ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 41C1C58800E8881D0AF603E787305130
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ПЛАНЕТА" Г. ТОМСКА
Действителен: с 06.05.2022 до 30.07.2023

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

Принято на методическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ ДО ДДТ «Планета»
_____ Шереметьева И.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«ТИКО – СТАРТ»

Детского образовательного объединения
Дошкольный центр «Радуга»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок обучения: 2 года

Автор-составитель:
Гришаева Анастасия Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

г. Томск, 2022

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....5
1.1. Пояснительная записка.....5
1.2. Цель и задачи программы.....7
1.3. Содержание программы.....9
1.4. Предполагаемые результаты освоения программы.....12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» 14
2.1. Календарный учебный график.....14
2.2. Условия реализации программы.....15
2.3. Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы.....16
2.4. Методическое обеспечение образовательной программы.....23
3.Список литературы.....29
Приложение.....29

Информационная карта программы

- название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ТИКО-старт»**;
- направленность: техническая;
- вид программы: модифицированная;
- возраст обучающихся: 5-7 лет;
- срок обучения: 2 года;
- особенности состава обучающихся: приём детей осуществляется без специального отбора, с участием обучающихся ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- форма обучения: очная;
- по уровню усвоения, при наличии уровневой дифференциации: стартовый.

Нормативная база:

– Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 14.07.2022 г.).

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 20.06.2022 г.).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. от 30.09.2020 г.).

– Приказ Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Национальные проекты направления «Образование», «Культура» (01.01.2019 — 31. 12. 2024 г.). (Утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и нац. проектам от 24.12.2018 г. протокол № 16).

– Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда».

– Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

– Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и иные локальные нормативные акты МБОУ ДО ДДТ «Планета».

Все вышеуказанные нормативные документы используются с их последующими дополнениями и изменениями.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «ТИКО-старт» модифицирована на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, «Аппликация с детьми 5-6лет» Д. Н. Колдиной и программы дополнительного образования детей «ТИКО-мастера» И. В. Логиновой.

Краткая аннотация

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Дети постепенно переходят от работы с бумагой и ножницами (аппликация) к плоскостному моделированию на основе ТИКО-конструктора. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

Работа осуществляется по трём основным направлениям:

- Аппликация
- Плоскостное моделирование
- Объёмное моделирование

Приобщение детей к ручному труду и конструированию способствует развитию творческих способностей детей, формированию пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа «ТИКО – старт» имеет техническую направленность, так как ее реализация направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста конструктивного мышления. Данную стратегию обучения и развития в ДО можно реализовать в образовательной среде с помощью материалов конструктора «ТИКО». «ТИКО – старт» в ДО - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Общая характеристика программы:

по уровню – ***стартовая*** (2 г/о);

по целевому назначению - общеразвивающая;

по виду - модифицированная;

по направленности – техническая.

Актуальность Программы «ТИКО – старт» значима в свете реализации ФГОС ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;

- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- поддерживает инициативу детей;

- позволяет педагогу построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- бъединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Конструирование – процесс творческий, осуществляемый через самостоятельную или совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. При этом дети через развивающие практические задания учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения цели.

Программа «ТИКО – старт» - это первая ступенька в освоении ребенком конструктивной деятельности, для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе.

Новизна

Новизна программы «ТИКО-старт» в том, что дети на 1-ом году обучения знакомятся с плоскостным моделированием через занятия изобразительной деятельностью, плавно переходя к ТИКО-конструктору и конструированию на плоскости. На 2-ом году обучения плоскостное моделирование дополняется объёмным, формируя тем самым конструктивное мышление.

Формирование у дошкольников элементарных представлений из области геометрии; знакомство детей с объемными геометрическими телами и такими понятиями как «угол», «вершина», «грань», «ребро». Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий: работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий словесно-логический уровень. Формируются элементы инженерно-конструкторского мышления и конструктивных умений. Также конструирование с ТИКО способствует более эффективной подготовке дошкольников к школе.

Целевая педагогическая аудитория

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Общая характеристика учебного процесса

Программа «ТИКО-старт» ориентирована на детей 5-7 лет.

Численный состав группы – 14 человек.

Стартовый уровень программы, рассчитан на 2 года обучения. Прием детей осуществляется без специального отбора. Группы формируются из числа детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения. На ее освоение отводится 1 час в неделю, всего 36 часов: 20 часов отводится на плоскостное моделирование, 12 часов на объёмное моделирование, 3 часа на педагогический мониторинг и 1 час на знакомство с ТИКО-конструктором.

Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие. Занятия проводится в форме: педагог – учащиеся. Продолжительность занятия 25 минут у детей 1-го года обучения и 30 минут – у детей 2-го года обучения.

Процесс обучения включает в себя занятия с группой:1 раз в неделю по 1 часу.

