ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

Муниципальная инновационная площадка
«Организация духовно-нравственного развития детей
в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия»

МАТЕРИАЛЫ
ДИСТАНЦИОННОГО КРУГЛОГО СТОЛА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ОТРАЖЕНИЕ»

Томск - 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
Зырянова Ольга Васильевна **4**

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Абакумова Елена Николаевна **6**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Ангур Татьяна Александровна **9**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
Афонина Галина Викторовна **11**

МЕРОПРИЯТИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОО «РОК-СТУДИЯ»
Бабешкин Андрей Петрович **16**

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
Баева Анастасия Николаевна **18**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ПЕДАГОГ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ» В СИСТЕМЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ
Бекасова Татьяна Алексеевна **21**

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
Белоусова Татьяна Геннадьевна **23**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ
Бехтольд Людмила Андреевна **26**

ТЕХНОЛОГИЯ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Гришаева Анастасия Леонидовна **28**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ
Гурова Татьяна Александровна **30**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
Дырнаева Наталия Леонидовна **34**

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Жамбо Надежда Васильевна **38**

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
Жигалева Галина Ивановна **42**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Зырянова Ольга Васильевна **46**

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Казак Наталья Анатольевна **50**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ МАСТЕР-КЛАССА «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»
Коновалова Ольга Анатольевна **54**

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ КЛАССА
Крапивец Елена Анатольевна, Шаляпина Ольга Олеговна **57**

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
Кривогуз Светлана Владимировна **60**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
Липина Валентина Семёновна **63**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ В ШАХМАТЫ
Мамаева Жанна Геннадьевна **65**

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
Матвиенко Наталья Николаевна **67**

НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Молчанова Анастасия Павловна, Яндульская Валерия Николаевна **75**

ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
Нуйкина Евгения Владимировна **79**

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Полтавец Елена Николаевна **82**

МОИ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ (план-конспект деловой игры для старшеклассников)
Потей Людмила Витальевна **87**

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
Ровенская Анастасия Михайловна **92**

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
Спрынцова Елена Михайловна., Тукиш Галина Викторовна **95**

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКА
Суетина Людмила Петровна **97**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
Хахалкина Нина Анатольевна **99**

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ
Чупина Екатерина Дмитриевна, Клюжева Валентина Павловна **103**

Материалы дистанционного Круглого стола для педагогов

«АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Зырянова О.В., методист МБОУ ДО ДДТ «Планета»

«Задача воспитания - пробудить внимание к духовной жизни»

(К. Д. Ушинский)

В июне 2021 года на базе МБОУ ДО ДДТ «Планета» в соответствии с планом Городской программы воспитания и дополнительного образования детей «Отражение» в рамках муниципальной инновационной площадки «Организация духовно-нравственного развития детей в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия» состоялся дистанционный Круглый стол «Актуальные формы работы с детьми в сфере духовно-нравственного воспитания в современных условиях».

Основная цель данного мероприятия определяется расширением спектра профессиональных компетентностей педагогических работников в сфере духовно-нравственного воспитания детей разного возраста.

Актуальность данной темы переоценить очень сложно, так как в настоящее время в мире фиксируется кризис нравственности и бездуховности.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей определяет «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством».

Действительно, основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации является система базовых национальных ценностей. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению: уважение к родному языку, к национальной культуре и традициям, к памяти своих предков, к прошлому и настоящему своей страны и т.д.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится, конечно же, образованию. Современная система образования всех уровней ориентирует педагогических работников на синтез обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Но не стоит забывать и о том, что основы духовности и нравственности, система внутренних ценностей каждого ребенка, в первую очередь, формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно, глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит уже в сфере образования.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в настоящее время является первостепенной задачей современной образовательной системы и педагогического сообщества.

В данном сборнике представлены материалы участников дистанционного Круглого стола «Актуальные формы работы с детьми в сфере духовно-нравственного воспитания в современных условиях», который состоялся в мае – июне 2021 года. Всего в мероприятии приняли участие 35 педагогических работников из 11 образовательных учреждений г. Томска: МАДОУ № 45, МАОУ гимназия № 13, МАОУ СОШ № 16, 34, 37, 67, МАОУ Школа «Перспектива», «Эврика-развитие», МБОУ школа-интернат № 1, МБОУ ДО ДДТ «Искорка», «Планета».

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абакумова Е.Н., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Период дошкольного детства - время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Дети учатся видеть добро и отвечать на него, противостоять негативному влиянию со стороны. Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни. Ребёнку необходимо обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения.

Культура поведения тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их. Культура поведения содержит в себе: культуру деятельности, культуру общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Работа по воспитанию культуры поведения у дошкольников является важнейшей составляющей развития личности в целом. Детский дружный коллектив для каждого ребёнка – это первое, пусть пока и маленькое общество, в котором он постигает основы коллективного взаимодействия, формирует умения совместно и дружно играть, трудиться, проявлять сочувствие к другим детям, нести ответственность за участие в общем деле, приобретает опыт оказания помощи и т.д.

Формировать у ребёнка культуру деятельности – значит воспитывать и развивать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, учится, экспериментирует, играет; формировать привычку доводить начатое дело до конца, бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам не только своим, но и товарищей.

Я работаю с группой дошкольного развития, это дети не посещающие детский сад, 5-7 лет. В этих условиях каждый ребенок проходит путь от младшего к старшему и бывает в разных ролях: от неопытного малыша, до уверенного будущего первоклассника.

Уже с первых дней посещения группы дети младшего возраста усваивают от старших: «каждой вещи - свое место», «относись бережно к книгам, играм», «все, что можешь, делай сам», «попроси вежливо».

Культура общения предусматривает соблюдение ребёнком норм и правил общения со взрослым и сверстниками, основанных на доброжелательности и уважении, с применением и использованием этических форм словесного общения и обращения.

Общаясь со старшими, ребята помладше, видя заботу о них, учатся принимать помощь и пытаются подражать старшим, с удовольствием присоединяются к играм и совместной

деятельности, более успешно и легко осваивают новые знания и приобретают опыт в совместной деятельности.

У старших ребят формируются ответственность, добросовестность в выполнении заданий, совершенствуются навыки коллективных взаимоотношений.

Культурно-гигиенические навыки предполагают формирование у детей умения содержать в чистоте и порядке руки, лицо, одежду, причёску. Всегда обращаю внимание на внешний вид детей, отмечая происходящие изменения. Каждое утро мы начинаем с зарядки, формируем привычку здорового образа жизни.

В процессе основных видов деятельности решаем широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения.

В игре, как в ведущем виде деятельности, ребёнок выстраивает модель мира: то, каким он его видит и как воспринимает. Нравственные нормы поведения активно усваиваются детьми именно в игровой деятельности.

Дидактические игры - строятся на обозначении педагогом проблемной ситуации и поиске её решения обучающимся. Любимая игра по данной теме «Что такое хорошо, и что такое плохо?». Подбирая подходящие элементы пазла, ребята составляют мини-рассказы, давая нравственную оценку поступкам детей, изображенных на картинке.

В сюжетно-ролевой игре детям предлагается действовать в рамках социальных ролей, которые знакомят с моральными ценностями, нравственными нормами**.**

Для поддержания интереса у детей, используем в работе игры-драматизации, игры-инсценировки.

Всю образовательную деятельность планируем и строим так, чтобы каждый ребёнок был понят, услышан и чувствовал себя успешным. Рассматривание иллюстраций, вопросно-описательные беседы по ним, чтение и пересказ художественных произведений по теме, составление рассказов по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, рассказы из личного опыта – эти приемы помогают детям овладеть речью как средством общения и культуры поведения.

Повседневный опыт общения детей друг с другом служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Педагог может помочь детям увидеть проблемную ситуацию, выделить нравственную сторону явлений, используя для этих целей «этическую беседу». В ходе бесед я использую

художественные произведения, они помогают в яркой форме донести до сознания детей нравственные нормы поведения.

После прочтения ставлю перед детьми проблему, задаю вопросы, направленные на разрешение этой проблемы, выслушиваю мнения детей, если есть противоположные мнения, то моя задача помочь детям найти общее решение. В итоге беседы дети делают выводы, аргументируют свое мнение. Затем эти выводы, мы стараемся взять за правилами поведения в нашей группе.

Опыт работы в разновозрастной группе позволяет сделать вывод, что в ней быстрее усваиваются нравственные нормы поведения, как доброжелательность, взаимопомощь, сопереживание, ответственность, а одним словом мы можем назвать это - человечность.

Мероприятие, как вид деятельности объединяет все компоненты культуры поведения. На мероприятиях мы имеем возможность увидеть, как применяет ребенок полученные знания на практике, стало ли соблюдение правил поведения для него – нормой жизни.

Работа по формированию в каждом ребёнке моральных качеств выходит за пределы занятия. Педагог активно взаимодействует с родителями, организуются совместные выходы в театр, библиотеку и, конечно же, совместные мероприятия, все это помогает укреплять семейные ценности. Совместная работа с родителями заключается в умении заложить основы культурного поведения дошкольников, что поможет им быть успешными и востребованными в современном обществе.

Планомерная и поэтапная работа с детьми, конечно, даст хорошие результаты – у детей постепенно сформируется навык культуры общения друг с другом, с окружающими, соблюдение правил поведения станет для них нормой жизни.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ангур Т.А., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России является задачей современной государственной политики Российской Федерации. Оно обеспечивает духовное единство народа и объединяющих его моральных ценностей, политическую и экономическую стабильность. Именно поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания особенно актуальны для современной образовательной системы.

Цели духовно-нравственного воспитания

- Формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способностью к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Воспитание в детях милосердия, сострадания, умения прощать обиды, желания помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Формирование основ нравственного поведения: учить быть примером для других не на словах, а на деле; избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь; уметь просить прощения; поступать честно; никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

Для достижения целей духовно-нравственного воспитания необходимо решить несколько задач:

- воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения;
- приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

В работе с дошкольниками в сфере духовно-нравственного воспитания в течение учебного года много времени было отведено на патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание – это процесс взаимодействия взрослых (педагогов, родителей) и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Работа по патриотическому воспитанию у дошкольников состояла из следующих разделов:

- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций по темам: «Рода войск», «Военные парады», «Салют» и т.д.;

- рассматривание моделей военной техники;
- разучивание стихов;
- рисование картин;
- выполнение творческих заданий в рамках образовательной деятельности (занятия по обучению грамоте, формированию элементарных математических представлений), например, составление из геометрических фигур различных картин и предметов по данной тематике;
- проведение итогового мероприятия – праздничная игровая программа, посвященная Дню Защитников Отечества (23 Февраля).

Активное участие в работе по этой тематике принимали родители. Также было сотрудничество с детскими образовательными объединениями других направленностей «Юный художник» (художественная направленность), «Юный эколог» (естественнонаучная направленность) и «Умелые ручки» (художественная направленность).

В заключении хочется сказать, что деятельность детей по обозначенной теме необходимо развивать, продолжать и совершенствовать. Духовно-нравственное воспитание - один их главных элементов образовательного и, в частности, воспитательного процесса у детей и, в частности, у дошкольников. Заботясь о духовности и нравственности малышей сейчас, мы способствует тому, чтобы дошкольники выросли честными, добрыми, заботливыми, трудолюбивыми людьми и смогли найти своё уникальное место в жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Афонина Г.В., воспитатель, МБОУ школа - интернат № 1

«Нельзя прерывать связь времен и поколений. Чтобы не исчезла, не растворилась в необозримой Вселенной душа русского народа, так же, как встарь, наши дети должны быть участниками традиционных на Руси праздников»
(М.А. Михайлова)

Обращение к духовной культуре народа помогает педагогам в воспитании нравственно устойчивой личности в сложных условиях социального бытия. Жизнедеятельность учащихся зачастую протекает в условиях возрастающего напряжения, связанного с резким изменением социальной ситуации, необходимостью быстрого принятия важных решений, изменением разнообразных сфер социальной жизни.

Сама жизнь выдвигает перед педагогами новые проблемы, подсказывает иные формы работы, побуждая искать новые подходы и методы использования национальных культурных ценностей народа.

Необходимостью становится обращение в отечественном образовании к этнокультурным традициям в организации учебно-воспитательного процесса школьников. Использование этнокультурных возможностей в педагогическом процессе способствует развитию личности на духовно-нравственной основе человеческих ценностей с учетом этнических традиций и идеалов. Этническая культура ребенка в основе духовно-нравственного образования невозможна без осознания себя частью своего народа.

Многие приоритеты, сложившиеся в системе воспитания в нашей стране в результате многовековых традиций в настоящий момент просто утрачены. Мы дожили до тех времен, когда область дозволенного, нравственно допустимого, по мерам здравого смысла, резко сузилась. То, что недавно было абсолютно немыслимым, в современном мире стало нормой.

Обозначенная проблема приобретает особое значение, когда речь идет о детях, лишенных родительской поддержки, имеющих негативный социальный опыт, отличающихся от сверстников ослаблением физического и психического здоровья, нравственной устойчивости.

Известно, что большинство детей, обучающихся в школе-интернате, попали в данное учебное заведение в связи с асоциальным поведением родителей и последующим лишением их родительских прав на воспитание. Предательство со стороны близких ребенку наносит непоправимую психическую травму: происходит надлом детской души, потеря веры в любовь, в справедливость. Такое детство нуждается в восстановлении утраченных возможностей жить

здоровой и интересной жизнью. Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях данного типа в современном обществе приобретает особую актуальность и значимость. А сегодняшние наши воспитанники – это завтрашние граждане Российской Федерации, от которых общество потребует исполнения законов, соблюдения норм социально одобряемого поведения.

Мне очень нравятся слова А. Макаренко: «…Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова.

Считаю, что основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой ребёнок живет, в которой происходит его становление и развитие – для нас это духовная культура школы. Тот дух, который царит в школе, дух которым живут педагоги - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, - оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Поэтому одним из важнейших направлений работы нашей школы-интерната является поиск новых путей реализации этнокультурного компонента образования, приобщения к духовным ценностям своего народа у подрастающего поколения.

Наши воспитанники – очень сложные, ранимые, излишне нервные, зачастую агрессивные и порой неадекватные в поступках дети. Сказывается отсутствие семейного тепла, благожелательного и заботливого родительского внимания, положительного влияния семьи. У некоторых неустойчивая психика, затруднено общение с окружающими людьми. Таких детей трудно чем - либо заинтересовать.

Одной из форм воспитательного процесса, позволяющих реализовать творческий потенциал обучающихся, является внеурочная деятельность. Задачей современной школы является возрождение национальной культуры, сохранение ценностей.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности, в которой в соответствии с основной образовательной программой учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Первое условие организации внеурочной деятельности – не навязывать сидячий образ жизни, который приводит к увеличению количества учащихся с различными нарушениями здоровья.

Второе условие - использование активных форм обучения и воспитания, как основы познавательной деятельности, когда ребёнок не просто слушатель, а активный участник, своим трудом добывающий социальные знания

Во внеурочной деятельности происходит знакомство учащихся с народными промыслами, ремёслами России, родного края, традициями и обычаями своего народа.

На практике мы используем различные методы и приёмы знакомства с культурой нашего народа: познавательные беседы, народные праздники (зимний, весенний, летний и осенний периоды), посиделки с использованием обычаев и обрядов, организация выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, конкурсы рисунков по теме «Народные промыслы», встречи с местными умельцами, экскурсии в краеведческий музей, квесты, современные компьютерные технологии.

Поскольку наглядного фольклорного материала для показа учащимся не так много, а изготовить его в нужном количестве – это нелегкий и кропотливый труд, купить – не всегда по средствам, перед учителем всегда стоит задача: как сформировать такую методическую копилку? Сейчас, благодаря использованию новых информационно-коммуникативных технологий, это возможно.

Мы активно используем интернет - ресурсы и компьютерные программы по созданию презентаций для знакомства учащихся с нужной информацией. Сейчас в нашей методической копилке красочные презентации к урокам, классным часам, праздникам, что значительно облегчает нашу дальнейшую работу в новых классах.

При использовании краеведческого материала на внеклассных мероприятиях у учащихся формируется уважение и интерес к национальной культуре - культуре многогранной, богатой своеобразными традициями и обычаями.

Для ознакомления учащихся с русскими народными традициями и обрядами проводим праздники: Деревенские посиделки, Проводы русской зимы, Проводы масленицы, Проводы весны и т.д.

В нашей школе выстроена система внеурочной деятельности, которая во многом способствует решению воспитательных задач. Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живет. Такая форма совместной деятельности, как праздник, способствует единению и достижению высоких результатов.

Огромное место в обогащении детей через их приобщение к народной культуре занимает подготовка и проведение народных календарно-обрядовых праздников.

В нашем образовательном учреждении большое внимание уделяется знакомству детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о

его традициях и обычаях, развивают творческие способности. Такие праздничные мероприятия дают представление о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянина. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа.

Праздники – это замечательная возможность для школьников проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

Хорошо известно, что одним из ключевых видов деятельности, имеющих большое воспитательное значение, является игра. Народный праздник – это большая яркая и глубоко содержательная игра. Поэтому участие детей в данных мероприятиях имеет огромное воздействие на их эмоциональную сферу и оставляет в их памяти глубокий след, что доказывают результаты тестирований и беседы с воспитанниками. На каждом фольклорном празднике используются кладези народной мудрости - приметы, пословицы и поговорки о сезонах года, труде людей.

Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово, поэтому свою деятельность в данном направлении мы решили начать с проведения этого праздника. На представлении дети наряжались в народные костюмы. Воспитатели с воспитанниками изготавливали рождественские подарки, а потом участвовали в играх, проводимых на мероприятии.

Что особенно характерно - на праздниках не было просто зрителей. Праздничное представление позволило каждому стать действующим лицом в соответствии с его способностями. «Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, - все это может не каждый ребёнок, но ему нужно предоставить такую возможность, возможность попробовать свои силы, тем самым, способствуя всестороннему развитию личности ребенка» - говорит Р.П. Карлина.

В школе-интернате было организовано проведение и других повсеместно известных музыкально-игровых праздников: «Масленица», «Сороки», «Капустные посиделки», которые оказали огромное воздействие на внутренний мир воспитанников. Дети вместе с взрослыми исследовали особенности каждого народного праздника, разучивали песни, хороводы, игры, изготавливали разные предметы, которые были необходимыми для представления; а также оформляли интерьер русской избы с использованием предметов старины; изготавливали открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким (родным, друзьям).

Каждое мероприятие представляет собой красочное, яркое зрелище с народными костюмами, забавами; активное участие в сценическом действии принимают дети всех классов.

Тесно сотрудничаем с муниципальной библиотекой «Кольцевая». Сотрудники библиотеки проводят марафон мероприятий, в рамках которого знакомят ребят с культурой различных народов, проживающих на территории Томска и Томской области. Наши воспитанники уже познакомились с культурой грузинского, татарского, бурятского, якутского и киргизского народов. В программе марафона: презентации о жизни и быте разных народов, их обычаях, особенностях, национальных играх. Представители всех диаспор поприветствуют собравшихся национальными танцами и песнями на своём родном языке. Все желающие принимают участие в фотосессии в национальных костюмах. В финале каждого мероприятия проходит угощение национальными лакомствами.

В дальнейшем мы планируем больше внимание уделять средствам наглядной информации: стенды, папки-передвижки, выпуск газет. Планируется также апробировать новые формы работы с родителями. Проведение совместных мероприятий (родительские семинары - собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ИКТ, факультативные занятия, вечера вопросов и ответов).

Считаем, что тема духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к истокам русской народной культуры продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм деятельности работы с детьми в данном направлении.

