет на концертах классической музыки. На такие музыкальные встречи всегда приходят родные и друзья.

Также традиционным является посещение концертов в качестве слушателей. Педагог ставит перед собой задачу – воспитать не только исполнителя, но и

чткого, грамотного слушателя. Обучающиеся Студии посещают концерты в Органном зале Томской областной филармонии, Большом концертном зале, в Хрустальном зале Томского областного колледжа им. Э. Денисова, а также в залах томских школ искусств. Посещение концертов живой музыки чрезвычайно важно для формирования не только музыкального кругозора ребенка, но и для формирования его личности.

Так как Студия фортепиано - концертный коллектив, то конечно, еще одной традицией являются Концертные выступления. Получение навыков публичного выступления, сценических навыков является важнейшим этапом обучения. Именно на выступлении ребята могут представить результат своей кропотливой, порой многомесячной работы, порадовать своих близких и родных, получить мотивацию для дальнейшего обучения.

Отдельным блоком среди концертных выступлений стоят конкурсные выступления. Для участия в конкурсах также требуется наличие определенных личностных качеств: сила духа, умение дружески поддержать товарища и порадоваться за его победу, смелость, умение сконцентрироваться. Мы много лет успешно участвуем в конкурсах самого разного уровня.

Ежегодно ребята являются победителями и призерами городских конкурсов «Моя Россия» (городская программа воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов»), «Две звезды», «Таланты Ленинского района», региональном - «Пасхальная радость» и других. А также обучающиеся Студии неоднократно становились победителями и призерами дистанционных всероссийских и международных конкурсов.

Год	Название мероприятия	Организатор	Статус (уровень) мероприятия	Результат участия
2022 - 2023				
1.	Региональный Фестиваль «Пасхальная радость»	Томская и Колпашевская епархия РПЦ, Департамент общего образования ТО, Департамент по культуре ТО, Департамент профессионального образования ТО	Региональный с международным участием	Диплом за 3 место Арзамасцев Александр, Денисов Андрей
2.	Районный Конкурс «Таланты Ленинского района»	Администрация Ленинского района Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Муниципальный	Диплом за 1 место Денисов Андрей, Дерюшев Михаил, Арзамасцев Александр
3.	III Городской заочный конкурс совместного творчества педагогов и обучающихся «Две звезды»	Департамент образования администрации Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Муниципальный	 Диплом лауреата 1 степени Коллектив студии фортепиано «Весёлые нотки»  Диплом лауреата 2 степени (ансамбль) Дерюшев Михаил <i>Аly</i>

				и Кривогуз С.В.
4.	Литературный марафон «Открытая книга» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Отражение»	Департамент образования администрации Города Томска, МБОУ ДО ДДТ «Планета»	Муниципальный	Диплом за 1 место Бригадиренко Марк Диплом за 3 место Кривогуз Ангелина, Дерюшева Анастасия

2021 - 2022

5.	IX Всероссийский конкурс «Золотые ступени»: «Помним о войне»	ФГБОУ ВО ТГПУ Институт детства и артпедагогики Факультет культуры и искусств, МБОУ ДО ДДТ «Планета»	Всероссийский	Диплом за 2 место Денисов Андрей, Дерюшев Михаил
6.	Всероссийский Конкурс-викторина «Любимые мультифильмы детства наших родителей, дедушек и бабушек»	ТОИПКРО	Всероссийский	Диплом 3 степени Бригадиренко Марк
7.	Районный Конкурс «Таланты Ленинского района»	Администрация Ленинского района Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Муниципальный	Диплом за 1 место Арзамасцев Александр Диплом за 2 место Денисов Андрей, Дерюшев Михаил
8.	Городской Конкурс-фестиваль «Моя Россия» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов»	Департамент образования администрации Города Томска	Муниципальный	Диплом за 3 место Дерюшев Михаил, Денисов Андрей
9.	Фестиваль проектов «Страницы семейной летописи» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Отражение»	Департамент образования администрации Города Томска, МБОУ ДО ДДТ «Планета»	Муниципальный	Диплом за 3 место Бригадиренко Марк
10.	II Городской заочный конкурс	Департамент образования	Муниципальный	Диплом лауреата 1 степени