Возможной формой реализации данной программы является **обучение с применением дистанционных технологий** в периоды невозможности посещения занятий обучающимися по различным причинам (неблагоприятные погодные условия, отсутствие электроэнергии, воды, тепла, пропуски по болезни, карантин и т.д.).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных

сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст.16.п.1 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными законом РФ «Об образовании» формами его получения.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, может предусматривать значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий: методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны Учреждения, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Для осуществления данной формы работы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы обучения в качестве дополнения к имеющемуся печатному УМК для самостоятельной и практической работы обучающегося.

В качестве платформы для размещения учебных и информационных материалов, а также учебной коммуникации, педагоги ДДТ «Планета» используют платформы Google Classroom, Google Forms, приложения Zoom, Kahoot!, которые являются проверенными, надежными и безопасными при соблюдении правил их использования. Также педагоги могут использовать мессенджеры WhatsApp и Skype. Заниматься можно как на компьютере, ноутбуке, так и на планшете, смартфоне и т.д. Необходимое условие – подключение к сети Интернет и наличие необходимых приложений на устройстве.

В дистанционном обучении выделяют следующие формы представления знаний: асинхронное занятие представляет собой подготовку и отправку педагогом заданий, учебных материалов для самостоятельной работы обучающихся. Допускается присылать ссылки на проверенные образовательные каналы или прикреплять разработанные методические пособия по выполнению заданий; синхронное занятие или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но одновременно с применением технологий видеоконференций.

Занятия, реализуемые с использованием ДОТ, и, требующие обязательного синхронного и асинхронного участия обучающихся и педагогических работников, относятся к тарификационным часам педагога, т.е. входят в объем реализации программы и отмечаются в журнале учета посещаемости. Все занятия, выпавшие на дистанционную форму обучения соответствуют календарно-тематическому планированию и реализуют данную программу.

Оценка результатов деятельности обучающихся при дистанционном обучении проводится в форме текущего контроля. Текущий контроль осуществляется с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала. Присутствие обучающихся на занятиях, полученные задания и их выполнение фиксируется с помощью электронных ресурсов, сети Интернет и в журнале учета посещаемости.

В результате применения дистанционных форм обучения, создания комфортных условий для проведения занятий и получения знаний активизируется самостоятельная деятельность обучающихся. За счет разнообразия в общении отношения в рамках «педагог – обучающийся» становятся более гармоничными, психологическая среда – комфортной.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие и укрепление мелкой моторики пальцев рук в процессе занятий изобразительной и конструктивной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- познакомить детей с разнообразными видами бумаги и с их свойствами;
- обогащать у детей сенсорные понятия, учить ориентироваться на листе бумаги;

- обучать различным приемам работы с бумагой для применения полученных на занятиях навыков в различных областях деятельности;
- познакомить детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами, объемными телами и их свойствами;
- формировать навыки конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;

Воспитывающие:

- формировать способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- воспитывать в детях навыки самообслуживания, самостоятельности;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать познавательные процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, речь) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развивать навыки пространственного ориентирования;
- создать условия для творческой самореализации, мотивации на успех и достижения на основе предметно-преобразующей деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- способствовать развитию сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.
- развивать у детей зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук.
- способствовать развитию образного мышления, творческой активности.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Разделы программы	Кол-во часов в год
I.	Изобразительная деятельность (аппликация)	16
II.	Плоскостное моделирование	16
III.	Педагогический мониторинг	3
IV.	Организационно-воспитательная работа	1
	Итого:	**36**

Второй год обучения

№	Разделы программы	Кол-во часов в год
I.	Плоскостное моделирование	20
II.	Объёмное моделирование	12
III.	Педагогический мониторинг	3
IV.	Организационно-воспитательная работа	1
	Итого:	**36**

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

№п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практи -ка	
	Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	**1**	**1**	**-**	опрос пед. наблюдение
I	**Аппликация**	**16**	**6**	**10**	
	1.Обучение работе с ножницами, клеем, различными видами бумаги	3	1	2	опрос пед. наблюдение
	2.Вырезание из бумаги	4	2	2	пед. наблюдение
	3.Мозаичная аппликация	3	1	2	пед. наблюдение
	4.Обрывная аппликация	3	1	2	пед. наблюдение
	5.Объёмная аппликация	3	1	2	пед. наблюдение
II	**Плоскостное моделирование**	**16**	**6**	**10**	
	1.Знакомство с ТИКО-конструктором	2	1	1	опрос пед. наблюдение
	2.Геометрические фигуры и их свойства	4	1	3	пед. наблюдение
	3.Сравнение и классификация	2	1	1	пед. наблюдение
	4.Пространственное ориентирование	2	1	1	пед. наблюдение
	5.Выделение части и целого	2	1	1	пед. наблюдение
	6.Тематическое конструирование	4	1	3	пед. наблюдение
III.	**Педагогический мониторинг**	**3**	**-**	**3**	опрос, викторины, диагностика
	Итого:	**36**	**13**	**23**	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения

Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Проведение инструктажей.

Раздел I. Аппликация (16 ч.)

Теория: обучение работе с основными инструментами и материалами: ножницами, клеем, различными видами бумаги и картона.

Практика: дети осваивают этапы выполнения аппликации: выбор материала, составление композиции, вырезание, приклеивание. Аппликация мозаичная, обрывная, объёмная.