Список информационных источников

1. Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. Корепанова О. Н. – Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2004г.
2. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. Г. Батурина, К. Лисова, Г. Суворова. – Москва,2005,
3. Лисовенко Г.В. Формирование духовного мира школьников средствами этнокультурных традиций. // Актуальные проблемы профессионального образования: подходы и перспективы: Матер. Всерос. науч.-метод. конф. - Воронеж, 2003. - С. 23.
4. Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате: пособие для учителей и воспитателей. М, 1983г.
5. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – М., 2010г.

МЕРОПРИЯТИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОО «РОК-СТУДИЯ»

Бабешкин А.П., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

В январе 2021 года в ДОО «Рок-студия» состоялись занятия и мероприятия военно-патриотической тематики в рамках единой темы года для коллектива педагогов и обучающихся ДДТ «Планета» по духовно-нравственному воспитанию и развитию.

Одной из основных тем, которые нашли яркий отклик детей, стала тема «Дни и ночи блокадного Ленинграда», посвященная полному снятию блокады Ленинграда 27 января 1944 года. Занятия проходили в дистанционном формате с использованием интернет технологий, в частности, платформы для проведения видеоконференций Zoom. Для занятий педагогом были подготовлены сценарии, мультимедийные презентации и музыкальное оформление, обучающимися – доклады по теме.

Целью данной деятельности являлось создание условий для формирования и развития гражданского самосознания, патриотизма, любви к Родине и русскому народу, воспитания чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему своей страны, народа, семьи.

Для достижения цели были выполнены следующие задачи:

- *обучающие:* актуализировать знания о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., Днях воинской славы России;
- *развивающие:* развивать сознательное отношение к формированию гражданской позиции и гражданского (национального) самосознания, любви к Родине;
- *воспитательные:* содействовать формированию и воспитанию патриотических чувств у обучающихся.

Ожидаемые результаты по итогам проведения указанных мероприятий и занятий:

- *предметные:* расширение и актуализация знаний об исторических датах, фактах и событиях Великой Отечественной войны, Днях воинской славы России;
- *метапредметные:* уважительное отношение к национальной истории, народным героям, русским традициям; чувство сопричастности к историческому прошлому и настоящему нашей страны;
- *личностные:* развитие идеи служения своей Родине; чувство патриотизма; формирование гражданской позиции.

Во время мероприятий и занятий была создана общая психологическая атмосфера. Обучающиеся восприняли тему с интересом, активно участвовали в беседе, обсуждении, высказывали свои мысли и чувства. В ходе одного из мероприятий выяснилось, что у одной обучающейся есть близкие родственники, пережившие блокаду Ленинграда.

Я считаю, если и в дальнейшем проводить такие занятия, военно-патриотические мероприятия в рамках работы по духовно-нравственному развитию детей, то в таком случае воспитание уважительного отношения к национальным традициям, истории, воспитание чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему, развитие идеи служения своей Родине будет реализовано в рамках воспитательной деятельности более продуктивно и эффективно.

В новом учебном году планируется продолжить работу с обучающимися «Рок-студии» в данном направления. Для получения высоких и актуальных результатов будет организован и проведен цикл занятий, посвящённым Дням воинской славы России.

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Баева А.Н., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий

Дети с ОВЗ в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей, сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства и в понятиях нравственности. Такие дети испытывают затруднения в формировании морально-этических понятий, в становлении оценки и самооценки социально-значимых черт личности.

Мною была разработана адаптивная образовательная программа социально-педагогической направленности «Народный календарь», которая включает в себя несколько разделов:

1. Подвижные игры (народные, спортивные и др.).
2. Настольные игры.
3. Музыкально-ритмические игры (логоритмические, заклички, потешки, песни, игровой танец, использование элементарных музыкальных инструментов).
4. Декоративно-прикладное творчество.
5. Проведение игровых и театрализованных программ, приуроченных к календарным датам (праздникам): государственным, народным, школьным образовательным событиям.

Народная культура – это именно та среда, которая комфортна для развития детей с ОВЗ. Она проста в восприятии, не требует специальных навыков: народные пословицы и поговорки, загадки, народные игры, потешки, сказки, игровые и хороводные движения, элементы пляски, игра на простейших музыкальных инструментах – всегда вызывают желание включаться в предлагаемую деятельность.

В русском языке термин **«праздник»** происходит от прилагательного «праздный», означающий «не занятый», а «праздное время» – период, когда не нужно работать.

В Толковом словаре живого Великорусского языка В.И. Даля слово «праздник» рассматривается как «день, посвященный отдыху, неделовой, не работный».

В чем феномен русского народного праздника?

Народный праздник – это синтез практически всех видов искусства: литературы, музыки, живописи, хореографии, театра и др.

Вся наша культура рождалась в недрах религии и тысячелетиями была с ней связана. Рождество, Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха, Троица, Покров... Сколько существует прекрасных русских праздников!

На Руси не только умели хорошо работать, но и отмечать праздники от всей души. Уже сейчас можно утверждать, что в традиционной народной культуре отдых от физического труда, веселье никогда не понимались как безделье, как полностью свободное, ничем не занятое время.

Функции народных праздников: развивающая, информационно-просветительная, культурно-творческая, оздоровительная, воспитательная, образовательная, коммуникативная, развлекательная.

Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек наиболее остро ощущал себя одновременно самостоятельной личностью и членом коллектива, внутри праздника осуществлялся контакт и свободное общение, без которого невозможна нормальная жизнедеятельность человека.

В любом народном празднике воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, человеческих отношений.

Кроме того, праздник всегда требовал уважительного отношения людей друг к другу; проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым людям; а также обязательного участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе.

Все эти атрибуты праздника содержали в себе высокий воспитательный потенциал для формирования нравственных основ молодого поколения. Сегодня, воссоздавая в сценарии народного праздника все обряды и традиции праздничной культуры, мы формируем основы нравственной культуры: уважительное отношение к пожилым людям, почитание родителей, приветливость, гостеприимность, доброту и отзывчивость.

Виды народных праздников

- Социальные или семейно-бытовые (Крестины, Смотрины, Девишник);
- Календарно-земледельческого круга, весенне-летнего и осенне-зимнего циклов (Масленица, Жаворонки, Троица, Иван Купала, Мокрины, Осенины, Покров, Рождество, Капустник).

Каждый из праздников имел свою отмеченную давней традицией программу. Своеобразие праздничного ритуала зависело от самого события, лежавшего в основе праздника, его происхождения и значимости для общества. Каждый праздник имел своих главных и второстепенных действующих лиц, свои атрибуты, свои песни, заговоры, словесные

формулы, нередко и свои специфические блюда. В то же время праздники имели и много общего.

Использование таких праздников в воспитательной системе позволяет формировать у детей с ОВЗ систему общечеловеческих ценностей, правила поведения в социуме и семье.

Воспитательная направленность праздника выражается и в том, что он является прекрасным средством для активизации речи детей, ее коммуникативной функции, т.к. использование в празднике элементов фольклора, как народной мудрости, активизирует словарный запас детей, позволяет услышать красоту родного языка.

Я считаю, что приобщение детей с ОВЗ к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Огромное воспитательное воздействие на ребенка оказывает и праздничная атмосфера народного праздника, в ходе которой дети получают представление о народном танце, русском костюме, народных промыслах, истории своего народа, тем самым приобщаясь к истокам этнической культуры.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с народными традициями России способствует развитию творческого потенциала, развитию интереса к истории и самобытности наших предков, сохранению культурных традиций, что способствует формированию духовно-нравственных качеств личности. У детей повышается познавательный интерес к народным обычаям и традициям, появляется устойчивое желание больше узнать о Родине.

Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

«Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности, без личности – нет народа»
(Г.Н. Волков)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ПЕДАГОГ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ» В СИСТЕМЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Бекасова Т.А., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Искорка»

Занятия с обучающимися и их родителями стали проводиться в МБОУ ДО ДДТ «Искорка» в 2017 – 2018 учебном году. Тематика занятий, как правило, не повторялась, также, как и аудитория. Занятия проводились для всех желающих родителей обучающихся, посещающих ДДТ «Искорка». В этих занятиях не было системности, по которой можно было отследить результаты и обратную связь.

С 2018 года мы спланировали совместную работу таким образом, чтобы аудитория была постоянной. Некоторые изменения, все же происходили, но они не влияли на общую картину. В течение двух учебных лет занятия проводились 1 раз в 3 месяца. Такая работа принесла положительный опыт, который мы смогли проанализировать и представить в данной статье. К сожалению, пандемия COVID – 19 внесла свои коррективы в совместную деятельность, и совместные мастер-классы не состоялись в 2020-2021 учебном году. Но мы надеемся, что в следующем учебном году подобные занятия возобновятся.

Взаимодействие «педагог – дети – родители» в рамках совместного обучения имеет смысл только при системных (повторяющихся) занятиях. Большое значение имеет выбор темы для занятия. Она должна быть актуальна, интересна и детям, и родителям. Для себя мы решили, что «канун» предстоящего семейного праздника является благодатным временем для совместного рукоделия.

Понятие «совместное рукоделие» достаточно устойчивое и традиционное для семейного воспитания. При таком общении «по делу» близкие люди имеют возможность не только взаимодействовать по «теме», но и обсудить что-то важное и не очень, понять настроение друг друга, почувствовать близость и поддержку. Эта форма в большинстве случаев перекладывается на все семейное общение.

Данные занятия посвящены изготовлению поделок к популярным календарным семейным праздникам: Новому году, Женскому дню – 8-е Марта, Пасхе, и проводились в свободное от основных занятий время (выходные дни) с обучающимися и их родителями. При разработке содержания занятий мы старались сформировать у детей и родителей положительную мотивацию на совместное рукоделие. Занятия вызвали интерес у детей и живой эмоциональный отклик у родителей. Ценность для родителей в открывающейся возможности взаимодействия с ребёнком (вместе выбрать цвет, форму, материалы, посоветоваться, помочь друг другу). Это так просто, но, к сожалению, не всегда и не у всех

получается взаимодействовать друг с другом без обид и оговорок. Кроме того, родители лучше понимают, чем их ребёнок занимается во время кружковых занятий, как реагирует на замечания и советы педагога, могут лучше понять сильные и слабые стороны своих детей и скорректировать их.

Подготовка и проведение таких занятий трудоёмка и объемна. Одному педагогу трудно заинтересовать детей и родителей, а также разработать, подготовить и провести эти занятия, так как это большой объём работы, который не входит в реализацию учебной программы. Также в ходе занятия постоянно требуется помощь и подсказки группе, и одному педагогу справиться сложно. Непосредственное и неторопливое общение со стороны педагогов нужно и для того, чтобы достичь максимальных результатов по взаимодействию с родителями.

Наблюдение за детьми и родителями во время занятий показывает, что не все умеют выстраивать совместную деятельность правильно. Здесь педагог выступает не только в роли технолога (обеспечивающего правильную последовательность действий), но и в роли доброго советчика, подсказывающего родителям, что они должны сделать сами, что отдать на выполнение детям, а что лучше, даже необходимо сделать вместе. Обратная связь показала, что некоторые родители, вдохновившись полученными результатами совместного занятия, и, уже имея навыки работы, продолжали со своими детьми выполнять подобные поделки для подарков своим друзьям и родственникам.

Для поделок, которые выполняются на занятиях, используется, в основном, смешанная техника и доступные материалы, которые легко найти в магазинах для рукоделия и канцелярских принадлежностей. Каждая тема занятия была выбрана не случайно. Ей предшествовал поиск и отбор наиболее интересных и доступных техник выполнения изделий. Также разрабатывалась доступная технология изготовления для исполнения неподготовленными людьми. Педагоги давали родителям советы для подготовки таких занятий в домашних условиях, для обеспечения совместного семейного содержательного досуга.

Работа над подготовкой материалов совместных занятий позволила педагогам обобщить и систематизировать накопленный опыт по взаимодействию с обучающимися и их родителями, дала возможность рекомендовать коллегам такой способ работы со взрослыми, привлекая их к совместному труду с детьми.

Работа по совместной деятельности педагогов, детей и родителей будет продолжена, так как вызвала положительный эмоциональный отклик у всех участников совместных занятий.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Белоусова Т.Г., учитель начальных классов, МАОУ гимназия № 13 г. Томска

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт отводит современной школе роль важнейшего фактора в социокультурной модернизации российского общества.

Приоритетом государственной политики в сфере образования является духовно-нравственное развитие и воспитание детей, результатом которого должно стать обретение личностью культурной идентичности.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ФГОС представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных организаций с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью такого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного роста учащихся. В данном контексте достаточно остро обозначаются проблемы готовности педагогов к их культурной миссии, осознания ими ценностно-смысловых оснований процесса духовно-нравственного развития и воспитания личности, а также формирования профессиональных компетенций в создании открытого образовательного пространства.

Такое образовательное пространство можно построить благодаря взаимодействию школы с учреждениями дополнительного образования. В качестве примера хочу представить опыт работы по формированию духовно-нравственного воспитания младших школьников через участие в конкурсах программы «Отражение», которая реализуется на базе МБОУ ДО ДДТ «Планета». Мероприятия, проводимые на данной площадке, способствуют не только повышению мотивации обучающихся за счет использования интерактивных заданий (при заочном и дистанционном участии), активизации познавательной деятельности, диалогического характера выступлений, а также обеспечивают индивидуальную учебно-познавательную траекторию каждого ребенка, что способствует приобретению духовных и нравственных ценностей.

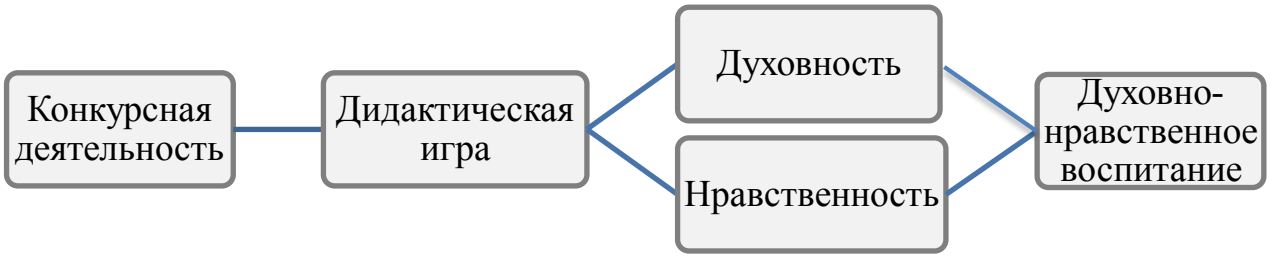
Так что же такое духовность и нравственность? Неужели это два разных понятия? И что мы подразумеваем под духовно-нравственным воспитанием?

Духовность - свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными (эстетическое развитие, эрудиция, поведение).

Нравственность - моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своём выборе (его социальная деятельность).

Не всегда случается так, что эти два понятия сливаются в одно целое. Личность может быть духовной, но глубоко безнравственной, вплоть до эгоизма. Или наоборот, поступает правильно, но внутри имеет зависть и лицемерие. Тогда через какие формы и методы мы должны посеять семена добра в детские души, чтобы в человеке было все прекрасно - и душа, и тело, и одежда. Как достигнуть того, чтобы ребенок сделал правильный выбор?

Взаимодействовать с ребенком, как известно, лучше всего через игру, т. к она для младшего школьника является ведущей формой познания мира, а конкурсная деятельность осуществляется за счет игровых инструментов, либо игровых форм, таких как викторины, конкурсы, инсценирование, квесты, форумы и пр. с целью выделить лучшие работы, которые будут правильными ориентирами для других участников.



Поэтому, с уверенностью можно сказать, что принимая участие в мероприятиях городской программы «Отражение» у ребят происходит правильное осознание своей роли в обществе, среди сверстников. Такие мероприятия как «Литературный квест» задают вектор осознанного чтения многих художественных произведений, а театральные постановки помогают глубоко почувствовать чувства и состояния литературных героев.

Очень большое значение имеет проектная деятельность в рамках программы. Ежегодный фестиваль проектов «Экологическое ассорти» дает возможность обучающимся применить свои креативные идеи, внести свой вклад по охране окружающей среды.

Фестиваль проектов «Страницы семейной летописи», а также форум «Томск -территория дружбы» помогает усвоить семейные и национальные ценности, многовековые традиции разных народов. Хочется отметить, что и дети с ОВЗ имеют равные возможности участия в конкурсах. Родители очень активно помогают детям при подготовке к мероприятиям. Они становятся полноправными участниками и несут ответственность за воспитание свих детей.

Таким образом, в результате участия в мероприятиях городской программы «Отражение» ребята расширяют кругозор, получают большой опыт публичных выступлений, развивают свои творческие способности, познавательный интерес и духовно-нравственные ценности, что отвечает концепции современного образования.

Список информационных источников

1. Актуальные вопросы развития науки: материалы Международной практической конференции. Уфа, 14 февраля 2014г./ отв. ред. А.А. Сукиасян. -Уфа, 2014. – 262 с.
2. Аристова, Л.П. Активность учения школьника / Л.П. Аристова. - Москва: Просвещение, 1968. - 138 с.
3. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности/ В.Г. Асеев. - М.: Мысль, 1976. – 158 с.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2018 г.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2018 г.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Бехтольд Л.А., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,
без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,
без духовности нет личности, без личности нет народа!»

Воспитание духовности и нравственности у ребенка необходимо начинать формировать и развивать с самого раннего периода его жизни. Малыши очень активны, подвижны, познают окружающий мир в движении, поэтому, я считаю, что хореографическое искусство является самой подходящей деятельностью для развития и воспитания детей. Занятия хореографией позволяют развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мышцы, но и стимулируют память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Язык танца понятен всем народам на планете и является могучим средством общения между людьми. В настоящее время ни одна страна мира не существует изолированно от мирового культурного процесса, иначе народ остановится в своем развитии. На занятиях по хореографии также можно изучать основы взаимодействия художественных культур различных народов мира, выявления их связей, установления сходства и различия.

Народный танец – это бесценное сокровище, раскрывающее быт, основные занятия, традиции, события, происходящие в жизни людей всего мира. Изучая народный танец, мы путешествуем по планете.

Правильное понимание традиций, обычаев, культуры танца других народов и понимание эмоционального состояния нахождения в нём (состояния радости, грусти, удивления, страха) очень важно для полноценного и всестороннего воспитания и развития, в том числе и духовно-нравственного, детей старшего дошкольного возраста.

Танец - возможно, древнейшее из искусств: он отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои чувства и эмоции (радость или скорбь) посредством своего тела и движений.

«Традиция» (от лат. «traditio» - «предание, обычай») - множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Например, в хороводе всегда проявляется чувство единства, дружбы, товарищества.

Русская пляска состоит из ряда отдельных движений - элементов, которые отличаются характерной манерой исполнения, имеют русский национальный колорит и отражают отдельные черты характера танцующего человека.

Танцы северных народов отличаются спокойствием, плавностью движений. Они рассказывают о красоте природы северного края. Очень многие из них посвящены определенным образам, например, цветам, деревьям или животным.

Испанские танцы, известные во всем мире, разнообразны и богаты, уникальны и узнаваемы, потому что отражают черты народа, складывавшиеся на протяжении многих веков под влиянием многих исторических событий – знаменитую испанскую гордость, жгучий темперамент, страстность, открытость, уважение к риску и любовь к празднику, наслаждению.

В 2020 – 2021 учебном году был создан педагогический проект «Танцы народов мира» для детей старшего дошкольного возраста Дошкольного центра «Радуга» (социально-гуманитарная направленность) и Студии современного танца «Версия» (художественная направленность).