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Марк Бригадиренко

	совместного творчества педагогов и обучающихся «Две звезды»	администрации Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»		(ансамбль) Дерюшев Михаил и Кривогуз С.В.
2020 - 2021				
11.	Всероссийский Конкурс «Семья в фокусе»	ТОИПКРО	Всероссийский	Диплом 1 степени Денисов Александр, Бригадиренко Марк
12.	Городская дистанционная викторина «Русский народный костюм – хранитель истории» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Отражение»	Департамент образования администрации Города Томска, МБОУ ДО ДДТ «Планета»	Муниципальный	Диплом победителя Бригадиренко Марк
13.	Фестиваль проектов «Страницы семейной летописи» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Отражение»	Департамент образования администрации Города Томска, МБОУ ДО ДДТ «Планета»	Муниципальный	Диплом II степени Денисов Александр
14.	Районный конкурс «Таланты Ленинского района Города Томска»	Администрация Ленинского района Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Муниципальный	Диплом I степени Офицеров Григорий, Дерюшев Михаил, Арзамасцев Александр Диплом II степени Денисов Андрей Диплом III степени Денисов Александр
15.	Городской фестиваль-конкурс «Моя Россия» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов»	Департамент образования Города Томска, МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»	Муниципальный 	Диплом за 1 место Дерюшев Михаил  
2019 - 2020				
16.	Региональный Фестиваль с международным участием	Томская и Колпашевская епархии РПЦ, Департамент общего	Региональный с международным участием	Диплом I степени Ефимов Тимофей, Бригадиренко Марк Диплом III степени

	«Пасхальная радость»	образования ТО, Департамент по культуре и туризму ТО, ТОИПКРО		Арзамасцев Александр
17.	Районный конкурс «Таланты Ленинского района города Томска»	Администрация Ленинского района Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Муниципальный	Диплом I степени Бригадиренко Марк, Денисов Александр, Арзамасцев Александр Диплом II степени Дерюшев Михаил, Диплом III степени (ансамбль) Денисов Александр и Денисов Андрей
18.	Городской фестиваль-конкурс «Моя Россия» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов»	Департамент образования Города Томска, МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»	Муниципальный	Диплом II степени Арзамасцев Александр

2018 - 2019

19.	X Международный фестиваль дружбы, спорта и искусства «РОЗЫ БОЛГАРИИ» в рамках VII Международного фольклорного фестиваля «АТЛИМАНСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»	Международный проект творческого и личностного развития детей и молодежи «ДЕТИ XXI ВЕКА», Ассоциации Европейских фольклорных фестивалей	Международный	Диплом лауреата I степени Кривогуз Ангелина
20.	Региональный Фестиваль с международным участием «Пасхальная радость»	Томская и Колпашевская епархии РПЦ, Департамент общего образования ТО, Департамент по культуре и туризму ТО, ТОИПКРО	Региональный с международным участием	Диплом II степени Емельяненко Семен Диплом III степени (ансамбль) Арзамасцев Александр и Дерюшев Михаил Диплом III степени Дерюшев Михаил, Макаров Даниил
21.	Районный конкурс «Таланты Ленинского района города Томска»	Администрация Ленинского района Города Томска, МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Муниципальный	Диплом II степени Емельяненко Семен, Кривогуз Ангелина
22.	Межрегиональный конкурс детского	ТОИПКРО	Межрегиональный	Диплом I степени Буряков Богдан,

и юношеского творчества «Таланты Сибири»			Ефимов Тимофей
--	--	--	----------------

Очень активное участие ребята и педагог Студии принимают в различных социально значимых проектах и мероприятиях различных уровней.

Обучающиеся являются постоянными участниками внутренних мероприятий, направленных на формирование социально активной и гражданской позиции: ежегодной акции «Сдай макулатуру! Спаси дерево!»; концертных программ, выставках, фестивалях, посвященных различным памятным датам нашей страны и календарным праздникам (День Победы, День защитника Отечества, День матери, День учителя и т.д.).

С 2017 года руководитель Студии Кривогуз С.В. является членом жюри Регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», а с 2018 года - Председателем жюри художественной номинации конкурса. В 2021 г. получила «Свидетельство эксперта» регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Также педагог активно обобщает накопленный педагогический опыт и демонстрирует его педагогическому сообществу, выступая с докладами и мастер-классами на различных уровнях, успешно участвует в конкурсах профессионального мастерства.

На протяжении своей педагогической деятельности Кривогуз С.В. неоднократно была награждена различными почетными грамотами и благодарственными письмами.

Хочется отметить, что в коллективе Студии «Весёлые нотки» очень хорошо и качественно выстроены отношения между педагогом и родителями. Педагог организует родительские собрания, в рамках которых обсуждаются различные вопросы, связанные с образовательно-воспитательным процессом, проводит индивидуальные консультации. Для общения с родителями используется официальный аккаунт Студии «Весёлые нотки» в социальных сетях VKontakte. В социальных сетях и мессенджерах педагог представляет родителям и общественности результаты образовательной деятельности обучающихся, информацию о мероприятиях: творческие номера, фото и видео с занятий, концертов, фото дипломов и грамот обучающихся.

Ведение аккаунтов в социальных сетях позволяет родителям включаться в творческую деятельность детей, больше общаться, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия и побед. Родители являются активными участниками образовательного процесса (помогают в выполнении домашних заданий), концертных и конкурсных мероприятий.

Коллектив Студии фортепиано «Весёлые нотки» за 30 лет своего существования занял прочную позицию в сфере инструментального исполнительства среди учреждений дополнительного образования. Педагог и обучающиеся ежегодно демонстрируют отличную результативность в образовательной деятельности, конкурсном движении, показывая высокий уровень профессионализма.