Раздел II. Плоскостное моделирование (16 ч.)

Теория: поиск и сравнение трех-, четырех-, пятиугольников. Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы. Классификация по 1 – 2 признакам – цвет, форма. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз». Понятия - «целое», «часть».

Практика: конструирование фигур. Составление фигур по схеме. Дидактические игры и диктанты. Конструирование по заданным условиям. Расположение деталей в заданной последовательности. Составление большого равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Тематическое конструирование по выбранной тематике: «Домашние животные», «Животные наших лесов», «Птицы», «Растения», «Цветы», «Техника», «Насекомые» и др.

Раздел III. Педагогический мониторинг (3 ч.).

Итоговое занятие. Открытое занятие. Самостоятельная работа. Опросы. Викторины.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

№п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство с ТИКО-конструктором. Инструктаж по технике безопасности	**1**	**0,5**	**0,5**	опрос пед. наблюдение
I	**Плоскостное моделирование**	**20**	**7**	**13**	
	Геометрические фигуры и их свойства	4	2	2	пед.наблюдение
	Сравнение и классификация	3	1	2	пед. наблюдение
	Выявление закономерностей	3	1	2	пед. наблюдение
	Пространственное ориентирование	3	1	2	пед. наблюдение
	Выделение части и целого	3	1	2	пед. наблюдение
	Тематическое конструирование	4	1	3	
II	**Объёмное моделирование**	**12**	**6**	**6**	
	Исследование и конструирование сложных многогранников	6	3	3	пед.наблюдение
	Тематическое конструирование	6	3	3	пед. наблюдение
III.	**Педагогический мониторинг**	**3**	**-**	**3**	опрос, диагностика
	Итого:	**36**	**13,5**	**22,5**	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Знакомство с ТИКО-конструктором. (1 ч.)

Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Проведение инструктажей.

Раздел I. Плоскостное моделирование (20 ч.)

Теория: поиск и сравнение трех-, четырех-, пятиугольников. Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы. Классификация по 1 – 2 признакам – цвет, форма. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз». Понятия - «целое», «часть».

Практика: конструирование фигур. Составление фигур по схеме. Дидактические игры и диктанты. Конструирование по заданным условиям. Расположение деталей в заданной последовательности. Составление большого равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Тематическое конструирование по выбранной тематике: «Домашние животные», «Животные наших лесов», «Птицы», «Растения», «Цветы», «Техника», «Насекомые» и др.

Раздел II. Объёмное моделирование (12 ч.)

Теория: понятия «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина», «куб», «развертка».

Практика: Поиск и сравнение предметов кубической формы – «большой», «маленький». Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной призмы. Конструирование октаэдра из развертки. Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму октаэдра. Конструирование призмы из развертки. Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. Конструирование замков и крепостей.

Раздел III. Педагогический мониторинг (3 ч.).

Итоговое занятие. Открытое занятие. Самостоятельная работа. Опросы. Викторины.

1.4. Предполагаемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе обучающиеся предъявляют образовательные результаты (в соответствии с запланированным мониторингом образовательных результатов):

образовательные результаты детей фиксируются согласно положению ВСОКО, разработанному в ДДТ «Планета».

Педагогом применяется следующая система оценки образовательных результатов, обучающихся:

- «низкий» уровень (освоение программы на 0 - 30%),
- «средний» уровень (освоение программы на 30 - 60%),
- «высокий» уровень (освоение программы на 60 - 90%),
- «творческий» уровень (освоение программы на 100%).

Результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются поэтапно:

- входная диагностика (сентябрь-октябрь) - исследуются отношения обучающегося к выбранной деятельности, выявляются интересы и склонности;

- промежуточная диагностика (декабрь-январь) позволяет изучить динамику предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов;

- итоговая диагностика (май) позволяет оценить результаты освоения образовательной программы или её этапа, сформированность предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Формы оценки результативности программы многообразны: тестирование, анкетирование, викторины, групповая и индивидуальная рефлексия, анализ творческой деятельности (класс-концерты; выступления на мероприятиях, фестивалях, концертах; участия в конкурсах, викторинах).

Предметные образовательные результаты (1-ый год обучения)

- знать свойства бумаги; научится пользоваться клеем, ножницами;
- знать приемы и способы работы с разнообразными видами бумаги (элементы складывания, вырезания по контуру, геометрические формы, полоски, симметричное вырезание);
- знать основные сенсорные понятия: форма, цвет, величина; научится ориентироваться на листе бумаги, а также в пространстве при создании объемных работ;
- уметь выполнять различные виды аппликации (обрывная, объёмная, мозаичная);
- называть и конструировать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между», «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- конструировать плоские фигуры по образцу;
- ориентироваться в свойствах: размер, форма, цвет.