Основная цель реализации педагогического проекта «Танцы народов мира» заключается в расширении знаний детей о культуре разных народов мира через ознакомление с различными видами танцев, которые передают особенности национальности, традиции, характер и, конечно же, эмоции человека.

Ребята из дошкольного центра посещали занятия по хореографии, где вместе с юными танцорами знакомились с основными элементарными движениями различных национальных танцев, разучивали небольшие хореографические композиции, примеряли концертные костюмы. Итогом реализации проекта стало проведение костюмированного флешмоба «Танцы народов мира», участниками которого стали обучающиеся и педагоги обоих образовательных объединений. Флешмоб получился ярким, веселым, был наполнен радостью и смехом, подарил ребятам много положительных чувств и эмоций, стал своеобразным символом Дружбы народов всего мира.

Таким образом, приобщение ребенка к танцам разных народов мира способствует формированию высоконравственной, культурно образованной, толерантной и творческой личности.

Культура каждого народа разнообразна и многогранна, и нужно любить страну, где ты живёшь, чтить и передавать из поколения в поколение её традиции. А также нужно дружить с людьми из других стран, делиться опытом и традициями.

ТЕХНОЛОГИЯ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гришаева А.Л., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Дошкольный возраст - это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы духовно-нравственных ценностей. В этот период в жизни ребенка вначале формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем первые представления о ценном и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости. Нравственное развитие детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но прежде всего с эмоциональной включенностью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам. Дошкольный возраст является сенситивным для формирования и развития основ нравственного сознания, чувств, поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, приобретают практический опыт нравственного поведения; у них активно развиваются социально-нравственные чувства и эмоции детей, формируется гуманное отношение к сверстнику, закладываются основы нравственной позиции.

Основные положения по духовно-нравственному воспитанию детей, должны обеспечивать развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Я хочу представить свой педагогический опыт по использованию технологии ТИКО-моделирования в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Что такое ТИКО?

Трансформируемый **И**гровой **К**онструктор для **О**бучения «ТИКО» представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора имеются отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли

«окошка» или «двери». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, замка, ракеты, корабля или осьминога.

Идея создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову. Выпуск конструктора был начат по рекомендациям Российской Академии Образования в 2005 году.

Конструктор имеет сертификат соответствия гигиеническим требованиям.

Работая с трансформируемым полифункциональным конструктором, педагог может решить сразу несколько «проблем»:

1) создать развивающую среду;

2) создать условия для организации развивающих занятий;

3) внедрить и реализовать технологию проектной деятельности в процессе обучения и воспитания детей.

Использование технологии ТИКО-моделирование в непосредственной образовательной деятельности позволяет решать ряд педагогических задач довольно легко, так как детей в данном случае не нужно увлекать процессом, всё происходит само собой. В ходе занятия с конструктором повышается коммуникативная активность каждого ребенка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в группе, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к обучению. Работая парами или группой, дети, независимо от их подготовки, могут строить модели и при этом обучаться, получая удовольствие. ТИКО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, моделировать и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

На занятиях по развитию речи я использую ТИКО конструктор и его возможности при проведении занятий, посвящённых различным праздникам, например, Дню Защитника Отечества.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Необходимость формирования чувства патриотизма уже с дошкольного возраста отмечает ФГОС ДО. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на все инициативы, способны искренне сочувствовать и сопереживать.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Гурова Т.А., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

В настоящее время Россия переживает один из непростых периодов. Самой большой опасностью является - разрушение личности. К сожалению, с каждым годом все больше материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным - развитие качеств, прежде всего, зависит от родителей, окружающих и, конечно, педагогов.

Хореографическое искусство в нашей стране с каждым годом приобретает все большую популярность, становится одним из самых действенных факторов формирования гармонично развитой, духовно богатой личности.

Потребность в двигательной активности у детей настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, так как бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укрепляет скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Цель своей педагогической деятельности я вижу в создании условий для воспитания, развития и становления личности, способной сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству на основе моральных и нравственных норм.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- формировать способность к самообразованию, самовоспитанию и универсальную духовно-нравственную компетенцию «становиться лучше»;
- создавать в коллективе атмосферу любви, взаимопомощи, взаимопонимания;
- формировать личность ребенка, уважающего историю своего народа, способного к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью;
- способствовать формированию условий для духовно-нравственного воспитания детей в семье, укреплению авторитета семьи.

Имея длительный период педагогической работы, как педагог хореографического коллектива, я могу с уверенностью сказать, что дети, занимающиеся или ранее занимавшиеся танцевальным искусством - это личности, в которых раскрыт творческий потенциал. На всем протяжение обучения детей танцевальному искусству свои усилия педагог-хореограф

направляет на формирование у них мировоззрения, на воспитание высокой нравственной и духовной культуры, на художественное и эстетическое развитие.

Духовно-нравственное воспитание в хореографическом коллективе - процесс сложный, многогранный, что обусловлено органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в его проведении и обеспечении. Эти задачи решаются с помощью вовлечения детей в художественно-исполнительскую деятельность, организацией учебно-творческой работы.

Духовно-нравственное воспитание в детском образовательном объединении «Версия» можно условно разделить на два уровня.

Первый уровень воспитания ребенка - это образование и обучение его как исполнителя, то есть учебные занятия, на которых воспитывается активная, самостоятельная личность, обладающая чувством собственного достоинства, нравственных чувств и этического сознания. Здесь же дети учатся поддерживать такие нравственные устои, как любовь, взаимопомощь, коллективизм, забота о младших и старших.

Например, на занятиях классического танца вырабатывается организованность, самокритичность и самоконтроль, уверенность в себе, эмоциональная выразительность и отзывчивость, устойчивость к стрессовым ситуациям, художественный вкус и чувство меры. А также на занятиях дети учатся:

- быть организованными, аккуратными, подтянутыми, полностью исключается расхлябанность, распущенность;
- расширять художественно-эстетический кругозор;
- развивать в себе особо ценное качество - чувство «локтя», взаимовыручки, ответственности за общее дело;
- четко распределять свое свободное время, более организованно продумывать свои планы;
- избегать нездорового соперничества, эгоизма, злорадства, «звездной болезни», что является важной задачей в воспитании детей;
- духовно, эмоционально обогащаться через разучивания танцев, где каждый элемент движения дает представление о добре, красоте, и человечности;
- импровизировать движения - это создание ситуаций, в которых имеется возможность проявлять доброту, чуткость и развитие творческих способностей;
- воспитывать в себе ценностное отношение к собственной выдержке, нормам нравственности через разучивания танцевальных постановок и выступления на концертах.

При создании танцевальных постановок проявляется активный интерес для встреч с интересными людьми, к чтению современной литературы, посещению музеев; получать

элементарные представления о стиле одежды, как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.

В процессе труда на занятиях воспитывается: организованность, дисциплинированность, пробуждается уважение к общему труду, способность подчинить личное общественному, помогает становиться собранным, обостряется внимание, дети быстрее и четче выполняют поставленные задачи.

Второй уровень воспитания - это формирование ребенка, как личности, развития в нем общей культуры, гражданских, духовно-нравственных, эстетических качеств.

Такие нравственные черты личности как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела-нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, в которых они ярко проявятся.

Очень важно, чтобы в коллективе утвердились доброжелательные отношения, взаимозабота, ответственность друг за друга, чувство долга. Ведь благополучное эмоциональное самочувствие, состояние защищенности стимулирует наиболее полное самовыражение личности, создает благоприятную атмосферу для развития творческих задатков у детей.

Выступление на тематических мероприятиях, участие в народных праздниках (Масленица, Рождественская ёлка, 9 мая и т.д.). Для выступлений дети готовят пляски - игры, которые воспитывают и выступают важным средством социализации ребят. Все эти мероприятия надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании гражданственности и патриотизма.

Воспитательный процесс и активность детей обогащаются присутствием традиций в коллективе: Празднования дней рождения обучающихся, организация посещения концертов и мероприятий, праздничных утренников и вечеров. Эти традиции делают перспективной жизнь коллектива, помогают сплотить детей. У каждого ребенка появляется чувство причастности к важной деятельности.

Особое внимание в коллективе уделяется работе с родителями. Как и вся работа в образовательном учреждении, она ведется в целостной системе и имеет огромное значение. Основные формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы (по мере необходимости), консультации (индивидуальные, групповые). Организация совместной деятельности взрослых и детей - привлечение родителей к проведению праздников, к организации экскурсий и поездок на конкурсы, работа родительского комитета. Ребенок видит, что между педагогом и родителем установлен хороший контакт, что благоприятно влияет на отношения с взрослыми, а в дальнейшем приводит к полному раскрытию творческого потенциала личности.

Таким образом, танцевальное искусство несет в себе помимо красоты и здоровья еще и психотерапевтический эффект для ребенка: выражая себя открыто и ярко, не боясь внутренних противоречий и страстей, малыш освобождается от зажимов и комплексов, которые уже успели устояться в его хрупкой детской душе. Хореография учит красоте и выразительности, формирует фигуру, развивает физическую силу, помогает тонкому восприятию всего прекрасного, развивает сообразительность и быстроту реакции, организованность, что не может не влиять на общую духовно-нравственную культуру и культуру поведения ребенка. Хореографический коллектив - это хорошая школа общения, где закладываются основы дружбы, взаимовыручки, ответственности, формируется умение сочетать общественные и личные интересы, а также испытывать радость коллективного труда.

Обучающиеся моего коллектива ДОО «Версия» - это ребята, которые ведут здоровый образ жизни, обладают огромным творческим потенциалом, умеют хорошо адаптироваться в современном обществе.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Дырнаева Н.Л., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Чтобы человек мог заполнить свободное время интересным и содержательным делом, нужно с раннего детства развивать у него стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, культурным ценностям. Понятия «наследие», «традиции» в обучении искусству художественных ремёсел всегда имело важное значение для преемственности поколениями всего лучшего и наиболее ценного.

Целью моих занятий является формирование духовно-нравственной личности посредством изучения и приобщения к декоративно-прикладному искусству.

На протяжении всего обучения в детском образовательном объединении «Наш стиль» решаются следующие задачи:

- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие познавательной и творческой активности, образного и логического мышления;
- привитие интереса к культуре своей семьи, края, Родины;
- воспитание у обучающихся духовно-нравственных качеств и эстетического отношения к действительности;
- воспитание аккуратности и трудолюбия, настойчивости в достижении поставленных задач;
- воспитание коммуникативных качеств личности, умения работать в коллективе.

В связи с вышесказанным вопрос приобщения обучающихся к национальной культуре на моих занятиях становится чрезвычайно актуальным. Ручной художественный труд является необходимым элементом нравственного и эстетического воспитания детей.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству духовно-нравственное направление реализую посредством проведения тематических занятий.

На протяжении двух лет в канун новогодних праздников, в декабре, у нас в объединении проходит традиционный тематический мастер-класс, посвященный славянскому тотемному годослову.

Современные гороскопы ориентируются на западную астрологию. Мне же пришла идея - узнать про наш славянский гороскоп. Изучив множество информации, я узнала, что существует славянский тотемный годослов или гороскоп, к которому прислушивались наши

предки. Издревле славяне были в ладу и единении с природой, умели её слушать и беречь. Нашими предками был составлен тотемный Годослов, который помогает нам и поныне лучше понять свой характер, подсказывает, какие его стороны стоит развивать с наибольшим усердием.

В декабре 2019 года мы с детьми познакомились с тотемным годословом и выяснили, что 2020 год будет протекать под покровительством «Прядущего мизгиря». На итоговом мастер-классе, перед Новым годом, дети изготовили из бисера «милых паучков».

А в декабре 2020 года дети изготовили аппликацию нитками для вязания «Кричащий петух».

В апреле было несколько занятий, посвященных праздничным датам.

В День космонавтики с детьми дошкольного возраста мы беседовали о космосе, первом космонавте, изучили строение ракеты. Затем выполнили из бумаги в технике оригами ракету.

На открытом занятии, в апреле, дети познакомились с историей и традициями праздника - Вербное воскресенье. И с использованием разных техник плетения, в зависимости от сложности, выполнили замечательные веточки вербы из бисера и пайеток.

Также на занятиях дети познакомились с историей и традициями светлого праздника Пасха, рассказали о традициях празднования этого дня в своих семьях. Многие дети украсили пластмассовое яйцо бисерной сеткой, изготовили из ниток для вязания цыплят, а также выполнили различные композиции на пасхальную тему.

Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности и одной из форм духовно-нравственного развития и воспитания человечности. Посредством занятий декоративно-прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, краю, народу.

Создавая что-либо собственными руками, дети формируют интерес и память, приучаются к опрятности, настойчивости и терпению. Всё это, без исключения, сможет помочь ребенку в образовательной деятельности в школе. Кроме этого, у детей улучшается мелкая моторика рук, что весьма важно для развития мышления, речи. Творческая деятельность не только формируют воображение, но и предоставляет ребенку огромное количество практических навыков, например, умение изготовить собственными руками презенты близким и товарищам. И ещё одно, весьма немаловажное, дополнение: способность

что-нибудь создать лично дает возможность ребенку ощущать себе более уверенно, освобождает от чувства беспомощности в находящемся вокруг его обществе старших. Таким образом, уверенность в себе, решительность в собственных силах – необходимое требование для того, чтобы ребенок был по-настоящему благополучен.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Жамбо Н.В., воспитатель МБОУ школа-интернат № 1

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях…»

(К.Д. Ушинский)

Воспитание подрастающего поколения – процесс чрезвычайно сложный, трудный, многоплановый и многосторонний. Одним из важнейших условий воспитания полноценной, гармонически развитой, толерантной личности, любящей свой народ и свою страну, заботящейся о ее настоящем и будущем, является приобщение к народным традициям местности, где проживает школьник.

Особенностью народных традиций является то, что в условиях изменяющегося мира они остаются неизменными на протяжении веков и столетий. Эти традиции охватывают все стороны воспитания: трудовое, физическое, патриотическое, нравственное, экологическое, эстетическое и представляют важнейший аспект для развития и формировании полноценной личности.

В современных условиях образования внеклассная и внешкольная работа приобретает важное значение, т. к. представляет возможности для углубления знаний по истории, культуре, народной педагогике, для приобщения воспитанников школы-интерната к обычаям и традициям своего народа, для подготовки к самостоятельной жизни.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, располагают богатыми традициями семейного воспитания, которые играют огромную роль в формировании личности, особенно детей, проживающих в интернате, оторванных продолжительное время от родителей.

Несмотря на сложные исторические перемены в жизни нашей страны народы России сумели сохранить традиции и обычаи в форме свода законов, правил, заповедей и наставлений.

Народ опирался на них и передавал свой опыт подрастающему поколению. В последние годы открылись большие возможности для их обобщения и результативного использования в практике учебно-воспитательного процесса.

Основное назначение педагогов школы - интерната обусловлено современной задачей, которую ставит общество – максимальное развитие каждого ребёнка, сохранение его

неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для духовного, умственного и физического совершенствования.

Исходя из этой цели, основными задачами педагогов нашего интерната являются:

- создание коллектива как воспитывающей среды, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка;
- организация взаимодействия и сотрудничества всех воспитательных сил: школа – интернат - семья;
- содействие воспитанникам в соблюдении прав и свобод, охрана их жизни, здоровья и безопасности;
- активная пропаганда ЗОЖ;
- передача детям культуры народа, воспитание чувства глубокого уважения к родителям, людям пожилого возраста.

Задачи этнопедагогики

1. Изучение культуры морали и нравственности наших предков.
2. Изучение народных промыслов и ремёсел.
3. Приобщение детей к хозяйственной деятельности предков. Подготовка к самостоятельной жизни. Умение выживать благодаря трудовым навыкам.
4. Сохранение эстетического восприятия мира, которое создавалось и укреплялось тысячелетиями.
5. Привитие интереса к изучению родной речи. Пробуждение языкового чутья.

Воспитательный процесс в интернате проходит в соответствии с планом работы школы. При планировании воспитательной работы большое внимание уделяется приобщению воспитанников к ведущим духовным ценностям народа, к его культуре. В рамках педагогической деятельности, для успешного обучения, знакомим детей с фольклорными жанрами: сказками, легендами, загадками, песнями, прибаутками.

На протяжении последних лет мы проводим традиционные русские обрядовые праздники: Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Красная горка, Никола Вешний, Троица, Масленица, Иван Купала. В подготовке этих праздников участвуют воспитанники, педагоги, родители. Перед проведением народных праздников обязательно знакомим детей с историей возникновения этих праздников. В подготовке праздников используем поисковую деятельность – детям предлагается самостоятельно, либо с помощью взрослых найти и подготовить сообщения о празднике, его обычаях, традициях. Дети находят и приносят в школу предметы бытовой утвари, предметы декоративно–прикладного творчества: вышитые и выбитые полотенца, подзоры, утюги, скалки, прялки и т.д. Результатом подготовки является продукт детской деятельности – к празднику «Сорок Сороков» дети лепят жаворонков, к

празднику «Троицы» плетут венки, к празднику «Пасхи» расписывают яйца и т.д. В ходе подготовки к празднику и его проведения у детей происходит пополнение и расширение словарного запаса: певцы-славильщики, холодные утренники, сусек, зарница, полевая страда. Дети учатся понимать значение этих слов и использовать в обиходной речи.

Прививаем любовь к традиционным народным промыслам через знакомство с творчеством местных мастеров-умельцев, демонстрацию изделий декоративно-прикладного искусства народа - художественных промыслов, проводим практические занятия по изготовлению изделий ДПИ из ткани, сукна, меха.

Совместно с Томским областным художественным музеем успешно проводим мероприятия по сохранению и пропаганде культуры народа. Музей оказывает необходимую помощь в решении многих образовательно-воспитательных задач, т. к. предусматривает и обучение, и воспитание учащихся на музейном материале. Воспитанники погружаются в специальную предметно-организованную среду, включающую произведения искусства, памятники природы, экзотические предметы и исторические реликвии. В музее дети приобщаются к культурным ценностям, осматривая выставленные коллекции и получая информацию о них.

Традиционными в классе являются «Часы творчества», на которых дети рисуют, лепят изделия из теста, изготавливают аппликации. Очень нравятся детям занятия по изготовлению куклы Веснянки и Пеленашки, лепке жаворонков, пошиву народных платьев, на которых раскрывается творческий потенциал и индивидуальные особенности каждого ребёнка. Воспитанники соприкасаются с творчеством поколений своего народа и испытывают гордость за своих предков.

Жизнь народа неразрывно связана с окружающей его природой, и бережное отношение к её ресурсам воспитывалось с раннего детства. Во время экскурсий в Музей леса, «Трудовых десантов» проводится работа по развитию эстетического восприятия природы, экологической культуры каждого ребенка, развитию навыков речи, пропаганде здорового образа жизни, знакомство с многовековым опытом выживания народа в суровых сибирских условиях, сбор природного материала для изготовления изделий. Стало ежегодной традицией проводить в нашем классе конкурс по изготовлению кормушек для птиц. 12 ноября мы устанавливаем кормушки. Дата была выбрана не случайно, так как в этот день в нашей стране отмечается «Синичкин день». Создание кормушек и подкормка зимующих птиц играют важную природоохранную и учебно-воспитательную роль. Помимо этого учащиеся получают новые знания и практический опыт, которые пригодятся им в будущем.

С первых дней пребывания в интернате детям прививается любовь к физическому труду. Проводятся «Трудовые часы» по уборке пришкольной территории, классных кабинетов и

спальных комнат. Постоянные и разовые поручения способствуют выработке у детей послушания, приучают к точности, своевременности, развивают традиционные чувства уважения и почитания старших. Поручение всегда выглядит как поощрение ребенка.

Народные игры и состязания являются важнейшим средством воспитания детей, звеном в физическом и нравственном развитии воспитанников, т. к. они воспроизводят семейные и социальные отношения. Игры дают детям конкретные навыки и общую гибкость поведения, формируют способность к восприятию нового и неожиданного, обеспечивают развитие не только конкретных умений, в том числе и интеллектуальных, но и общую готовность к адекватному эмоциональному реагированию. Народная игра способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений.

Воспитательная работа в интернате проходит в тесном сотрудничестве с родителями. Родители приглашаются в качестве зрителей и в качестве непосредственных участников, консультантов мероприятий. Они совместно с детьми проводят сбор информации по темам исследования, сообща изготавливают предметы декоративно-прикладного искусства.

Уже стало ежегодной традиций проводить сезонные праздники-выставки в нашем классе, на которых ребята демонстрируют выполненные совместно с родителями поделки из природного материала. Каждый год придумываем новые творческие задания: придумай доброе название своей поделке, составь загадку, сочини сказку о своей поделке, и очень забавно проходит оживление поделок! На глазах у всего класса каждое творение заговаривает голосом ученика. Ребенок вживается в образ героя, которого он сделал вместе родителями.

Большое место в воспитании школьников занимает изучение национальных обычаев и праздников других народов проживающих на территории нашей страны. Подобные мероприятия позволяют вооружить школьников системой знаний о традициях разных народов, помогают детям увидеть нечто, присущее другим народам, и то общее, что появилось в результате тесных соседских взаимоотношений.

Проводя воспитательную работу с детьми по изучению традиций этнопедагогики, выявили критерии, определяющие уровень нравственной воспитанности детей:

- полнота знаний детей и соблюдения ими в повседневной жизни народных традиций, умение определять их нравственное содержание;
- перенос изученных или знакомых, понятных, выполнимых традиций народа в привычную норму поведения воспитанников.

Возможности народной педагогики безграничны, и поэтому предстоит еще много работы по сохранению, углублению и пропаганде традиций предков.

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Жигалева Г.И., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 34

Начать разговор о духовности и нравственности хотелось бы с притчи.

«Жил-был прораб. Всю жизнь он строил дома, но пришло время, и прораб решил уйти на пенсию. Хозяину было жалко расставаться с этим человеком, и он сказал: «Построй последний дом, и мы проводим тебя на пенсию с хорошей премией!»

Прораб согласился. Он торопился, потому что уже видел себя на отдыхе. Прораб чувствовал, что делает не лучшую свою работу, но оправдывал себя тем, что это конец его карьеры. По завершении стройки, он вызвал хозяина. Тот осмотрел дом и сказал: «Знаешь, а ведь это твой дом! Это тебе подарок от фирмы за долголетнюю работу».

Прораб стоял красный от стыда за свою небрежность, а все поздравляли его с новосельем и думали, что он краснеет от застенчивости. Он сознавал, что все ошибки и недочёты стали его проблемами. И теперь он должен был жить в том единственном плохо построенном доме.

Мораль. Мы все – прорабы нашей жизни и осознаем, что живём в мире, который сами построили. Ведь всё, что мы делаем сегодня, будет иметь значение в будущем.

Ежедневно мы решаем задачи, связанные с воспитанием граждан. Как мы организуем нашу работу сегодня, что посеем в детских душах, то и будем пожинать годы спустя. Однажды мне встретились мудрые слова: «От качества духовно-нравственного воспитания ребёнка зависит качество всей его последующей жизни. Плоды этого воспитания определяют то, насколько он сможет реализоваться в профессиональной деятельности, творчестве, личной жизни. При рождении человек получает в подарок огромный внешний мир. Правильное духовно-нравственное воспитание дарит ему постепенно ещё один, внутренний мир. Если ребёнку вместе с родителями удалось наполнить его светом, он обязательно поможет сделать светлее мир внешний».

Наша цель вырастить ребенка духовно здорового, с высоким нравственным уровнем. Когда мы говорим о духовно-нравственном воспитании, то понимаем, что невозможно выстроить отношения между людьми без общения. Задача школы, семьи заключается в необходимости помочь ребенку стать достойным членом общества, способным общаться с окружающими на основе доброжелательности, отзывчивости, толерантности, способности сопереживать другим людям, научить принимать и уважать их мнения.

Еще до школы дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, литературными произведениями. Вспомним сказку «Морозко». Человек может достичь желаемых результатов, если будет уважительно относиться к окружающим. В начальной школе необходимо учить детей сдерживать свои эмоции, ведь не зря говорят, что «слово ранит» и «слово не воробей…».

Мы не раз становились свидетелями, когда дети притесняли какого-то ребенка. Что же часто является причиной ссор у детей? Иногда поводом становятся иная национальность, отклонения в здоровье, материальное положение и т.д. Педагогу приходится изыскивать методы воспитания, направленные на профилактику подобных конфликтов.

В классе, как правило, учатся дети разных национальностей. Почему бы не организовать работу по ознакомлению с особенностями их культуры, жизни? В одном из моих классов учился мальчик – грузин. Мы решили принять участие в региональном фестивале - конкурсе детского творчества «Мой Томск - город дружбы разных народов». Родители Руслана, так звали ученика, помогли подготовить доклад об обычаях, праздниках этого народа. Ребенок рассказал о семейных традициях. Более того, нам посчастливилось пригласить в школу ансамбль горского танца «Даймохк», в котором этот мальчик занимался. И слова стали не нужны! Дети были покорены гостеприимством, отношением к старшему поколению, жизненной энергией этого народа.

Далее на занятиях детского научного общества «Исследователь» мы познакомились с обычаями, праздниками славянских народов. Узнали, что образ жизни, климат, традиции являются причиной разнообразия национальных блюд. Итогом работы стал обед, в меню которого вошли национальные блюда кухни славян.

Считаю данное направление работы очень важным. Чем больше дети будут знать о жизни других народов, тем более дружественно они будут относиться к их представителям. Знания делают людей более благоразумными. Необходимо просвещение и в этом вопросе. Мы всегда подчеркиваем, что все люди одинаковые и имеют равные права на счастливую жизнь и уважение окружающих.

Следующим направлением работы является проведение мероприятий, ориентированных на воспитание толерантного отношения к детям-инвалидам. В последнее время большое внимание уделяется инклюзии. В нашем классе обучается 1 «особенный» ребенок. Это обстоятельство не могло не внести коррективы в воспитательную работу. С детьми регулярно проводятся беседы, просмотры видео об «особенных» людях. Ежегодно проходят уроки доброты. В этом учебном году к нам приходили волонтеры из детско-юношеского центра «Звездочка». Они, на доступном для детей уровне, рассказали второклассникам об особенностях психических процессов у детей с РАС, как они воспринимают окружающий мир,

какие страхи испытывают. Было приведено интересное сравнение: у каждого человека свой цвет глаз, форма ушей, рост и т.д. Мы же не отказываемся общаться с теми, кто чем-то отличается от нас. А у детей с РАС иное восприятие мира. Неужели мы из-за этого отвернемся от них? В конце урока доброты прозвучали слова, что с такими детьми тоже надо дружить. Они такие же, как и другие ребята, а может быть даже в чем-то более одаренные. Дети моего класса в этом убеждались не раз. Они видят, что их «особенный» одноклассник во втором классе свободно умножает трехзначные числа на двузначные, даже если примеры записаны в строчку, извлекает квадратный корень, решает примеры на сложение и вычитание десятичных дробей. Как он это делает, понять трудно, т.к. юный математик затрудняется объяснить способы решения в связи с недостаточно развитой речью. Крайне редко мальчик допускает ошибки. Да и диктанты по русскому языку, словарные слова он пишет очень грамотно. Каждая победа этого ребенка вызывает положительный отклик у одноклассников.

Посредством вовлечения в воспитательный процесс наиболее активных детей, которые становятся проводником идей педагога внутри детского коллектива, возможно поставить работу на более высокий уровень. В нашем классе есть девочка, которая параллельно со мной совершенно неосознанно проводит огромную работу по воспитанию доброго отношения одноклассников к «особенному» мальчику. Всей душой приняв этого ребенка, она всячески, абсолютно искренне и бескорыстно, заботится о нем. Ходит по школе только в паре с ним. В столовой помогает найти порцию, намазать хлеб маслом. Если только потеряет подопечного из виду, сразу бежит, бьет тревогу. Однажды у мальчика произошел нервный срыв. Маленькая опекунша не хотела без него идти на урок английского языка, старалась отвлечь ребенка, успокоить своими детскими методами. Главное, что мальчик принимает ее помощь, идет за ней, не оказывая сопротивления. Глядя на ее искренность, другие дети тоже стали относиться к мальчику гораздо добрее, перестали подсмеиваться над его порой неадекватными поступками. Надеюсь, что этот маленький посол добра растопит льдинки, оставшиеся в сердцах одноклассников. Моя задача корректировать отношения между детьми класса, вовремя поддерживать душевные порывы этой девочки, иногда защищать ее от критики одноклассников, а порой и ограждать самого мальчика от чрезмерной доброты и опеки одноклассницы.

В начальной школе важно научить детей слышать друг друга, принимать совместные решения. Формированию межличностных отношений младших школьников способствует и участие в городских программах, например, в «Отражении». Подготовка к мероприятиям объединяет детей. Как можно не слышать друг друга при подготовке инсценирования? Так как этому виду деятельности отводится большая роль, то в этом году мы решили поговорить о театре: о видах театров и разнообразии кукол, о театральных профессиях, об афише и т.д.

Затем дети по своему усмотрению разбились на группы. Каждая группа выбрала какое-либо произведение, и наш класс превратился в кукольный театр. Дети рисовали афиши, делали декорации и героев, репетировали, а потом показывали спектакли. Пусть их уровень был не очень высок, если учесть, что делали дети все дома самостоятельно, т.к. ограничительные меры во время пандемии не позволили организовать эту работу в школе. А может это, наоборот, сыграло положительную роль? Ведь данная работа имела огромное значение в деле сплочения детского коллектива, в плане духовно-нравственного воспитания.

А умеют ли наши дети общаться со взрослыми? Конечно, пока нет. Решать эту проблему часто приходится во время подготовки ребят к научно-практическим конференциям. Мы проводим большое количество опытов, наблюдений. В ходе работы возникает масса вопросов. Для уточнения информации мы обращаемся к профессионалам, специалистам нужных нам областей знаний. Во время этих встреч дети учатся выстраивать диалог, задавать сформулированные заранее вопросы, уточнять полученные ответы. Уверена, что такая работа способствует развитию коммуникативных УУД, которые, по моему мнению, являются основополагающими для младших школьников.

В заключении хочется вспомнить восточную мудрость.

Если ты думаешь на год вперед – посади семя.

Если ты думаешь на десятилетие вперед – посади дерево.

Если ты думаешь на век вперед – воспитай человека.

Нелегкая это работа, но вместе мы преодолеем все трудности!

Список информационных источников

1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания: https://detki.guru/vospitanie/duhovno-nravstvennoe/duhovno-nravstvennoye-vospitaniye.html
2. Уроки нравственности в притчах: https://puzyrok911.jimdofree.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8-%D0%BD%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%B2-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0%D1%85/

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зырянова О.В., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

«Ничто так не обогащает человека, как общение с природой»
(В.А. Сухомлинский)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации, разработанная на период до 2025 года, ставит перед педагогическим сообществом главную приоритетную задачу в данном направлении работы с детьми - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В Законе РФ «Об образовании» духовно-нравственное воспитание рассматривается как важнейший приоритет государственной образовательной политики. Оно направлено на духовную и социальную консолидацию российского общества, укрепление гражданской идентичности, формирование общих духовных и нравственных основ национального самосознания.

Таким образом, в процессе духовно-нравственного воспитания целью является развитие личности, способной к самостоятельной жизни и деятельности в современных условиях. Основная задача духовно-нравственного воспитания заключается в приобщении и передаче подрастающему поколению традиционных ценностей и ориентиров.

На протяжении всего времени существования института «педагогики» воспитательная работа всегда тесно переплетается с образовательной деятельностью и распространяется на различные сферы жизни подрастающего поколения:

- семейное воспитание;
- трудовое воспитание;
- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- этическое и эстетическое воспитание;
- умственное воспитание;
- экологическое воспитание.

В последнее время наибольшую актуальность и значимость приобрело экологическое воспитание, что вызвано обострением и ухудшением экологической ситуации в мире.

Экологическое воспитание – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей природной среде.

Целью данного вида воспитания является создание оптимальных и комфортных условий для формирования основ экологического сознания и мышления ребенка на основе его активной жизненной позиции. Экологическое сознание связано с осознанием себя частью природы и пониманием своей роли на Земле. Сейчас наблюдается большая и практически неразрешимая проблема - человек перестал ощущать себя частью природы, он все больше и дальше отдаляется от своей естественной (первоначальной) среды обитания. Причиной тому является масштабная урбанизация, а также научно-технический прогресс и его результаты.

Экология – это наука, изучающая условия существования живых организмов и взаимоотношения между ними и средой их обитания. Эта наука не столь древняя, как астрономия, математика или география, так как термин «экология» (от др.-греч. οἶκος – «дом» и λόγος – «наука», то есть «наука о доме») появился лишь в XIX веке.

Актуальность экологического воспитания переоценить невозможно, так как она определяется вызовом времени. Мы, люди, сами запустили процесс ухудшения экологических условий не только для природы, но и для человека, и для культуры, что обусловлено многими факторами. Обозначу лишь некоторые из них:

- заимствование ценностей из телевидения и интернета;
- обесценивание культурных и нравственных традиций своего народа;
- безответственность, инфантилизм;
- социальный эгоизм, разобщенность.

Я считаю, что экологическое образование и воспитание детей нужно начинать еще с дошкольного возраста, работая в различных направлениях:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром;
- приобретение экологических знаний и их практическое применение;
- общение с миром природы и формирование бережного к ней отношения;
- эстетическое развитие и творческая самореализация ребенка;
- инициатива в решении экологических проблем;
- наблюдение за состоянием окружающей среды и внесение посильного вклада в улучшение ее состояния;
- соблюдение правил и норм.

Для получения высоких результатов и эффективности процесса экологического воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста - обучающихся детского образовательного объединения «Юный эколог», я применяю различные формы работы, виды деятельности, педагогические технологии и приемы, позволяющие просто и интересно рассказать малышам о природе нашей планеты, ее красоте и уникальности, хрупкости и необходимости бережного к ней отношения.

Основной формой экологического обучения и воспитания в рамках освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Экология малышам» и «Юный эколог», конечно же, является учебное занятие.

Обучение по программе всегда начинается со «Сказки о Царице Природе», в ходе которой дети наблюдают, как на планете появился человек, как до неузнаваемости под влиянием его жизни и деятельности изменилась природа и чуть не погибла, и, как человек, осознав весь ужас случившегося, исправляет свои ошибки, восстанавливает природу и окружающий мир.

Таким образом, в самом начале работы над программой у детей запускается процесс осознания себя частью природы, происходит понимание, что человек подчинен природе, зависит от нее, а не наоборот.

Так для детей начинается знакомство с экологией - наукой о доме, то есть о нашей планете, о природе. Ребята становятся маленькими экологами, которые с интересом и любопытством изучают, познают, исследуют природу и окружающий их мир, учатся его любить, охранять и беречь.

На занятиях ребята принимают активное участие в экологических беседах, выполняют игровые упражнения и решают экологические задачи, разгадывают ребусы, загадки, кроссворды и обязательно занимаются практической деятельностью – экспериментированием, исследованием, наблюдением. Полученные результаты совместно с родителями мы оформляем в проектные, исследовательские или творческие работы.

Так как я работаю с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, то очень много внимания на занятиях уделяю наглядности: просмотр познавательных и развивающих мультфильмов, использование ярких фотографий, изображений, иллюстрированных книг и пособий, демонстрация тематических мультимедийных презентаций, работа с интерактивной доской.

Кроме того, детский возраст – это благоприятная почва для развития творческих способностей каждого малыша, поэтому на занятиях мы знакомимся не только с природой, но и с литературными, музыкальными, художественными произведениями, отображающими интересную, познавательную и очень важную информацию о мире. Полученные знания ребята

затем применяют на практике – на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, при изготовлении поделок, коллажей, рисунков и пр.

В отдельный блок программы можно выделить конкурсную деятельность обучающихся. Дошкольники активно принимают участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, а школьники пробуют свои силы в интеллектуальных турнирах – викторинах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Со школьниками я часто провожу занятия вне учебного кабинета – мы посещаем экскурсии в музеях, бываем в библиотеках, участвуем в мероприятиях образовательных учреждений города, совершаем пешие прогулки по Университетской роще, Лагерному саду – выбираемся на природу, чтобы погулять, подышать, полюбоваться красотой природы, понаблюдать за природными явлениями, растениями, птицами, а иногда и животными.

Хочу также поделиться опытом «общения – обучения» в социальных сетях. В связи с пандемией возникла необходимость создания групп в различных мессенджерах (VKontakte, Instagram, WhatsApp) для общения с детьми и родителями, в основном, для решения каких-либо организационных вопросов. Затем я стала в эти группы для детей добавлять интересный тематический материал, ссылки на развивающие видео и мультфильмы, электронные энциклопедии и атласы, но ребята не сразу включились в общение такого формата. Лишь спустя некоторое время, они стали интересоваться, изучать, использовать данную информацию, а вскоре и сами стали делиться друг с другом полезным материалом, интересными видеороликами, результатами проведенных опытов и экспериментов, а также своими достижениями.

Чем больше ребенок общается с природой, узнает ее, тем больше он накапливает эмоционально-ценностный опыт по взаимодействию с окружающим миром. На основе такого опыта у ребенка формируется прочная образно-наглядная картина природного мира, что, в свою очередь, определяет процесс развития экологической культуры личности, выражающейся в нравственно-экологической позиции. Таким образом, человек, способный любить природу, ценить красоту окружающего мира, думать и мыслить, прежде чем делать – духовно наполнен и не способен на плохие поступки, он – созидатель, а не разрушитель.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Казак Н.А., учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 67 г. Томска

Проблема духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Современная общеобразовательная школа призвана активно противостоять таким негативным тенденциям, как агрессивность, жестокость, грубость в детской среде, за которыми, на самом деле, скрываются страх, одиночество, постоянная занятость родителей на работе и др. В реализации этой задачи «уклад школьной жизни» является основной для организации пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, его эффективной социализации и современного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, социально-коммуникативную и другие, - на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций.

Концепция духовно-нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу учебного предмета «Основы православной культуры» («ОПК»), кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: «Образование - это воспитание для доброделания» [1]. В результате обучения в рамках этого курса у учащихся должны сформироваться мотивация к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций, а также к уважительному диалогу с представителями других культур и мировоззрений, знания истории Отечества, истории православной культуры, адекватная оценка собственного поведения и поведения товарищей.

В своей практике на уроках «ОПК» применяю следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

- игры-путешествия;
- театральные представления;
- ситуативные беседы;
- виртуальные экскурсии по святым местам;
- праздничные развлечения, праздники;
- познавательные викторины;
- сюжетно-ролевые игры, игры драматизации;
- разыгрывания нравственно - этических ситуаций;

- тематические беседы - рассуждения, на диалоговой основе;
- художественно-продуктивная деятельность [1, с. 37-40].