Метапредметные образовательные результаты

- уметь работать по представленному образцу, слушать и выполнять рекомендации педагога;
- принимать самостоятельные решения, находить способы реализации замыслов исходя из полученного опыта;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Личностные образовательные результаты

- приобретать коммуникативные навыки, уметь работать в коллективе, общаться;
- проявлять интерес к продуктивной деятельности, стремление довести начатое дело до конца;
- видеть и ценить прекрасное вокруг себя, оценивать собственный труд;
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу

Предметные образовательные результаты (2-ой год обучения)

- знать основные сенсорные понятия: форма, цвет, величина; научится ориентироваться на плоскости и в пространстве при создании объемных работ;
- иметь представление о различных видах многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина», «куб», «развертка».

- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между», «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности.

Метапредметные образовательные результаты

- уметь работать по представленному образцу, слушать и выполнять рекомендации педагога;
- принимать самостоятельные решения, находить способы реализации замыслов исходя из полученного опыта;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Личностные образовательные результаты

- приобретать коммуникативные навыки, уметь работать в коллективе, общаться;
- проявлять интерес к продуктивной деятельности, стремление довести начатое дело до конца;
- видеть и ценить прекрасное вокруг себя, оценивать собственный труд;
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Учебный период	**Количество учебных недель**	**Дата начала учебного периода**	**Каникулы**	
			Продолжительность	**Организация деятельности по отдельному расписанию и плану**
1 полугодие	17 недель	2 сентября	С 30 декабря – 08 января	С 19.12 по 11.01 участие в новогодних мероприятиях
2 полугодие	19 недель	09 января	С 25 мая по 31 августа	Работа лагеря с дневным пребыванием детей.

Деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в осенние и весенние каникулы не приостанавливается и осуществляется по временному расписанию.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2022 по 25.05.2023 – 36 учебных недель.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационная магнитная доска;
- технические средства обучения (ТСО);
- презентации (по темам занятий);
- наборы-ТИКО «Класс» (14 штук в контейнерах), «Фантазер» (14 штук в контейнерах);
- игрушки для обыгрывания ситуации (резиновые, пластиковые, деревянные животные, звери, птицы, насекомые, деревья, машинки, лего-человечки; счётные палочки; разноцветные камни разной величины; пластилин).

Методическое обеспечение реализации программы:

- тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций, автор И.В. Логинова;
- папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций (40 карт), автор И.В. Логинова;
- папка по ТИКО-моделированию. Технологические карты №1 для создания объёмных конструкций (40 карт), автор И.В. Логинова;
- папка по ТИКО-моделированию. Технологические карты №2 для создания объёмных конструкций (40 карт), автор И.В. Логинова;
- методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста, коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В. Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н. Кириллова, С.А. Андреева, В.С. Тармышова, С.В. Горцева.

2.3. Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы

Этапы проведения мониторинга

Вводный (сентябрь/октябрь) - проводится в первые дни обучения в виде опроса, с целью выявить уровень подготовленности детей и скорректировать календарно-тематический план.
Промежуточный (декабрь/январь) - проведение итоговых занятий по пройденным темам.
*Итоговый (*май) - итоговое занятие за полугодие и в конце учебного года.

Критерии оценки

Низкий (н) - освоение программы на 0 - 30 %;
Средний (с) - освоение программы на 30 - 60 %;
Высокий (в) - освоение программы на 60 - 90 %;
Творческий (т) - полное освоение программы, обучающийся способен транслировать УУД без педагога.

Способами определения результативности программы являются:

1. Диагностика, проводимая в начале (сентябрь-октябрь), середине (декабрь-январь) и конце (май) каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.
2. Выставки ТИКО-поделок.

Мониторинговая карта оценки результатов освоения программы «ТИКО-старт»
1-ый год обучения

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Предметные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

9											
10											
11											
12											
13											
14											

Предметные результаты:

1. Сформированность элементарных представлений по разделу конструирование из бумаги (умение работать с ножницами, клеем, различными видами бумаги, владение элементарными техниками аппликации, оригами, конструирования);
2. Сформированность элементарных представлений по разделу аппликация (знать приемы и способы работы с разнообразными видами бумаги. Элементы складывания, вырезания по контуру, геометрические формы, полоски, симметричное вырезание. Умение выполнять различные виды аппликации – обрывная, объёмная, мозаичная);
3. Сформированность элементарных представлений по разделу ТИКО конструирование (называть и конструировать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник). Сравнивать и классифицировать фигуры по 1 -2 свойствам. Ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между», «вверх», «вниз», «направо», «налево». Ориентироваться в свойствах: размер, форма, цвет. Конструировать плоские фигуры по образцу).

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Метапредметные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											

14											

Метапредметные результаты:

1. Овладение ключевыми образовательными компетенциями (НОТ, «умение учиться);
2. Расширение кругозора, посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, конструирование, ознакомление с окружающим миром, конструирование);
3. Сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (ЗОЖ, мелкая моторика, усидчивость).

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Личностные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Личностные результаты:

1. Овладение социальными компетенциями (нормы и правила поведения);
2. Сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, мышление, внимание, воображение/тактичность, доброжелательность, целеустремленность и пр.);
3. Овладение коммуникативно-компетентностными нормами общениями (культура общения, навык совместной деятельности, коммуникабельность, степень влияния в коллективе).

Мониторинговая карта оценки результатов освоения программы «ТИКО-старт»
2-ой год обучения

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Предметные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Предметные результаты:

1. Сформированность элементарных представлений по разделу ТИКО конструирование (знать основные сенсорные понятия: форма, цвет, величина; сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам; ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между», «вверх», «вниз», «направо», «налево»);
2. Ориентироваться в понятиях «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина», «куб», «развертка»; научится ориентироваться на плоскости и в пространстве при создании объемных работ;
3. Конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу; выделять «целое» и «части»; выявлять закономерности.

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Метапредметные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Метапредметные результаты:

1. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
2. Уметь работать по представленному образцу, слушать и выполнять рекомендации педагога;
3. Принимать самостоятельные решения, находить способы реализации замыслов исходя из полученного опыта.

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Личностные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											
4											

5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Личностные результаты:

1. Приобретать коммуникативные навыки, уметь работать в коллективе, общаться;
2. Проявлять интерес к продуктивной деятельности, стремление довести начатое дело до конца;
3. Проявлять самостоятельность и творческую инициативу; оценивать собственный труд.

Оценочные и методические материалы

Расположите фигуры в пространстве:
- равносторонний треугольник в левом верхнем углу
- прямоугольник в правый нижнем углу
- шестиугольник в центре
- маленький квадрат в правом верхнем углу
- ромб в левом нижнем углу

□	△	□	?	?
□	▭	△	□	?

Сконструируйте дорожку с узором, чередуя квадраты и прямоугольники (чередуя квадраты трёх цветов) и т.д Сосчитайте количество многоугольников в узоре и догадайтесь, как они называются.

Педагог выкладывает узор из трёх – четырёх фигур, дети говорят число и названия многоугольников. Через некоторое время роль ведущего выполняет кто-то из детей.

Игра «Назови многоугольник»

Игроки располагаются в кругу. Педагог кидает кому-нибудь из детей мяч и говорит: «У этого многоугольника три угла». Ребёнок возвращает мяч со словами: «Это треугольник». «У этого многоугольника пять вершин». – «Это пятиугольник», и т.д. Через некоторое время роль ведущего можно поручить кому-нибудь из детей.

Игра «Я задумал пирамиду»

Выбирается ведущий. Он говорит: «Я задумал пирамиду. У неё в основании лежит треугольник. Эта пирамида…» и с последними словами кидает мяч кому-нибудь из играющих. Поймавший мяч должен закончить фразу: «…треугольная».

Игра «Найди предмет нужной формы»

Формируются две команды детей. Игровое пространство делится пополам. В каждой части на полу раскладывается равное для обеих команд количество карточек с изображениями различных предметов. По условному сигналу игроки должны собрать все карточки с изображениями предметов пирамидальной формы (в форме призмы, шарообразной формы). Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием и не сделает ошибок.

Упражнение на классификацию предметов

Перед детьми выставляется ряд предметов. Надо выбрать из них те, которые напоминают по форме призму (пирамиду).

Расположите пирамиды (призмы) в пространстве:
- пятиугольную пирамиду поставьте в левом верхнем углу
- самую высокую пирамиду поставьте в правом нижнем углу
- самую низкую пирамиду поставьте в центре
- самую узкую пирамиду поставьте в правом верхнем углу
- самую широкую пирамиду в левом нижнем углу

Упражнение на сравнение геометрических тел

Педагог ставит перед детьми модель пирамиды и призмы и предлагает найти у них как можно больше общих свойств (как можно больше различных свойств).

Общие свойства пирамиды и призмы (возможные варианты):
- одного цвета;
- одинаковой высоты;
- геометрическое тело;
- есть основание;
- одинаковое количество граней (ребёр).

Различные свойства пирамиды и призмы (возможные варианты):
- разного цвета;
- разной высоты;
- у призмы два основания, а у пирамиды – одно;
- у пирамиды есть общая вершина, а у призмы нет;
- разное количество граней (рёбер, вершин).

Опыт «Пирамида на голове»

Можно ли удержать на голове пирамиду? Попробуйте сделать несколько шагов с пирамидой на голове. Сколько шагов вы сделали?

Игра «Угощение друзей»

Игровая ситуация.

У нас сегодня в гостях Зайчонок ТИКО. Зайчонок очень любит печенье. Угостите Зайчонка печеньем. Печенье - это детали конструктора ТИКО.

Практическая работа с конструктором ТИКО.

1. Зайчонок любит печенье маленького размера синего цвета. Найдите в коробке такие фигуры и угостите Зайчонка.
2. Зайчонок любит печенье зеленого цвета треугольной формы и т.д.

Игра «Угадай!»

Игровая ситуация.

Рассмотрите внимательно дорожку. Из каких фигур она построена? (из разноцветных квадратов) Я загадала один из цветных квадратов. Угадайте какой?
- Загаданный цвет находится между красным и синим (желтый).
- Загаданный цвет находится слева от оранжевого (синий).