Приведу несколько примеров. Знакомясь с православным календарём, дети получают задание составить описание одного из двунадесятых праздников, прочитать его перед одноклассниками, а ребята должны угадать его название.

1. Самый красочный, яркий, веселый праздник. Улицы и площади всегда были в праздничном убранстве, повсюду устраивались фейерверки, звонили колокола. Непременный атрибут праздника - елки, украшенные звездами, огоньками, шарами. По обычаю, в городах и селах по домам ходили христославы, славили песнопениями рождение Спасителя, желали Катание на тройках, санках, праздничные угощения гостей, посещение близких и дальних родственников, гадания, карнавальные шествия, маскарады, ряженые… Всего и не перечислишь, чем тешился и веселился православный люд! В этот праздник люди стремятся быть лучше, так как это время добрых дел. Это праздник ожидания чуда, время надежд. *Рождество Христово, 7 января.*

2. Накануне этого праздника, в храмах устраивают церемонию освящения воды, а на следующий день, совершают древний обряд, так называемый «крестный ход на Иордан» к близлежащим рекам, озерам, прудам, колодцам и другим водоемам. Считается, что вода после освящения обладает целебными свойствами, дает «здравие и благословение». Верующие хранят эту воду весь год, принимают ее во время душевного и физического недомогания, окропляют ею дома, хозяйственные постройки и т.д. С этим праздником связано много народных обычаев и традиций. Считалось, что совершение обрядов поможет сохранить здоровье, уберечь скот, получить богатый урожай. Ну и, конечно, это время гадания. *Крещенье.*

3. Это - главный христианский праздник, «праздников Праздник и Торжество из торжеств». Празднование этого праздника отличается необыкновенной торжественностью. Вечер накануне праздника представляет собой величественное зрелище всюду, где есть православные храмы. В это время идет многочасовая церковная служба, кульминация которой наступает в полночь. Пение церковного хора, звон колоколов сливаются с восклицаниями «Христос воскрес»! Вокруг храма проходит крестный ход. Как звезды в небе, светятся в руках прихожан зажженные свечи. Служба заканчивается ранним утром перед восходом солнца. Обязательными ритуальными блюдами на столе всегда были и остаются пасха, кулич и крашеные яйца. Постарайтесь проводить этот праздник в радостном настроении. Есть давнишняя примета: кто проводит в радостном настроении, тому весь год будет счастье в жизни и удача в делах. *Пасха.*

Следующее задание. Ребятам раздаются карточки с пословицами, и им нужно вставить слово о православном празднике.

1. «Если… весело проведешь, дружка милого найдешь» (Покров)
2. «Пируй баба на... и гуляй, а про пост вспоминай» (на Масленице)
3. «В прощеный день, как на... все целуются» (на Пасху)
4. «В день… Христова хозяину не годится со двора идти: овцы заблудятся» (Рождества)
5. «Без… дом не строится» (Троицы)
6. «На... «весна зиму поборола» (Благовещенье)
7. «Придет..., девке голову покроет» (Покров)
8. «Это... идет, блин да мед несет» (Масленица)
9. «После Масленицы - великий пост, а за страстною...» (Пасха).
10. «Под… и под Крещенье жгут навоз среди двора, чтоб родители на том свете согревались» (Рождество)
11. «На... птица гнезда не вьет, а девица косы не плетет» (Благовещенье)

Задание для групповой работы. Объясните историю происхождения данного выражения и его современное значение. Дети совещаются, отвечает та группа, у которой есть ответ. Допускаются дополнения других групп.

Выражение «Блудный сын» (в притче о блудном сыне, рассказанной Иисусом). Сейчас - человек, нравственно нестойкий, но раскаявшийся в своих заблуждениях.

Выражение «Фома неверующий» (апостол Фома не верил в воскресение Христа, пока сам не убедится в этом). Сейчас – человек, которого трудно заставить поверить чему-нибудь.

Выражение «Нести свой крест. Тяжелый крест» (из легенды об Иисусе, несшем крест, на котором его должны были распять). Сейчас – тяжелая судьба, тяжелые страдания кого-либо.

На уроках ОПК можно использовать игры, карточки, кроссворды, задания, в которых нужно вставить пропущенные слова, расположить информацию в определенном порядке, выбрать правильный ответ и др.

Игра «Да и нет». Давайте вспомним правила поведения в храме. Отвечайте только «Да» или «Нет».

Тихо нужно в храм входить?

Или резво забежать?

Трижды лоб перекрестить?

Или важно маршем прошагать?

Можно там зажечь свечу?

А кого-то стукнуть по плечу?

А у иконы постоять?

А громко топать и кричать?

Считаем, что необходимо вызвать у детей чувство дружеского участия, сострадания, научить их делиться сомнениями, радостями, горестями, привить чувство коллективизма, сформировать умение ориентироваться в окружающей обстановке. Достигнуть этого возможно при условии, если сделать ребёнка своим единомышленником, равноправным участником педагогического процесса.

Список информационных источников

1. Аплетаев М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения. М., 2012.

2. Духовно-нравственное воспитание школьников // Начальная школа: плюс до и после. 2010. № 11. С. 3-10.

3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009.

4. Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ МАСТЕР-КЛАССА «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»

Коновалова О.А., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

«Обучение и воспитание находятся между собой в тесном взаимодействии,
и одно не может заменить другое»
(И.А. Ильин)

В настоящее время, в период глубокого духовного кризиса, очень важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям формирования личности ребенка, и, направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Решение этой проблемы невозможно без обращения к истокам и постижения ценностей национальной культуры. С древнейших времен люди выражали в творчестве взгляды на жизнь, основываясь на своем опыте, передавали эти знания молодому поколению в художественной форме с целью воспитания чувства прекрасного, милосердия, любви к природе и родной земле, гуманного отношения к человеку.

Духовно-нравственное воспитание не может осуществляться без такой важной составляющей как народная культура. Но в то же время верность традициям должна соотноситься с реальным развитием общества и соответствовать новым веяниям времени. Народная культура всегда определяла нравственный облик народа, являлась его исторической памятью, наполняла глубоким содержанием всю его жизнь.

Городецкая роспись по дереву – это знаменитый народный промысел Нижегородского края. Издавна большинство окрестных жителей слыли искусными ремесленниками. Среди них встречалось много кузнецов, ткачей, пряничников, но самый большой простор для творческой деятельности был у мастеров по дереву - резчиков, плотников, столяров.

Особой известностью пользовались городецкие прялки, в большом количестве продававшиеся на Нижегородской ярмарке и расходившиеся по всей России. Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы такое донце хозяйка вешала на стену вместо картины. Со временем подобной росписью стали украшать лубяные лукошки, берестяные солонки и другие предметы деревянного быта.

Цель мастер – класса «Городецкая роспись» заключается в знакомстве с народным ремеслом России, в частности с узорами в изделиях мастеров Городца и основными этапами Городецкой росписи.

Для достижения цели было решено несколько учебных, развивающих и воспитательных задач:

- знакомить обучающихся с историей появления и развития городецкой росписи;
- закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета;
- развивать потребность в творческой деятельности;
- развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме;
- формировать духовно-нравственные ценности через приобщение к народному искусству;
- формировать практические умения и навыки рисования с образца;
- воспитывать интерес к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию;
- воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину и народ.

Для участия в мастер-классе обучающимся понадобились: гуашь, кисти (средняя и тонкая), шаблон досточки размером А-4, баночка для воды, бумажные салфетки, палитра.

На первом этапе нужно подготовить цветной фон (закрасить щаблон досточки «охрой»), затем на готовый фон нанести главные фигуры в виде крупных цветовых пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка – голубым. Этот этап называют «подмалевка».

Следующий этап называют «теневка», так как здесь используются более темные краски бордовые и синие. Обозначить центр цветка и лепестки. У розана центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка.

3 этап называют «оживка», так как именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

Завершается работа окраской контура досточки красным цветом. Это придает нашей росписи завершенность и аккуратность.

Русский философ, писатель Иван Александрович Ильин писал: «Судьбы народа скрыты в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и его будущее; она являет собой его духовное естество, и его силу, и его дар, и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа, таинственная запись его судеб пророческое знамение грядущего».

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ КЛАССА

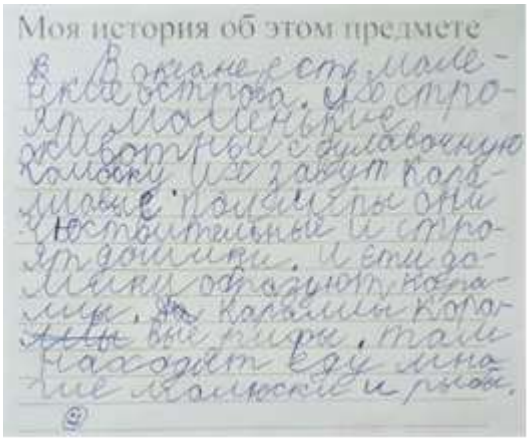
Крапивец Е.А., методист,
Шаляпина О.О., учитель начальной школы,
МАОУ Школа «Эврика-развитие» г. Томска

Ученики начальной школы любят собирать коллекции. По наблюдениям этологов, коллекционирование - важный этап формирования мышления. Но в урочном пространстве желание детей поделиться своими сокровищами, рассказать о них или обменяться, подчас невозможно. Заметив стойкий интерес детей к медалям, монетам, ракушкам и т.д. педагоги классов Монтессори решили реализовать проект «Музей класса». Ниже мы представляем этапы нашего проекта, проведенного в рамках внеурочной деятельности.

Подготовительный этап

Детям было предложено принести на занятия интересные предметы, которые хранятся дома и узнать истории их появления в семье. Предметы были самые разные: раковины моллюсков, старинная подкова, дедушкины ордена, кость древнего животного (шерстистого носорога), детский рисунок мамы и т.д. У каждого ребенка была возможность поделиться историей своего предмета. На следующее занятие мы пригласили специалиста - музеолога Межакову Ларису Николаевну. Она пришла с экспонатами авторской выставки, посвященной старообрядцам, и предложила детям различить экспонаты по качеству музейный/ немузейный.

Вопросы взрослого помогли детям определить основное отличие: музейный экспонат уже не используется в быту, его хранят как память. Дети определили и особенность выставки: она посвящена одной теме. Дети предложили голосованием определить темы выставок в каждом из трех наших классов. Активные группы ребят провели презентации о том, какие выставки могли бы быть, а потом ребята выбирали одну. Темами стали: «Подводный мир», «Музей древних существ», «Музей семейных реликвий». В каждом музее выбрали директора, эксурсоводов, дизайнеров, билетеров, а все ребята стали научными сотрудниками. И работа закипела.


Моя история об этом предмете

Основной этап

На каждый принесенный на выставку экспонат заполнялся «Паспорт музейного предмета». Это наша авторская разработка, которая помогает ребенку через описание своего экспоната, через вопросы вычленить его культурную и историческую ценность. Такая форма помогает включить родителей в процесс,

выявляя для ребенка ценности и взгляды семьи. Кроме того, дети изготавливали красивые этикетки к каждому предмету, составляли текст-описание, чтобы экспонаты «говорили со зрителями» и без присутствия хозяев.

Важной командной работой была задача по классификации экспонатов. Особенно ярко это было заметно по формированию «Музея древних существ». Ребята «перевернули» несколько энциклопедий, распределяя свои модели, макеты и окаменелости по временным периодам (палеозой, мезозой, кайнозой). В других музеях распределение шло по темам. Дети прожили «взрослые» роли, ведь учителя сознательно не организовывали их и не направляли. Ребята говорили: «Как оказывается сложно находить, из какого времени эта окаменелость», «Трудно быть взрослым, ведь я не знаю, что должен делать», «А это сложно оказывается - описывать экспонаты», «А как директору заставить всех выполнять свою работу?».

На этом этапе дети продумали дизайн выставки. Заготовили афиши и плакаты, особый значок экскурсовода, разноцветные ткани для столов под экспонаты, украшения стен. Теперь дело оставалось за экскурсоводами. Ребята тщательно готовились. Подготовку текстов учителя отдали детям, именно они ходили и опрашивали каждого, что именно надо рассказать про его предмет. Фиксировали себе информацию, и уже этот текст обсуждали с учителем. Приготовили мы и видеоэкскурсии, чтобы родители, увлеченные этой темой, тоже увидели результаты работы детей.

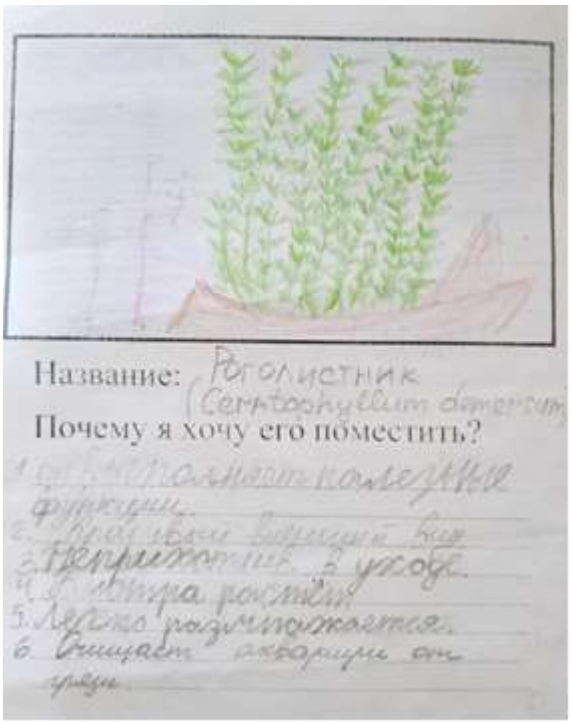
День открытых дверей состоялся, и через музеи прошло несколько других классов. От экскурсии к экскурсии ребята понимали свои недочеты и учитывали их. Экскурсоводы периодически менялись, поняв, какая это большая нагрузка. После этого наши экспонаты мы разместили в витринах в холле школы, чтобы их могли увидеть все приходящие в нашу школу.

Результаты проекта дети представили на региональной конференции «Диалоги с Сократом».

Ни один ребенок не остался в стороне! Ребятишки, обучающиеся по адаптированным

программам с удовольствием занимались билетами, макетами и дизайном музеев. Активные ребята смогли полностью погрузиться в свой интерес и реализовать его. Работа нашлась каждому, и классы стали более сплоченными.

По окончании проекта мы предложили ребятам написать текст от лица одного из музейных экспонатов. И вот что у них получилось: *«Привет, я карточка со временем, на меня смотрят, когда в музей приходят группы людей. Я помогаю людям узнать историю» Маша, 3 класс*



«Я - старая ржавая подкова. Лежу и не понимаю, зачем на меня смотрят. Ничего себе, оказывается, я очень нужна в музее. Когда-то я очень поморгала людям и лошадям. Меня сделал мастер-кузнец» Ярослава, 1 класс

«Я - макет рыбы. Меня создали Вероника и Эвелина. Они много надо мной мучились: вырезали из фетра. Делали липучки, крепили мои внутренние органы и продумывали, как меня лучше сделать. Ну, все, меня зовут в музей». Эвелина, 2 класс

Проект создания музея класса - богатая возможность для ребенка через свой личный предмет, принесенный из дома, прикоснуться к истории своей семьи, удивиться красоте мира и понять, как важно сохранить память и культуру своей страны.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Кривогуз С.В., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Свое размышление о музыке как средстве духовно-нравственного воспитания детей я хочу начать с самого главного, с той аксиомы, которая, на мой взгляд, не нуждается в доказательствах, которая сформулирована в словах замечательного советского педагога - новатора Василия Александровича Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу».

Думаю, не стоит уточнять, что таким целительным воздействием обладает не любая музыка, а именно наиболее ценная, самая яркая, художественная, которую человечество сохранило, смогло донести, к счастью, до наших дней. Это прекрасные произведения фольклора, классической музыки, детской классической музыки различных жанров.

Но проблема состоит в том, что язык настоящей, серьезной музыки достаточно сложен, глубок и требует особого изучения. Именно поэтому, как писал композитор Дмитрий Шостакович, любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся.

И именно поэтому главнейшей задачей педагога - музыканта я считаю обучение детей языку «настоящей, серьезной» музыки, чтобы она могла способствовать воспитанию личности на самом глубинном уровне, каким является духовно-нравственный уровень.

В детском образовательном объединении «Веселые нотки» выделены два направления деятельности:

- групповые музыкальные занятия для детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад;
- индивидуальное обучение игре на фортепиано для детей с 7 лет.

Я хочу поделиться своим педагогическим опытом - теми шагами, этапами, которые мы вместе с детьми проходим в процессе изучения музыкального языка.

На занятиях с дошкольниками преобладают следующие виды деятельности: пение, речевые игры, движение (танцы, музыкальные игры, народные игры, логоритмические игры), ансамблевая игра на простейших (и в том числе сделанных своими руками) детских музыкальных инструментах, театрализация. Задача педагога – «открыть ребенку ушки». Заложить понятие, что музыка может быть «о чем-то, про что-то». Таким образом, на занятиях с дошкольниками происходит формирование, закладывание основ - «фундамента музыкальности», способности «открыть дверь в мир музыки».

При обучении игре на фортепиано основная форма работы - это, прежде всего, учебное занятие, на котором происходит обучение инструментальному музицированию, получение предметных навыков и умений.

Следующая форма работы - игра в ансамбле. Я очень рано, с первого года обучения, соединяю ребят в фортепианные ансамбли. Это способствует развитию эмпатии, чувствованию друг друга на эмоциональном и музыкальном уровне. Дети очень быстро понимают, что музыка в ансамбле может получиться только при совместном исполнении и взаимной поддержке. Ведь не зря слово «ансамбль» переводится с французского, как «вместе, сообща».

Уже традиционной формой работы с детьми в нашем детском объединении стали Музыкальные гостиные. Мы собираемся вместе, а зачастую с родителями и друзьями, чтобы послушать исполнение музыкальных произведений друг друга в камерном кругу и поговорить на самые различные музыкальные темы: о симфоническом оркестре и его инструментах, балете, истории жизни композиторов, этикете на концертах классической музыки. В условиях пандемии привычные для нас Музыкальные гостиные проходили в ином формате – дистанционном и назывались - видеогостиные «Музицируем дома».

Большое внимание в обучение детей я уделяю концертным выступлениям. Выступления на концертах, получение навыков публичного выступления являются важнейшим этапом обучения. Именно на живом концертном выступлении ребята могут представить результат своей кропотливой, порой многомесячной работы. Порадовать своих близких и родных и получить мотивацию для дальнейшего обучения.

Отдельной и не менее важной формой обучения является участие юных пианистов в различных конкурсах инструментального исполнительства. Для участия в конкурсах также требуется наличие определенных личностных качеств: сила духа, умение дружески поддержать товарища и порадоваться за его победу, смелость, умение сконцентрироваться и др.

Важнейшим блоком работы является посещение концертов в качестве слушателей. Для меня воспитание чуткого, грамотного слушателя является задачей, равноценной по значимости задаче воспитания исполнителя. Мы посещаем концерты в Органном зале Томской областной филармонии, в Большом концертном зале, в Хрустальном зале Томского областного колледжа им. Э. Денисова, а также в залах Томских школ искусств. Посещение концертов живой музыки чрезвычайно важно для формирования не только музыкального кругозора ребенка, но, как уже говорилось, для формирования его личности.