2.4. Методическое обеспечение образовательной программы

Основные приёмы обучения детей конструированию

В процессе обучения конструированию приходится решать целый ряд практических проблем — как строить, почему строить так, а не иначе, что сделать, чтобы передать в конструкции самые существенные черты, определяющие функциональность заданного объекта, в какой последовательности выполнять задание и т.д.

Для обучения детей конструированию необходимо пользоваться разнообразными методическими приемами.

Выбор приемов зависит от особенностей детей данной возрастной группы, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

При определении программного содержания образовательной деятельности следует опираться на имеющийся опыт детей, постоянно усложняя учебные задания, развивая способность самостоятельно решать посильные конструктивные задачи.

Методика обучения детей конструктивным умениям уточняется в зависимости от вида конструирования.

Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ педагогом приемов изготовления конструкции.

В присутствии детей педагог строит сам. Действия по подражанию являются наиболее доступным детям способом создания конструкций. В ходе осуществления действий по подражанию дети должны хорошо видеть каждый элемент строительного набора, который находится в руках педагога, а также видеть, куда и как он устанавливается. То есть и выбор необходимого элемента, и способы деятельности даются в готовом виде. Демонстрируется и нужная последовательность выполнения: действуя вслед за взрослым, дети воспроизводят заданный порядок операций. Педагог привлекает детей к обыгрыванию постройки. Совместные действия используют, главным образом, в самом начале обучения, а в дальнейшем — при формировании новых навыков и выполнении сложных в техническом отношении заданий.

Способность к подражанию возникает у детей достаточно быстро, поэтому нет необходимости задерживаться на подражании. Так, при выполнении новых заданий, требующих применения уже имеющихся у ребенка представлений и навыков, оказывается излишним, а порой даже вредным вновь использовать подражание как исходный способ обучения. В этих случаях дети должны проявлять определенную самостоятельность, хотя бы в небольшой степени, используя прием сотворчества: предлагать детям (в разных возрастных группах) достроить, перестроить, преобразовать постройку, которую он соорудил (пристроить крыльцо, балкон, удлинить мост и т.п.).

Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.

Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, продумать последовать изготовления, способы крепления и только затем приступить к работе.

2. Демонстрация образца, картинки или чертежа, рисунка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение или, когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей. Образец используется во всех возрастных группах. Малышам 2-3 лет педагог показывает образец (дворик для цыплят), а потом дети выполняют постройку вместе с ним. По мере накопления детьми опыта конструктивной деятельности и усложнения ее задач меняется методика использования образца. Так предлагается частичный образец, т.е. ребенку показывают только те приемы, которые ему незнакомы (новый способ соединения деталей конструктора, сооружения перекрытий в доме с помощью куска картона или фанеры). Усложнит первую задачу показ незаконченного образца постройки, которую каждый может завершить по-своему (педагог строит остов вагона, дети превращают его в автобус, трамвай, товарный или пассажирский вагон поезда).

Оправдывает себя такой прием, когда дается один образец, а дети выполняют ее каждый своим способом. Можно предлагать ребенку изменить образец (построить аналогичный дом, но добавить или убавить этаж, сделать не один подъезд, а два, увеличить размеры окон). Дошкольникам, имеющим опыт конструктивной деятельности, целесообразно предлагать не один образец, а 2-3 на выбор. Для старших детей в качестве образца используются рисунок, чертеж, схема постройки. Их также учат составлять схему предполагаемой постройки, самостоятельно намечая ее конструктивные особенности.

Графические образцы для конструирования должны быть приготовлены заранее (лучше всего, если они будут храниться целым набором в методическом кабинете), выполнены на бе-

лом картоне, ватмане тушью или фломастером черного цвета. Следует позаботиться о том, чтобы графические образцы точно воспроизводили пропорции объекта в зависимости от того материала, который предлагается детям для практической работы. К каждому образцу готовится также и дидактический материал.

Образцы должны быть такими, чтобы не допустить усложнения работы детей из-за трудностей восприятия, расположения образца и т.д.

3. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. Объяснения могут относиться не только к выполнению действий, необходимых для конструирования, но и к уточнению хода выполнения постройки, общего порядка работы.

4. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. Например, в постройке — как сделать перекрытие на высоких устоях; в работе с конструктором — как крепить колеса на осях с помощью гайки и т.п.

5. Постановка проблемной задачи (как перестроить гараж, чтобы в нем поместилось 2-3 машины).

6. Сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать (построить комнату для семьи с определенным числом человек).

7. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

Наряду с формированием умения правильно обследовать предметы и анализировать образцы, педагог уделяет большое внимание формированию у детей оценочного отношения к собственному и чужому выполнению. Сначала взрослый оценивает результаты детской деятельности сам, не ограничиваясь, однако, при этом словами «хорошо, правильно, неправильно». Для того чтобы оценка работы была понятна детям, чтобы каждый ребенок в дальнейшем мог самостоятельно оценить качество выполнения, нужно во всех случаях проводить сравнение готовой постройки с исходным образцом. Сравнение, сопоставление результата и образца осуществляется в той же последовательности, что и предварительный анализ: от сопоставления главных, основных частей к более мелким, второстепенным. Выявленные ошибки тут же исправляются детьми. Педагог оценивает также и прилежание каждого ребенка, его отношение к выполнению, степень доведения действия до конца и пр.