В заключение хочу привести слова современного музыканта - просветителя Михаила Казиника: «Я глубоко убежден, что великая музыка (классическая) – это вибрирующий

источник энергии. Система призвуков, обертонов, тончайшие колебания – все это проходит сквозь нас и через нас, почти подсознательно. И особенно важно и ценно, когда создаются благоприятные условия для воздействия этой энергии именно на детское сердце и детскую душу». Именно этим я и занимаюсь каждый день и каждое занятие, как педагог, в детском образовательном объединении «Веселые нотки».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Липина В.С., учитель начальных классов, МАОУ Школа «Эврика-развитие» г. Томска

В Программе воспитания на основе ФГОС определены основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В этом учебном году мои дети впервые пришли в школу. Первоклассники требуют особого педагогического внимания. С первых дней пребывания в школе формируется их отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности.

Программа воспитания и социализации учащихся направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада жизни класса.

Младший школьник испытывает большое доверие к учителю. Для ребенка слова учителя, его поступки, оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет эффективность их воспитания и социализации.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является воспитание патриотизма, которое формируется в урочной и внеурочной деятельности, а также в семье.

При подготовке к празднованию Дня Победы были использованы различные формы работы. Для меня тема войны не просто история страны, она тесно связана с историей нашей семьи, семейными реликвиями. Мой дедушка, Жеребцов Дмитрий Корнилович, прошёл две

войны: Гражданскую 1918-1920 годов и Великую Отечественную. Он был награждён орденами и медалями. На войне пропал без вести его брат, воевали его сын и зять. В 1975 году в честь тридцатилетия Победы мне посчастливилось сфотографироваться у Знамени Победы с ветеранами войны в Музее Вооруженных сил с лучшими студентами высших и средних специальных учебных заведений.

Ребята с интересом слушали мой рассказ о подвигах моего дедушки и решили узнать, кто из членов их семей участвовал в героических сражениях на войне. Началась поисковая работа и подготовка материалов. Неоценимую помощь в поисках материалов оказали родители. Дети учили стихи о войне и Победе, рисовали рисунки, оформляли портреты своих родных для участия в акции «Бессмертный бой».

На уроках окружающего мира мы говорили о символах нашей Родины, героических страницах истории. На уроках литературного чтения читали произведения о подвигах советских солдат, о пионерах-героях. Судьбы маленьких героев войны послужили темой для обсуждения таких человеческих качеств, как смелость и служение своей стране.

Ребята выучили стихи Александра Твардовского, Сергея Михалкова, Юлии Друниной и других поэтов. Они выступили перед жюри в школьной библиотеке. Дипломом за победу в конкурсе стихов «Живое слово о войне» награждены Доронин Роман и Мишкина Дарья. Любимыми стали у детей песни: «И всё о той весне», «Служить России». Мы поём их не только на уроках во время динамической паузы, но и на перемене.

Звёзды, голуби, праздничный салют украсили наши Окна Победы. Ребята получили эмоциональный настрой и эстетическое удовольствие от общей деятельности.

Думин Александр и Голодаев Андрей приняли участие во Всероссийском патриотическом конкурсе детского творчества «Мои герои большой войны». Они получили сертификаты за активное участие в конкурсе и творческий подход к теме сохранения исторической памяти о героях Великой Отечественной войны. Саша также награждён Дипломом II степени в городском конкурсе рисунков, посвящённых 76-летию Победы в Великой Отечественной войне «Память военных лет». Он стал участником городского конкурса чтецов военной поэзии «Победой кончилась война».

Духовность – качественная характеристика сознания и самосознания личности, предполагает постоянный и непрекращающийся труд души, осмысление мира и себя в этом мире, стремление к совершенствованию себя. Для меня важно, чтобы знания о Великой Отечественной войне, о подвигах взрослых и детей на этой войне стали не только новой информацией, но и частью самосознания ребёнка, желанием стать лучше.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Мамаева Ж.Г., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

Духовно-нравственное воспитание в системе образования – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, определяющий формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей базовых духовно-нравственных ценностей. Под духовно-нравственными ценностями здесь понимаются основополагающие принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Главная цель духовно-нравственного воспитания – это формирование человека, способного к принятию ответственных решений, к проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

В условиях дополнительного образования заниматься воспитанием духовности и нравственности у детей возможно в рамках любой предметной области, в том числе и на занятиях по обучению игре в шахматы.

Использование игры в шахматы в воспитании духовно-нравственных качеств формирующейся личности – очень эффективный способ подготовки детей к последующей жизни в обществе вне образовательного учреждения. Актуальность данной проблемы переоценить сложно, так как очень часто у детей слабо или практически не сформированы важные личностные качества - инициативность, выдержка, самостоятельность, милосердие, доброта, умение прощать, смелость, настойчивость, чувство коллективизма и др. Поэтому, на мой взгляд, начинать работу в этом направлении необходимо как можно раньше.

Иногда бывает очень сложно на занятиях по обучению игре в шахматы объединить образовательные и воспитательные задачи, но это возможно. Очень часто во время занятий я провожу с детьми беседы о шахматной этике, психологии, рассказываю забавные и поучительные истории из практики гроссмейстеров и мастеров, учу, как нужно вести себя во время соревнований, разбираю сыгранные партии и т.д.

В 20202 – 2021 учебном году несколько занятий в детском образовательном объединении «Шахматный мир» были посвящены теме «Мир великих шахматистов», целью которых стало воспитание воли к победе посредством знакомства с чемпионами мира по шахматам. Для достижения поставленной цели мне, как педагогу, пришлось решить несколько образовательных и воспитательных задач: создать условия для формирования у обучающихся воли к победе через знакомство с высказываниями чемпионов мира по шахматам; развивать

творческие способности детей; способствовать развитию внимания и памяти; воспитывать у обучающихся интерес к соревнованиям, любовь к шахматам.

В результате проделанной работы удалось усовершенствовать у обучающихся: умение самостоятельно использовать полученные знания и умения игры в шахматы в практической (соревновательной) деятельности; умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации; ребята во время занятий и соревнований стали более дисциплинированными, внимательными, трудолюбивыми, целеустремленными в достижении поставленных целей; уважительными по отношению к сопернику и т.д.

На занятиях ребята познакомились с биографиями выдающихся гроссмейстеров мира по шахматам; анализировали различные шахматные партии, рассуждая и пытаясь понять, как выиграл своего противника тот или иной чемпион мира по шахматам, что ему в этом помогло, предлагали свой вариант игры; разбирали и обсуждали знаменитые высказывания чемпионов, предполагали, чему они учат и, как это может помочь на шахматных турнирах и соревнованиях.

После знакомства с новой темой обучающимся было предложено выполнить задания разного характера: на общую эрудицию, логические задачи, шахматные задачи, загадки и ребусы.

Ребята очень активно и с интересом работали в ходе занятий, а полученные знания применяли на практике уже в конце учебного года – на турнирах по шахматам различного уровня, по итогам которых получили свои первые награды.

Занятия шахматами играют огромную роль в формировании личности каждого ребенка - учат самостоятельно мыслить и принимать решения, развивают логическое мышление, способствуют высокой концентрации внимания, улучшают память, тренируют выдержку, самообладание, силу воли, ответственность, а также определяют путь духовно-нравственного развития юного шахматиста.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Матвиенко Н.Н., учитель начальных классов МАОУ Школа «Эврика-развитие» г. Томска

«Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми;
надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому;
надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом»
(Ш.А. Амоношвили)

Семья, по мнению В.Н. Худякова, является «тем первичным звеном, где начинается становление ребенка как личности. И то, что будет заложено в ребенке с детства, должно неизбежно проявиться в его будущей жизни». В Конвенции о правах ребенка сказано: «Ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания». То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В семье закладываются основы личности ребенка, и к окончанию школы она должна быть практически сформирована. Как этого достичь? Что представляет собой современная семья? Об этом пойдет речь в данной методической разработке.

Современные семьи развиваются в условиях сложной экономической и социальной обстановки в стране. Обостряются семейные проблемы на государственном уровне. Это приводит к конфликтам внутри семей и часто к распаду семьи. Сегодняшняя семья в корне изменилась. Родители зачастую предпочитают не думать о том, кого они хотят вырастить, каким будет их ребенок. Все труднее педагогу находить общий язык с родителями учащихся. Работа школы с родителями и родительской общественностью в настоящее время актуальна тем, что школа может оказать реальную помощь родителям в воспитании ребенка. Непременным условием стабильности семьи и нормального развития ребенка является сотрудничество родителей с педагогическим коллективом школы.

Главная задача классного руководителя – найти такое взаимоотношение с родителями ребенка, которое поможет развивать и формировать будущую личность в правильном направлении, с минимальными психологическими затратами.

В условиях нашей школы наиболее важно при создании воспитательной системы формировать целостное понимание родителями данного процесса, привлекать их к его организации в различных формах, проводить социальную работу на должном уровне (к сожалению, большое количество асоциальных семей). В начале работы создается программа деятельности классного руководителя по воспитательной работе класса. Она создается вместе

с представителями родительской общественности, с учетом их пожеланий, требований, – ведь это их дети будут воспитываться на основе данной программы. Новая образовательная парадигма провозгласила родителей субъектами образовательного процесса, а значит, возложила на них ответственность за качество образования и воспитания своих детей. Часть родителей активно стремится к педагогическому самообразованию, пытается разобраться в сущности современных образовательных процессов, в особенностях образовательной и воспитательной программ школы. Возросший уровень педагогической компетентности родителей позволяет говорить об успешности их психолого-педагогического просвещения. Широко используемый культивируемый вид сотрудничества – родительские собрания, консультирование родителей педагогами и психологами – выходит сегодня в своем содержании на качественно новую ступень.

Цель такой деятельности – организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания и формирования ребенка на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- включение родителей в совместную со школой воспитательную деятельность;
- правовое просвещение родителей;
- оказание помощи родителям в семейном воспитании;
- оказание родителями материально-финансовой помощи школе;
- совместная со школой организация социальной защиты детей;
- организация здорового образа жизни ребёнка в семье и школе.

Для изучения семьи составляется анкета, которую классный руководитель заполняет в ходе беседы с родителями.

В воспитательной работе на основе анкетирования родителей и учащихся разработаны: образ выпускника школы, концепция воспитательной работы, программа гражданско-патриотического воспитания, программа профилактической работы, сформирован родительский комитет школы и положение о его работе.

Самой эффективной групповой формой работы с родителями является родительское собрание, которое проводится один раз в месяц или в четверть, в зависимости от особенностей класса, возраста учащихся, контингента родителей.

Работа с родителями в воспитании детей будет успешной и поможет совершенствованию личностных качеств школьника, если за основу взять наказ педагога В.А. Сухомлинского: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, для устрашения сыновей отцовской «сильной рукой», для предупреждения об опасностях, «если и дальше так будет продолжаться», - и как можно больше такого духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам. Все, что у ребенка в голове, в душе,

в тетради, дневнике, - все это мы должны рассматривать с точки зрения взаимоотношений детей и родителей, и совершенно недопустимо, чтобы ребенок приносил матери и отцу одни огорчения? – это уродливое воспитание».

Классный руководитель должен стать помощником и хорошим советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и доверия, помочь родителям приобрести опыт в воспитании собственного ребенка. Нужно делать все, чтобы взаимодействие с родителями учащихся было эффективным. Работу направлять на создание единого воспитательного поля, единой социальной среды, где наивысшие ценности станут основой жизни, достойной Человека.

Мною были определены цели и базовые принципы воспитания, среди которых - привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу класса, расширение внешних связей школы для решения проблем воспитания. Чтобы взрастить полноценного человека, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы учителя и родители действовали как союзники, делясь с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Поэтому классный руководитель в работе с детским коллективом многие проблемные вопросы, касающиеся общения детей и родителей, проговаривает вначале с взрослыми, осуществляя серьезное и целенаправленное просвещение родителей своих учащихся по проблемам воспитания. И это просвещение опережающее, а не констатирующее, предваряющее те трудные ситуации, которые могут назреть в семьях учащихся. Только тогда можно говорить о каких – то результатах в системе воспитательной работы.

Совместная деятельность учителя, учащихся и родителей позволила разработать своеобразную модель воспитательной системы класса.

Главное в воспитательной системе класса – создание соответствующего морально-психологического климата, творческой атмосферы, доброжелательного стиля отношений – всего того, что способствует развитию личности каждого ученика, коллектива в целом; помогает в формировании жизненной позиции, общего отношения к жизни; признанию личности человека как абсолютной ценности.

Для оптимального формирования и развития личности ребенка очень важно, чтобы именно в семье он чувствовал себя спокойным, открытым, эмоционально раскрепощенным, защищенным. Ведь семейное воспитание – это педагогика будней, педагогика каждого дня, это непрекращающийся эксперимент, творчество, труд, не имеющий конца, не позволяющий остановиться, застыть в самодовольном покое. Семейная педагогика в повседневной жизни совершает великое таинство – формирование личности человека. Совместная работа семьи и школы только помогает этому благородному делу. Какие формы работы используются при этом?

Работа с родителями ведется по двум направлениям – повышение психолого-педагогических знаний и вовлечение их в учебно-воспитательный процесс.

Во всей работе отчетливо реализуется идея сотрудничества, она способствует обогащению жизни детей, содействует формированию благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе, укрепляет и развивает отношения «Педагог – ученик», «Педагог – родитель», «Ученик – родитель».

Основные ценности, которые привносит учитель: образованность, целеустремленность, демократичность, интеллигентность, воспитанность, законопослушность.

В воспитательной системе моего класса взаимодействие и сотрудничество педагогического, ученического и родительского сообществ выступает как системообразующий элемент, объединяя весь учебно-воспитательный процесс. В плане воспитательной работы на учебный год мы с родителями совместно планируем культурно-просветительские мероприятия. Я, как куратор, организую мероприятие, а родители активно принимают в нем участие совместно с детьми. Инициативная группа родителей оказывает различную помощь в образовательно-воспитательном процессе. Класс участвует во всех акциях, праздниках и благотворительных мероприятиях, проводимых школой.

Формы участия родителей в управлении ОУ: спонсоры, социальные заказчики образовательных услуг и исполнители дополнительных образовательных услуг, эксперты качества образования, защитники прав и интересов ребенка.

Такое участие родителей в жизни школы влияет не только на развитие образования в целом и расширяет состав участников образовательного процесса, ответственных и лично заинтересованных в его положительном результате, но и содействует повышению авторитета родителей в семье, повышает самооценку учащихся, чьи родители уважаемы и востребованы в школе, что, несомненно, способствует сближению взрослых и детей.

Основные формы работы с родителями – тематические родительские собрания совместно с медучреждениями, органами правопорядка, ГО и ЧС, лекторий для родителей, родительские конференции, практикумы, открытые уроки, индивидуальные тематические консультации, рейды в неблагополучные семьи, индивидуальные беседы, проведение совместных праздников («Вместе интересней», «Мой папа лучше всех» и др.), концерты ко Дню Матери, Дню Победы, совместные выходы на культурно-просветительские мероприятия).

Кроме этого применяются различные формы работы.

1. Конференция. Родительские конференции (общешкольные, классные) имеют огромное значение в системе воспитательной работы школы. На родительских конференциях обсуждаются насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети.

Проблемы конфликтов отцов и детей, пути выхода из них, наркотики, правовое воспитание, сексуальное воспитание в семье – вот темы родительских конференций. Родительские конференции проходят с обязательным участием психолога, социального педагога, медицинского работника, инспектора ОППН. В их задачу входит проведение социологических и психологических исследований по проблеме конференции, знакомство участников конференции с их результатами Проведение бесед по различным темам, например, «Юношеский возраст и его особенности. Возможные «кризисы» переходного возраста» (психолог), «Научите ребенка говорить «Нет». Нет наркотикам, алкоголю, токсикомании, табаку, (памятка родителям) (нарколог). Также даются статистические данные правонарушений среди подростков, их профилактика, проводятся беседы, например, «Роль семьи в правовом воспитании подростков» и другое. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

2. Практикум - форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей. Например, «Наказания детей. Какими им быть?».

3. Открытые онлайн уроки. Их цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Чтобы избежать проблем, родителям необходимо посещать факультативные занятия по подготовке к ЕГЭ и обязательно знакомить их с результатами тестирования. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

4. Индивидуальные тематические консультации - обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах. Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Классный руководитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком: особенности

здоровья ребенка, его увлечения, интересы, предпочтения в общении в семье, поведенческие реакции, особенности характера, мотивации учения, моральные ценности семьи.

5. Посещение семьи - индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни. Обязательное условие - составление Акта обследования семьи. Ведение дневника наблюдений за поведением и прилежанием ребенка (если семья неблагополучная, а ребенок принадлежит к «группе риска»).

6. Родительские чтения – очень интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родительские чтения организую следующим образом: на первом собрании в начале учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их наиболее волнуют. Например, «Половое воспитание подростка», «Плохая память ребенка. Как ее развить?» Классный руководитель собирает информацию и анализирует ее. С помощью библиотекаря подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

7. Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

Классные родительские собрания – проводятся один раз в четверть, при необходимости их можно проводить и чаще. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

Родительское собрание – это школа просвещения родителей, расширение их педагогического кругозора, стимулирования желаний стать хорошими родителями. На родительских собраниях анализируем учебные достижения учащихся, характеризуем их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. Разговор на собрании должен идти не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивации. Темы родительских собраний могут быть следующими: «Какие мы сегодня?» (анализ анкет); «Помощь подросткам в выборе профессии (изучение психологических особенностей, интересов и склонностей подростков в целях

профориентации) (психолог); «Труд подростка в семье» (анализ анкет, выступления родителей); Тест «Какие мы родители?».

У каждого ученика есть Портфолио, где накапливаются его достижения, а также создан индивидуальный маршрутный лист качества обучения, анализируя который, школьник стремится к успеху. К родительскому собранию также готовим выставки творческих работ учащихся, их достижений в учебной и внеклассной деятельности.

Рекомендации по проведению родительских собраний

1. Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей.
2. Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей.
3. Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: анализ ситуаций, тренинги, дискуссии и т. д.
4. Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей учащихся.

Примерная тематика консультаций для родителей

1. Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь?
2. Плохая память ребенка. Как ее развить?
3. Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании.
4. Наказания детей. Какими им быть?
5. Тревожность детей. К чему она может привести?
6. Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления.
7. Грубость и непонимание в семье.
8. Талантливый ребенок в семье.
9. Друзья детей – друзья или враги?
10. Три поколения под одной крышей. Проблемы общения.

Родительские собрания по направлениям: организационная деятельность; информационно-просветительская деятельность; творческое направление; пропаганда здорового образа жизни семьи. Родительское собрание является важнейшей формой работы классного руководителя с семьей ученика, средством повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Ведь дети учатся жить у жизни: если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других; если ребенка хвалят, он учится быть благородным; если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей; если ребенка поддерживают, он учится ценить себя; если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

Участие родителей в жизни школы становится более значимым и более активным в учреждении, отличающемся повышенным уровнем образования, т.к. уверенность в получении

качественного образования повышает уровень доверия родителей к образовательному учреждению, вселяет в них надежду на осуществление их требований к образовательным услугам.

Наметившаяся тенденция к дифференциации семей по уровню их образования, социальному статусу, материальному достатку в условиях ОУ является опорой для развития образовательного процесса в школе, т.к. достаточно высокий уровень образования родителей позволяет активно привлекать их к развитию системы образования в школе.

Следовательно, задача классного руководителя – создать условия для участия родителей в разработке индивидуальных образовательных маршрутов развития их детей, таким образом родители становятся активными участниками образовательного процесса: создано единое воспитательное пространство «родители - дети – учителя»; активизировалась роль родителей как участников образовательного процесса; повысилась правовая и психолого-педагогическая культура родителей; уменьшилось количество семей социального риска.