Оценивая результаты деятельности воспитанников, педагог идет не путем поисков и фиксации недостатков, а, напротив, отмечает прежде всего то, что удалось ребенку при выполнении задания. Однако нередко от педагогов можно услышать обращенный к ребенку вопрос: «Посмотри, скажи, где ошибка. Где сделано неправильно?» и т. п. То есть педагог направляет ребенка на оценку работы с негативной стороны. Это требование противоречит личностному развитию ребенка дошкольного возраста: известно, что маленьким детям нравится то, что они сделали, независимо от качества выполнения. Тем более, неправильно требовать перечисления ошибок вслух, перед всеми детьми.

Анализ детских работ следует проводить очень внимательно, деликатно, чтобы он не препятствовал возникновению у ребенка положительного отношения к конструированию, а, наоборот, способствовал развитию только зарождающегося интереса к деятельности, стремления улучшить качество постройки, сделать ее красивее.

Рекомендуется начать оценку работ со сравнения готовой постройки с образцом, предоставив возможность каждому ребенку поэлементно соотнести, собственное выполнение с тем, что предложено для воспроизведения. Соотнося элементы конструкций, ребенок каждый раз говорит: «так — не так, здесь брусок, и у меня брусок, здесь кубик, и у меня тоже...» Если элементы или их расположение не совпадают, ошибка тут же исправляется («Теперь одинаково»). Если ребенок не замечает неправильности собственного выполнения, полезно использовать помощь других детей. При этом работа над ошибками не должна приобретать отрицательной окраски, вызывать у ребенка нежелательное угнетенное настроение, формировать болез-

ненное отношение к собственным промахам, неудачам. Ребенок, таким образом, учится не страдать от собственного неумения, а анализировать и находить правильное решение, относясь к работе по устранению недостатков как к необходимому завершению деятельности. Отношение к конструированию в целом при этом только улучшается, возникает заинтересованность в его совершенствовании.

Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции. При этом необходимо, чтобы на занятиях воспитатель общался со всей группой и с каждым ребенком отдельно, чтобы проверить, усвоил ли он новый материал. Так, в постройке моста ребята должны сами определить, правильно ли (крупные и устойчивые) подобраны детали для основания, устойчивы ли опоры у моста, правильно ли сделано перекрытие, чтобы мост не развалился. При оценке коллективной работы отдельных групп детей воспитатель должен учитывать не только качество готовой продукции, но и сам процесс совместной деятельности, поощряя проявление уважения к работе сверстников, инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умении мотивировать свои предложения, договариваться друг с другом, кто, что будет делать.

Конструирование - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка маме, отдыха). Как показывает ряд исследований Л.П. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой конструктивная деятельность, отвечая интересам и потребностям дошкольников, обладает чрезвычайно широкими возможностями в плане умственного воспитания детей.

Творчество в широком смысле слова - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта - художественного произведения, картины, механического прибора. Результатом творчества может явиться и научная идея, которая высказывается впервые и получает статус научного открытия.

Применяемые формы, методы и приемы обучения воспитанников

Наглядные	Словесные	Практические
Показ презентаций; показ образцов деталей и способа действия; рассматривание таблиц, схем, иллюстраций, эскизов построек; рассматривание детских работ, анализ образцов	Беседы, рассказ, обсуждение способа выполнения работы; обращение к опыту детей; художественное слово; дискуссии, загадывание загадки; моделирование ситуации; проблемные вопросы; инструкции, объяснения помощь, напоминание, совет, поощрение, анализ образцов	Создание совместных построек, разнообразные игры, изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности; Создание макетов, проектная деятельность; познавательно исследовательская деятельность; экспериментирование; оформление выставок; продуктивная деятельность; игровые ситуации; поисковая деятельность; проведение опыта; физминутки; обыгрывание постройки, Эксперименты

Игровые приемы

- Дидактические игры на развитие внимания, мышления, памяти
- Сюрпризные моменты
- Игровой сюжет

Игры и задания; ситуации, которые можно обсудить; придумывание истории о предметах.
Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности.

Методы

- Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
- Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск еѐ решения детьми; - Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребѐнка при решении.
- Метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребѐнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий ребѐнка в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и

тщательно проработанных заданиях.
Вопросы и беседы Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия строятся в соответствии с концепцией о четырех составляющих в организации учебного процесса: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия и развитие. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе игр-занятий.

Установление взаимосвязей. Каждое занятие начинается с короткого рассказа. Постоянные герои которой, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения. Очень хорошо также привести примеры из собственного опыта или вспомнить подходящую к случаю историю, чтобы помочь детям разобраться в ситуации. Задача данного этапа заинтересовать ребенка, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. На этом этапе начинается собственно деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие». Дети получают подсказки о том, как провести испытание модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом.

Рефлексия. Дети проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, воспитанники углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом. Воспитанники исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции, придумывают сюжеты, разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе предоставляется прекрасная возможность для оценки достижений воспитанников.