Список информационных источников

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Уч.издание /сост. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. М - 2010. С.23.
3. Мудрость воспитания. Книга для родителей. /Сост. Б.М. Бим-Бад., Э.Д. Днепров., Г.Б. Корнетов. - М.: Педагогика, 1987. - 288 с. - (Библиотека для родителей).
4. Настольная книга классный руководитель/ Авт.-сост. Е.И.Лунина, Н.С.Шепурева и др. – Ростов н/Д, 2001: Изд-во: Феникс. – 383 с.
5. Дереклеева Н.И. Родительские собрания 5-11 классы. / Изд.-2.Москва «ВАКО», 2005 г.
6. Дереклеева Н. И., Савченко М. Ю., Артюхова И. С. Справочник классного руководителя. 5- 9 классы. М.: Вако,2006.
7. Дереклеева Н. И.Новые родительские собрания: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 320с. – (Педагогика. Психология. Управление).
8. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности, - М.: Педагогика, 1987, с. 30
9. Заслуженюк В.С. Семиченко В.А. Родители и дети: Взаимопонимание или отчуждение?: Книга для родителей. – М.: Просвещение, 1996, с.36.
10. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский центр Академия, 1999, с.104.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Молчанова А.П., инструктор по физической культуре,
Яндульская В.Н. педагог дополнительного образования,
МАДОУ № 45

Вопросы духовности и нравственности – одни из главных вопросов в современном обществе. Воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения, государства.

Сформированность духовно-нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Суть духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей «семена» любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

Что может заинтересовать ребёнка дошкольного возраста? Это многовековая история и культура.

Приобщать детей дошкольного возраста к культуре и ее истории можно в форме бесед об устном народном творчестве, живописи, музыки, а также в ознакомлении с традициями, обрядами народов, населяющих нашу Родину. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций человека [1].

Развитие народного творчества тесно связано с историей народа, а народные игры и танцы выражают и раскрывают его духовную жизнь, быт, вкусы и идеалы.

Организация образовательного процесса в МАДОУ № 45 по духовно-нравственному воспитанию осуществляется в соответствии с ООП ДОО, годовым и учебным планом организованной образовательной деятельности в соответствии с возрастными образовательными нагрузками. Решение образовательных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности. Комплексно-тематический план отражает интеграцию образовательных областей программы и организацию предметно-пространственной развивающей среды.

Народные игры педагоги используют в процессе освоения детьми режимных моментов, а также как подготовку к занятиям и непосредственно на занятии. Большое внимание

уделяется подвижным, хороводным народным играм, а также играм с пением. Игры находят своё применение во время проведения календарных праздников.

Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию, передаем опыт старшего поколения. В народной игре присутствует весь арсенал средств, необходимых для формирования человека – гражданина своей страны. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. Дети с большим интересом запоминают старинные колядки, заклички, дразнилки, пословицы и поговорки, знакомятся с народными костюмами.

В ДОУ разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука танца», в которой один из разделов включает в себя «Народный танец». Программа сориентирована на работу с детьми от 4 до 7 лет.

Народный танец многообразно отражает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство. Приобщать к ценностям народного танца нужно, потому что в танце воплощение не только прошлого. Народное танцевальное искусство формирует дружественное отношение к другим народам, интерес к их культуре.

Одним из компонентов танца является костюм. Костюм и народный танец находятся в постоянной зависимости друг от друга. Костюм – это не только внешняя форма танца, он органически связан с его содержанием, является его «визитной карточкой». Костюм должен соответствовать не только времени и эпохе исполняемого танца, но и его характеру и содержанию.

Русский народный костюм многообразен, отличается высоким художественным вкусом и является лучшим образцом прикладного творчества народа. В многочисленных вариантах народного костюма есть множество общего, что придаёт ему национальный характер [2].

Жанр народного танца обладает потенциалом, который необходим для развития духовно-нравственного воспитания детей. Для повышения уровня формирования нравственных качеств дошкольников необходимо использовать лучшие образцы народной хореографии, возрождать и развивать русский народный танец, проводить беседы на нравственные темы, тем самым расширяя духовно-нравственные представления и знания детей.

Народная хореография обладает огромными возможностями для полноценного нравственного совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Движения, связанные с народной музыкой, вызывают у детей эмоциональный подъем, приносят чувство радости, удовлетворения, поднимают настроение, повышают эмоциональный тонус, благотворно влияют на духовное и физическое развитие.

В своей работе используем проектную деятельность, способствующую повышению уровня нравственности дошкольников. На протяжении учебного года реализованы следующие проекты: «Русские народные игры и танцы», «Народное творчество», «Танцы народов мира». Активная работа с родителями привела к тому, что они не только стали средством информации и поддержки ребенка, но и сами активно включились в проектную деятельность, а также обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от совместной с детьми работы.

Владея компьютерными и мультимедийными технологиями, применяем в работе цифровые образовательные ресурсы. Педагогами созданы мультимедийные презентации для детей: «Народные подвижные игры», «Русские народные танцы», «Танцевальная угадай-ка!».

Народные игры и танцы – удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога в дошкольном учреждении.

Список информационных источников

1. Ветохина А. Я., Савельева О. В., Полынова В.К., Подопригора С.П., Краснощекова Г. В., Жигналь Е.Н., Дмитренко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий». – СПБ.: Детство-Пресс, 2009 г. – 192с.
2. Озол, В. А. К вопросу о сценическом оформлении танца. Костюм / В. А. Озол.// Молодой ученый. – 2019. № 50 (288). С. – 154-155.

ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Нуйкина Е.В., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Искорка»

Сегодня все мы являемся свидетелями сформировавшейся в последнее время в нашем обществе тенденции снижения уровня духовной культуры, отчуждения личности от общечеловеческих ценностей, высоких эстетических и нравственных идеалов добра, красоты, справедливости. Во многом этому способствует мощное развитие научно-технического прогресса, когда на детей обрушивается огромный поток разнообразной, не всегда качественной и полезной, а подчас и вовсе не контролируемой интернет информации. Кроме того, актуальна на сегодняшний день такая проблема современного общества, как разобщённость в семье и низкий уровень духовно-нравственной культуры многих родителей. Вот почему детям сегодня так необходимы мероприятия патриотической и эстетической направленности. Эту проблему мы успешно решаем в студии детского эстрадного вокала «До-ми-солька», собирая на различных мероприятиях вместе детей и родителей, создавая дружественный микроклимат, ненавязчиво и незаметно прививая любовь и уважение к исконным традициям. Однако достичь успеха можно только тогда, когда родители становятся союзниками и полноценными партнерами педагога, что неизбежно влечет за собой поиск новых форм взаимодействия педагога и семьи.

Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу исполнителя и слушателя, как певческая деятельность, которая оптимизируют фантазию, воображение, артистичность, интеллект и является яркой доминантой в общем духовно-эстетическом развитии личности. Пение – это эффективная форма работы с детьми различного возраста, так как тесно взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. Ребенок учится творить, фантазировать, танцевать во время исполнения, свободно чувствовать себя не только на занятии, но и на выступлениях, становится увереннее, смелее, воспитываются его волевые качества. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на ребёнка, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, их культурой и традициями. Беседуя с детьми на эти темы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле, показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и

красивей, что, в свою очередь, способствует воспитанию духовно-нравственной культуры, привитию семейных ценностей и развитию познавательного интереса к истории родного края.

Основной формой учебной и воспитательной работы в студии является занятие. Продуманный выбор учебного материала – это важнейший фактор, способствующий успешному и всестороннему развитию учащегося. При выборе репертуара педагогу следует исходить, прежде всего, из певческих возможностей детей, но и не забывать о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора, о том, что пение – мощное средство эстетического, нравственного воспитания обучающихся. Духовное становление человека невозможно без развития в нём чувства прекрасного, поэтому желательно с малых лет включать в вокальный репертуар песни о Родине, о семье, природе, дружбе, искусстве, воспитывая при этом у детей такие черты характера, как нежность и мечтательность, доброту и милосердие, патриотичность и толерантность. Этим запросам, как нельзя лучше, отвечают песенные произведения, написанные для детей дошкольного возраста, таких композиторов, как: М. Красев, А. Филиппенко, В. Шаинский, Ю. Чичков, Т. Морозова, Н. Тимофеева, С. Каратаева. Для детей младшего и среднего школьного возраста: Е. Обухова, Ю. Верижников, А. Ермолов, Е. Зарицкая, А. Петряшева, Е. Крылатов, А. Пахмутова, М. Дунаевский и другие. В рабочем репертуаре произведения современных композиторов должны совокупно сочетаться с произведениями русской и зарубежной классики, а так же народными песнями разных жанров. Ненавязчиво воздействуя на сознание детей, такие произведения формируют в ребёнке душевную отзывчивость и эстетический вкус. Результативность такого воспитательного музыкального процесса проявляется на различных творческих мероприятиях совместно с родителями, где ребёнок не только показывает зрителям свою вокальную исполнительскую подготовку, становится активным участником процесса триединства: педагог, ученик, родители, но и открывает для себя мир социальных отношений, познаёт чувство товарищества и коллективизма.

Практическим результатом в студии детского эстрадного вокала «До-ми-солька» стали уже традиционными внеурочные мероприятия патриотической и социально-нравственной направленности: «Родной край люби и знай» (для детей дошкольного возраста), «Томск – город мечты» (для школьников), «Победный май» (праздничный концерт для родителей), «От Руси до России» (творческие презентации детей). Всё это воспитывает растущего человека как культурно-исторического субъекта, знающего и уважающего свои истоки, способного к творческому саморазвитию, самореализации и является непременным условием всестороннего гармонического развития личности ребенка во все времена.

Список информационных источников

1. А. Абрамова «Введение в традицию. Авторская программа с детьми», ООО «ЛитРес», (2014).
2. А.В. Каменец, «Основы духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования», ООО «ЛитРес», (2015).
3. Е.Н. Водовозова «Царство свободного ребёнка» ООО «ЛитРес», (2010).
4. Е.В. Москаленко, «Внеурочная деятельность по духовно-нравственному воспитанию для учащихся начальной школы», ООО «ЛитРес».

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Полтавец Е.Н., учитель начальных классов, МАОУ Школа «Эврика-развитие» г. Томска

В российском образовании до недавнего времени воспитательная работа классного руководителя жила своей жизнью, а внеурочная деятельность учителя – своей.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта конкретизировалось понятие «внеурочная деятельность школьников». И теперь все понимают, что **внеурочная деятельность школьников** – понятие, объединяющее **все виды деятельности** школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Учитывая также то, что внеурочная деятельность – образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, мне удалось создать программу, которая, на мой взгляд, вполне может предоставить учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их воспитание и развитие.

Идея создания собственной системы воспитательной работы пришла мне еще в 2005 году, когда я уже немного поработала в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова и поняла, что развивающим обучение не может быть только на уроках. Нужна развивающая среда, которая бы содействовала достижению результатов истинного развития учащихся. С введением ФГОС, в 2010 году, система была оформлена в программу внеурочной деятельности, которая получила название «Шире круг».

Программа «Шире круг» отвечает требованиям национального проекта «Образование» - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, и, уже начиная с начальной школы, представляет в своем содержании важные направления: воспитание личности, формирование предметной грамотности (через повышение мотивации к обучению) и ключевых компетенций.

Главная **цель** программы внеурочной деятельности «Шире круг» - развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи:

- создать развивающую и воспитывающую среду, обеспечивающую активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов личности ребёнка;
- объединить детей в деятельности, обеспечить развитие и упрочение детской организации как основы для межвозрастного конструктивного общения, социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого учащегося;
- организовать совместную деятельность детей и взрослых в условиях равноправной, взаиморазвивающей, интеллектуальной, творческой деятельности;
- использовать в повседневной работе формы и методы работы, доступные и интересные детям младшего школьного возраста.

Применяемые технологии: информационно-коммуникационная, проектная, здоровьесберегающая, технология развивающего обучения, игровые технологии, технология интегрированного обучения, интерактивные и дистанционные технологии, технология саморазвития личности.

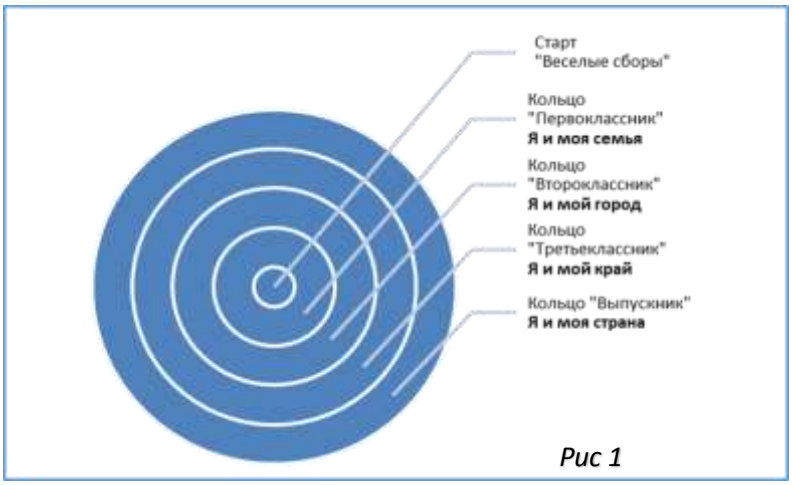


Рис 1

В основе программы лежит кольцевая игра-путешествие. Есть ментальный круг знаний. Он состоит из маршрутных колец, каждое из которых имеет свое название и является тематическим (*Рис 1*). Так, например, после стартового праздника «Веселые сборы» в 1 классе начинается движение по маршруту первого кольца «Первоклассник», тематическая направленность которого «Я и моя семья».

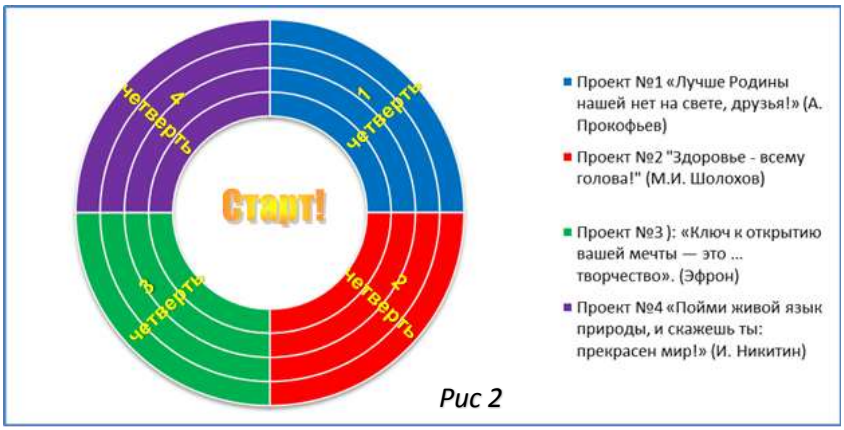


Рис 2

Каждое кольцо виртуального круга делится на четыре дистанции по количеству четвертей. Дистанции одной четверти всех классов показаны единым цветом на схеме (*Рис 2*).

Каждая дистанция проекта имеет свою, более конкретную, тематику при общей теме проекта. Например, дистанции проекта №1 «Лучше Родины нашей нет на свете, друзья!» имеют следующие названия: «Моя родная школа и семья» (1 кл.), «Мой город – Томск» (2 кл.), «Сибирь – мой край родной» (3 кл.), «Моя страна - Россия» (4 кл.).

Ребята путешествуют по условному маршрутному кольцу в течение года: делают открытия, набираются новых знаний, умений, учатся уважать друг друга и других людей, участвуют в различных делах, создают проекты, выполняют текущую работу, посещают развивающие курсы. Одним словом, учащиеся, совершая «путешествие» по четырем дистанциям кольца, получают возможность в родном образовательном учреждении развивать свои способности: творческие, интеллектуальные, физические, эстетические и другие.

Участие в игре «Шире круг» организовано посредством деления класса на группы-экипажи и может стать эффективным средством формирования в группах младших школьников таких качеств, как организованность, подчинение принятому решению, ответственность, инициатива и творчество. Взаимодействуя в группах в ходе выполнения различных заданий, ребята учатся выстраивать коммуникацию (умение общаться с разными людьми) и кооперацию (умение работать в группе, действовать сообща). Совместный характер игры побуждает к действию, помогает осознать свои собственные победы и ошибки. Таким образом, постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что для младшего школьника является основой усвоения нравственных норм. Действуя по заранее оговорённым правилам, каждый ребёнок может заслужить одобрение взрослых, признание собственных личностных качеств и уважение к ним своих сверстников. Стоит заметить, что деятельность внутри команд помогает оттачивать правила групповой работы, которые так необходимы в современном образовании. Каждая команда состоит из 4-7 учеников и их родителей.

Если обобщить вышесказанное, то для учащихся «Шире круг» – это игра. Для учителя «Шире круг» – это: работа в рамках четырех ежегодных воспитательных проектов программы; реализация курсов внеурочной деятельности (4 часа в неделю). Для родителей «Шире круг» – это совместная деятельность с детьми с целью содействия в приобретении социального опыта.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту приоритетными направлениями во внеурочной деятельности являются: спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное.

Вышеперечисленные направления программы «Шире круг» вылились в пять основных ежегодных педагогических проектов (***дистанций***), четыре из которых соответствуют количеству четвертей и только проект № 5 не имеет собственной дистанции, так как является

«сквозным» и пронизывает все другие проекты. Потому что, как сказал немецкий публицист и писатель Людвиг Берне: «Без многого может обходиться человек, но только не без человека».

- Проект № 1 (1 четверть): «Лучше Родины нашей нет на свете, друзья!» (А. Прокофьев);
- Проект № 2 (2 четверть): «Здоровье – всему голова!» (М.И. Шолохов);
- Проект № 3 (3 четверть): «Ключ к открытию вашей мечты - это … творчество» (Эфрон);
- Проект № 4 (4 четверть): «Пойми живой язык природы, и скажешь ты - прекрасен мир!» (И. Никитин);
- Проект № 5 (сквозной): «Без многого может обходиться человек, но только не без человека» (Людвиг Берне).

Надо сказать, что Программа внеурочной деятельности «Шире круг» представляет собой некий многогранник, каждая грань которого несет определенную смысловую и ценностную нагрузку. Процесс воспитания младших школьников через программу «Шире круг» можно отразить в следующей схеме (*Рис. 3*).

Рис 3

На рисунке видно, что независимо от видимой разности проектов относительно ценностной ориентации, воспитательные поля во всех проектах имеют одни и те же составляющие, поскольку в процессе воспитания отделить их друг от друга невозможно – невозможно сегодня заниматься только этическим воспитанием, а завтра только физическим. Деление это условное и дает возможность плавному переплетению всех культурных норм (как и в жизни), что обеспечивает создание условий для гуманного воспитания и самовоспитания

личности ученика. С этой же целью данные направления были дополнены программами курсов внеурочной деятельности линейного цикла («Путешествие в предмет», «Дорогою добра», «Под знаком И», «Интеллектуальные витаминки», «О чем рассказывает текст?», «Литературный Олимп» и др.).

Таким образом, ежегодно ребята, путешествуя по определенному кольцу, проходят одни и те же дистанции, но дистанции становятся чуть длиннее, меняется их наполнение, становится насыщенным, разнообразным, интересным. За счет этого круг «расширяется». Но ведь так и должно быть, ведь это «Шире круг»!

МОИ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

(план-конспект деловой игры для старшеклассников)

Потей Л.В., педагог-психолог, МАОУ СОШ № 37 г. Томска

Жизненные ценности - это представления человека о самом важном в жизни; это то, что задает вектор его существованию.