Развитие. Творческая активность детей и полученный ими опыт рождают у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели, усовершенствовать их, а также придумывать игры с ним.

3.Список литературы

Для педагога

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013.
2. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
3. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.- метод. центр образоват. робототехники. – М: «Маска», 2013.
4. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.- метод. Центр образовательной робототехники. – М: «Маска», 2013.
5. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачки: М.: ТЦ Сфера, 2008
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Москва: «Просвещение», 1991.
7. Концепция математического образования в Российской Федерации от 24.12.2013 г.
8. Кривоногова Л.Д. Венок фантазий: Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов /сост. Л.Д. Кривоногова. Изд. 2. – М.: Мозырь, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М: ТЦ Сфера, 2014.
10. Логинова И.В. «ТИКО – мастера». Программа дополнительного образования.
11. Румянцева, Е. Аппликация. Простые поделки. – Москва: «АЙРИС-пресс», 2007.
12. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика. – Москва: «Родничок», 2006.
13. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Для родителей

1. Конышева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструктивной деятельностью со старшими дошкольниками. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2012.
2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – Москва: «АЙРИС-пресс», 2005.
3. Румянцева Е.Р. Простые поделки без помощи мамы. - Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – Москва: «Родничок», 2006.
5. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2004. (В прил.: илл.).

Приложение

Приемы работы с конструктором

- Работа по образцу, рисунку, иллюстрации
- Незаконченный образец постройки
- Создание конструкций по заданным условиям
- Создание по схеме, по контурной схеме
- Создание схемы готовой конструкции или орнамента (узор)
- Создание орнаментов (узоров) по образцу, схеме, по собственному замыслу
- Устный диктант (графический диктант)
- «Прием превращения» фигуры из плоской в объемную и наоборот

- «Прием замещения геометрических фигур»
- Творческое конструирование, создание сюжетных композиций

Этапы работы с конструктором

Содержание работы строится по принципу постепенного усложнения и углубления предлагаемого материала. На начальных этапах дети учатся конструировать плоскостные фигуры по образцу, позже конструируют по схеме или на слух (устные диктанты). Самый сложный этап – самостоятельно придумать и смоделировать объемную тематическую конструкцию.

Деятельность на занятиях предполагает последовательность (методику) конструирования:

1. Изучение деталей конструктора.
2. Работа с полными схемами (развиваем умения):

внимательно рассматривать схему и узнавать фигуру; делить схему на составные части; собирать по схеме конструкцию:

1 уровень - детали для конструирования педагог заранее готовит и раскладывает по контейнерам;

2 уровень – педагог выкладывает на столы, дети самостоятельно находят детали, необходимые для сборки конструкции;

3 уровень – дети не находят в коробке (в контейнере) необходимой детали, педагог предлагает сконструировать ее из других деталей;

- раскрашивать схему в соответствии с собранной конструкцией (цвет деталей конструкции должен совпадать с цветом деталей на схеме);
- находить и раскрашивать отдельные детали конструкции;
- дорисовывать недостающую деталь конструкции (логические задания).

3. Работа с контурными схемами

<u>Закрепляем умения</u>:

- внимательно рассматривать схему и узнавать фигуру;
- делить схему на составные части;
- раскрашивать схему в соответствии с собранной конструкцией;
- рисовать детали, из которых собрана конструкция;
- соединять различные ТИКО-фигуры в единую композицию, объединенную тематически.

<u>Развиваем умения</u>:

- собирать по контурной схеме конструкцию:

1 уровень - детали для конструирования педагог заранее готовит и раскладывает по контейнерам, в каждом контейнере находится столько деталей, сколько необходимо для сборки конструкции;

2 уровень – педагог раскладывает на столы набор конструктора («Фантазер», «Геометрия» и т.п.), дети самостоятельно находят детали, необходимые для сборки конструкции;

4. Объемное моделирование

<u>Закрепляем умения:</u>

- внимательно рассматривать схему и узнавать фигуру;
- делить схему на составные части;
- собирать по схеме конструкцию.

<u>Развиваем умения:</u>

- изучать и конструировать различные виды многогранников;
- исследовать «объем» многогранников;

– развивать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

Значение конструирования в развитии детей дошкольного возраста

1.	Развитие конструктивно-технических умений	Дети научаются сооружать отдельные предметы из строительного материала -здания, мосты и т.д.; делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.
2.	Формирование обобщенных умений	Дети научаются целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.
3.	Мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер	При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.
4.	Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений	Речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко; дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).
5.	Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников	В процессе этой деятельности формируются важные качества личности трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.
6.	Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе	Формируются умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.); работать дружно, не мешая друг другу.
7.	Конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств	При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (Кремль, Большой театр и т.д.) развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.
8.	Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру	Дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

9.	Изготовление детьми различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре, сверстнику или малышу, воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к сверстникам, желание сделать им что-то приятное.	Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полнокровной и приносит ему большое удовлетворение. Однако такое многостороннее значение в воспитании и обучении детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.
Однако такое многостороннее значение в воспитании и обучении детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.		