Кон И. С. представлял структуру ценностных ориентаций в виде устойчивого ядра, вокруг которого интегрируются и иерархизируются мотивы человека.

Формирование жизненных ценностей начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь, через ведущую деятельность. На раннем этапе развития такой ведущий вид деятельности, как непосредственно-эмоциональное общение со взрослым является той областью, которая знакомит ребенка с миром ценностей. Семейное воспитание выступает важным фактором формирования ценностных ориентаций личности, именно семья является первым ориентиром в построении представлений о ценностях. В дошкольном возрасте ролевая игра, являясь основным видом деятельности, служит также и формой апробации усвоенных ценностей в самых различных ситуациях, что является необходимым условием реального включения их в собственную ценностную систему.

Учебная деятельность играет значимую роль в формировании ценностных ориентаций личности. Формирование ценностей человека является важной задачей образования. В процессе обучения происходит знакомство человека с мировой культурой, историей, формируются представления об обществе, общечеловеческих ценностях. Важным фактором развития системы ценностных ориентаций является личность значимого взрослого, например личность учителя, наставника. Инструментом развития такой системы выступает общение с учителем. Педагогу важно уметь вести диалог с обучающимся, создавать атмосферу доверия, творческую среду. Общение со сверстниками также выступает важным средством принятия ценностей.

В дальнейшем, воздействие труда на ценностные ориентации личности в определенной степени зависит от степени интегрированности работающего в коллективе.

Деловая игра «Мои жизненные ценности»

Цель: способствовать осознанию участниками игры собственных жизненных ценностей и их влияния на жизнь.

Задачи:

1. Определение участниками иерархии жизненных ценностей на данном этапе жизненного пути.

2. Понимание смысла, который они вкладывают в ту или иную ценность.

3. Осознание важности определения основополагающих жизненных ценностей для выбора стратегии поведения.

Оборудование:

- списки ценностей (для каждого участника);
- карточки для записей (по 8 штук на каждого участника);
- цветные карандаши, ручки.

Ход мероприятия

Ведущий

Сегодня мы проведем игру, которая называется «Мои жизненные ценности».

Инструкция к игре: напишите на восьми отдельных листах Ваши жизненные ценности (*можно воспользоваться Списком ценностей Шварца*).

Устройтесь удобно, расслабьтесь и представьте: раннее утро, Вы просыпаетесь, за окнами брезжит рассвет. Вам тепло и уютно. Вдруг раздается телефонный звонок. Вы поднимаете трубку и слышите приятный голос. Вас называют по имени и предлагают отправиться в волшебное путешествие к мудрецу, который поможет Вам найти ответы на Ваши вопросы. Вы согласны? В дорогу Вам нужно взять только Ваши ценности. И так, Вы отправляетесь в путешествие.

Вы садитесь в такси, машина подъезжает к зданию аэропорта, и водитель просит Вас отдать за поездку одну из тех ценностей, которую Вы взяли с собой. (*Одну карточку с ценностью выложить в центр стола*).

Вы входите в здание аэропорта и слышите свою фамилию по громкоговорителю. Вас просят подойти к кассе. Вы подходите к кассе и Вам протягивают билет в обмен на одну из ценностей (2 к*арточку – отложить*).

Вы летите в самолете, в бизнес классе, и вдруг самолет начинает трясти. Выходит стюард и сообщает Вам о скором крушении самолета. Но, если Вы отдадите одну из ценностей, катастрофы не произойдет (о*тдать 3 карточку*).

Вы благополучно приземляетесь в лес (*пустыня*). Темно. Вы не знаете, куда идти. И вдруг видите человека, который предлагает Вам свою помощь в обмен на Вашу ценность (*отдаете 4 карточку*).

Проводник выводит Вас из леса (*пустыни),* и Вы видите перед собой горы. Ваш дальнейший путь проходит в горах, но у Вас нет ни снаряжения, ни провизии. У подножья гор стоят два магазина. Какие две ценности Вы отдадите за провизию и снаряжение? (*Отдать 5 и 6 карточки*).

Вы продолжаете свой путь по горам. И Вы уже видите хижину мудреца. Но внезапно перед Вами появляется пропасть, пройти которую у Вас нет никакой возможности. Перед Вами появляется проводник и предлагает свою помощь в обмен на ценность (*отдать 7 карточку*).

И вот, Вы перед хижиной мудреца. Вы входите в хижину, и Вас приветствует седой старец. С какой ценностью Вы пришли к нему? Вы ведете неспешный разговор. Проходит время, и мудрец говорит о том, что Вам пора уходить. Он благодарит Вас за встречу. И в благодарность возвращает, на Ваш выбор, одну из тех ценностей, которую Вы отдали по дороге к нему. Какую ценность Вы возьмете с собой? (*Возьмите ее назад*).

Рефлексия:

- С чем трудно/ легко Вам было расстаться?
- Что помогло пройти игру до конца?
- Что помогло отдать ценности?
- Что является ценным для Вас на данном этапе жизненного пути?
- Какой смысл Вы вкладывали в ту или иную ценность?
- Как изменилось Ваше внутреннее состояние?

Ведущий

Велико желание заранее знать, за что и как придется платить. Но в жизни так не бывает. Мы не знаем заранее, из чего придется выбирать в будущем. Всегда будут ограничены время, силы, выбор возможностей, деньги, интерес. За все, что мы для себя избираем, придется платить какую-то цену, и во многих случаях цена окажется выше, чем мы предполагали. Сегодня это была всего лишь игра. Но то, как мы расходуем свои время, силы и возможности в реальной жизни, позволяет достаточно верно судить о наших подлинных ценностях.

Подведение итогов

1. Что вы узнали о своих жизненных ценностях благодаря игре?
2. Что, по-вашему, люди ценят из того, что для Вас не представляет интерес?
3. Какие из ваших ценностей, на Ваш взгляд, не являются ценностями для других?
4. Все ли люди исповедуют одинаковые ценности?

Милтон Рокич считает, что всех людей объединяет один и тот же комплекс основных ценностей с очень небольшими различиями (этот комплекс может быть дополнен лишь несколькими другими ценностями).

5. В чем больше всего проявляется влияние ценностей на жизнь человека?

В иерархии ценностей, т.е. в порядке их распределения по важности. Именно приоритет той или иной ценности по отношению к другим сильнее всего влияет на нашу жизнь и на жизнь окружающих.

Список информационных источников

1. Гирко Д.Д. Развитие жизненной компетентности //Психолог в школе. 2018. № 5-6.
2. Игра «Аукцион ценностей». - http://trepsy.net/delo/stat.php?stat=234
3. Хватнева Е.В. Конспект МО группового тренинга «Мои жизненные ценности». - http://docplayer.ru/58695166-Konspekt-mo-gruppovogo-treninga-moi-zhiznennye-cennosti-avtor-sostavitel-hvatneva-elena-vladimirovna.html
4. Тренинг социальных навыков старшеклассников «Я и мои ценности» / Автор - разработчик Гущина Т.Н. – https://gcvr.edu.yar.ru/dokumenti/metodisti/trening_sotsialnih_navikov.pdf
5. Ценностный опросник Шварца. - http://www.hr-portal.ru/tool/cennostnyy-oprosnik-shvarca

Приложение 1

Список ценностей (по Шварцу)

1. РАВЕНСТВО (равные возможности для всех).
2. ВНУТРЕННЯЯ ГАРМОНИЯ (быть в мире с самим собой).
3. СОЦИАЛЬНАЯ СИЛА (контроль над другими, доминантность).
4. УДОВОЛЬСТВИЕ (удовлетворение желаний).
5. СВОБОДА (свобода мыслей и действий).
6. ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ (акцент на духовных, а не материальных вопросах).
7. ЧУВСТВО ПРИНАДЛЕЖНОСТИ (ощущение, что другие заботятся обо мне).
8. СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК (стабильность общества).
9. ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ (стремление к новизне).
10. СМЫСЛ ЖИЗНИ (цели в жизни).
11. ВЕЖЛИВОСТЬ (предупредительность, хорошие манеры).
12. БОГАТСТВО (материальная собственность, деньги).
13. НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (защищенность своей нации от врагов).
14. САМОУВАЖЕНИЕ (вера в собственную ценность).
15. УВАЖЕНИЕ МНЕНИЯ ДРУГИХ (учет интересов других людей, избегание конфронтации).
16. КРЕАТИВНОСТЬ (уникальность, богатое воображение).

17. МИР ВО ВСЕМ МИРЕ (свобода от войны и конфликтов).
18. УВАЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ (сохранение признанных традиций, обычаев).
19. ЗРЕЛАЯ ЛЮБОВЬ (глубокая эмоциональная и духовная близость).
20. САМОДИСЦИПЛИНА (самоограничение, устойчивость к соблазнам).
21. ПРАВО НА УЕДИНЕНИЕ (право наличное пространство).
22. БЕЗОПАСНОСТЬ СЕМЬИ (безопасность для близких).
23. СОЦИАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ (одобрение, уважение других).
24. ЕДИНСТВО С ПРИРОДОЙ (слияние с природой).
25. ИЗМЕНЧИВАЯ ЖИЗНЬ (жизнь, наполненная проблемами, новизной и изменениями).
26. МУДРОСТЬ (зрелое понимание мира).
27. АВТОРИТЕТ (право быть лидером или командовать).
28. ИСТИННАЯ ДРУЖБА (близкие друзья).
29. МИР КРАСОТЫ (красота природы и искусства).
30. СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ (исправление несправедливости, забота о слабых).

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Ровенская А.М., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Планета»

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности.

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Чувства позволяют нам испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом ребенку, обсуждая с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы ребенок понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Одним из средств формирования нравственного здоровья, развития творческих способностей, психологического раскрепощения детей является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность. А любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Участие в театрализации не только знакомит детей с миром прекрасного, но и пробуждает в них способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации ребенка в коллективе.

Театрализованная игра - одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Занятия в театральной студии - это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

На занятиях в театральной студии «Золотой ключик» мы выделяем три направления:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание любви к Родине:

- приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость);
- формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что-то для других;
- воспитание чувства сопричастности к жизни города, страны.

3. Развитие умений и навыков работы и взаимодействия в коллективе:

- формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Содержание всех занятий имеет духовно-нравственную направленность. Так в группе дошкольного возраста деятельность направлена на воспитание чувства заботы о слабых, отрицательного отношение к капризам детей, интереса и бережного отношения к реквизиту.

В группе младшего школьного возраста мы продолжаем воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки, стремление детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интереса к русским народным сказкам, развивается культура общения.

Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией).

В старших группах продолжается развитие способностей оценивать поступки героев, воспитывается чувство дружбы и товарищества, развивается стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию.

Большое внимание уделяется воспитанию чувства сотрудничества и взаимопомощи, стремлению детей радоваться успехам сверстников. В процессе показа спектаклей ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать. Сценические образы - образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным.

Театральной студией «Золотой ключик» были поставлены и показаны спектакли: «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Мешок яблок», «Приключения домовенка Кузьки», «Приключения Элли и ее друзей», «Как Вовка в Тридевятое царство попал», «Петух и Краски», «Мойдодыр», «Щелкунчик и Мышиный король»

Таким образом, театрализованная деятельность - одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, которая позволяет решать актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания.

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Спрынцова Е.М., педагог дополнительного образования,
Тукиш Г.В., педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО ДДТ «Планета»

В рамках единой темы года для коллектива педагогов и детей ДДТ «Планета» «Духовно-патриотическое воспитание» в 2020 – 2021 учебном году был проведен цикл совместных мероприятий и занятий для обучающихся Дошкольного центра «Радуга» и Класса фортепиано «Интонация».

Общей целью проведенных мероприятий стала организация творческого познавательного досуга детей.

Темы совместных занятий были подобраны в соответствии с возрастными особенностями участников – старший дошкольный возраст и младший школьный возраст:

1. «Музыкальная гостиная», в рамках которой дошкольники познакомились с историей появления и развития фортепиано, а юные музыканты продемонстрировали не только живое звучание инструмента, но и свои творческие способности;
2. «Путешествие в волшебную страну Мульти-пульти» - мероприятие было организовано с целью расширения кругозора детей при помощи мультипликации. Ребята приняли активное участие в Мультвикторине, послушали всем известные песни в исполнении любимых мультипликационных персонажей, а затем и сами исполнили некоторые из них: малыши пели под аккомпанемент пианистов;
3. «Дружба крепкая» -данное занятие было направлено на формирование нравственных ценностей и представлений о дружбе. Ребята обсудили, что такое дружба и, кто такие друзья, затем все вместе выполнили различные игровые и шуточные задания, после чего вспомнили несколько песен о дружбе и под фортепианный аккомпанемент исполнили самую знаменитую песню о дружбе – «Песню Бременских музыкантов».

При организации и проведении данных образовательно-воспитательных событий для обучающихся педагогами были поставлены следующие задачи:

- *образовательные задачи:* уточнить и обогатить знания детей о фортепиано; учить узнавать мультфильм по музыке и словам песен; расширить представление о понятии – дружба;

- *развивающие задачи:* развивать память, слуховое внимание, наблюдательность, мышление, устную речь; развивать умения анализировать, творческие способности; развивать умение развернуто и связно отвечать на вопросы;
- *воспитательные задачи:* формировать нравственные ценности: дружба, ответственность, взаимопонимание; формировать негативное отношение к плохим поступкам и направлять на хорошие; прививать любовь к российскому киноискусству, в частности мультипликации; расширить кругозор детей о советских и российских мультфильмах.

Все занятия получились интересными, веселыми, яркими, плодотворными, и нашли отклик в сердцах детей. Благодаря этим встречам дети различных образовательных объединений и разных возрастов не только расширили свой кругозор, но и подружились, закрепили свои коммуникативные навыки, умения. Старшие обучающиеся с огромным удовольствием выступали и делились своим мастерством и результатами работы с малышами. А дошколята оказались благодарными слушателями, которые с большим энтузиазмом знакомились с новыми инструментами, песнями, мультфильмами. Дети расширили своё представление о дружбе, друзьях и с интересом ждут новых встреч. В следующем учебном году работа в данном направлении будет продолжена.

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКА

Суетина Л.П., учитель начальных классов, МАОУ Школа «Эврика-развитие» г. Томска

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во все времена была актуальной. Каждое взрослое поколение, казалось бы, всегда придавало огромное значение воспитанию патриотизма, уважения к личности человека, к труду, любовь к природе. Но, парадокс: в современном мире мы всё больше наблюдаем «размытие нравственных ценностей и ориентиров» (В. Путин, видеообращение на ежегодном заседании международного клуба «Валдай», 22.10.2020).

Несомненно, огромная роль в духовно-нравственном воспитании молодого поколения принадлежит школе. Но разве были времена, когда в образовании не уделялось внимание этому вопросу? Разве может хоть одно поколение заявить о том, что в годы учёбы в школе они не слышали о дружбе, взаимопомощи, любви к Родине? В чём же причина современной прагматичности отношений, эмоциональной холодности и глухоты?

Вернёмся к выступлению нашего президента на заседании международного клуба «Валдай»: «Человечество достигло очень высокого технологического и социально-экономического уровня. И вместе с тем столкнулось с утратой, размыванием нравственных ценностей, потерей ориентиров и ощущения смысла существования, если хотите - миссии человека на планете Земля. Такой кризис не разрешается при помощи дипломатических переговоров или даже созыва крупной международной конференции. Он требует переоценки приоритетов и переосмысления целей, и начинать нужно с себя, с каждого человека…».

В данной статье мне хотелось бы продолжить эту цитату: «…и начинать нужно с себя, с каждого человека, С КАЖДОЙ СЕМЬИ». Современная семья слишком многое переложила на плечи школы, забыв о том, что только совместная деятельность со школой, и к тому же, работа над собой принесёт положительные высокие результаты. Сколько можно привести примеров абсолютных противоположностей: родители читают с ребёнком рассказ о животных – и выбрасывают за двери нашалившего щенка или котёнка; готовят проект к уроку окружающего мира об охране природы – и оставляют после себя мусор на берегу реки; пишут письма - поздравления ветеранам – и не навещают своих престарелых бабушек и дедушек…

Причина нравственного обесценивания кроется в нас самих. Мы слишком увлеклись беседами «о чём-то, где-то», а надо научить детей видеть мир вокруг себя, стремиться делать лучше то, что рядом.

Совместная деятельность педагогов и родителей – основной фактор в процессе духовно-нравственного развития учащегося, становления личности ребёнка. Хотелось бы отметить, что

термин «совместная деятельность» в этом случае подразумевает не только общие мероприятия, проведённые педагогом и учителем. Совместная деятельность – это целенаправленная взаимная работа, в процессе которой учитель укрепляет авторитет родителей, и, наоборот: родители воспитывают уважение к учителю, веру в него.

Существуют различные формы взаимодействия учителя и родителей. И коллективные, и индивидуальные формы работы в равной мере важны в процессе воспитания ребёнка. Рассмотрим некоторые из них.

Коллективные формы работы. Это родительские собрания (классные и общешкольные), дни открытых дверей, творческие отчёты, классные детские мероприятия. Важно, чтобы каждое из этих мероприятий стало «живым»: родителям нужно «увидеть» искорки своего ребёнка (и других в том числе!), а детям – понять, что родители их ценят, любят и верят в них. Хорошо, если традиционными на родительских собраниях станут выставки работ детей, их письма родителям, сочинения - размышления на простые, но очень важные темы о дружбе, чести, взаимовыручке. Общение в современном мире уже невозможно представить без мессенджеров и социальных сетей. У большинства педагогов есть родительские чаты, и это также замечательный помощник в союзе «учитель-родитель». Уже не нужно ждать запланированных родительских собраний: радостной новостью, детскими работами, видеопоздравлениями от детей можно незамедлительно поделиться с родителями.

Индивидуальные формы работы. Далеко не все проблемы учащихся можно обсудить на коллективном родительском собрании. Иногда родителям необходимо поделиться с учителем важной информацией о ребёнке, получить консультацию. Эту задачу помогают решить индивидуальные встречи с родителями. Проблемы, появляющиеся у ребёнка, должны решаться «по горячим следам». Именно в это время, в начальной школе, мы должны доказать ребёнку, что мир вокруг нас строим мы сами, именно мы делаем выбор: спрятаться, уйти от проблемы, или же исправить то, что не получилось, не удалось. К индивидуальным формам работы в настоящее время можно отнести и переписку с родителями в мессенджерах и соцсетях, общение по видеосвязи. Это позволяет максимально быстро услышать, откликнуться, помочь.

Именно тогда, когда ребёнок чувствует крепкую цельную основу фундамента «педагог - родитель», по кирпичикам начинается формирование нравственно-развитой, эмоционально-отзывчивой личности. Это и является одним из условий для развития высоконравственного гражданина России.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хахалкина Нина Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 16 г. Томска

Я считаю, что в детстве закладываются основы экологической культуры. Главная задача, по моему мнению, - это формирование у детей элементарного экологического сознания и формирование практических навыков и умений в разнообразной природоохранительной деятельности. Нужно научить детей предвидеть последствия негативных поступков, учить их правильно вести себя в природе. Освоение детьми практических навыков и умений делает отношение к природе не созерцательным, а осознанно действенным.

Задача учителя состоит в том, чтобы не только привить детям любовь к родному краю, но и научить их бережно относиться к родной природе и суметь сохранить её.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определёнными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Разумная, деятельная любовь к природе - одна из граней любви к Родине. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатства, нужно прививать ему эти чувства с самого раннего детства – в тот период, когда интерес к окружающей флоре и фауне особенно велик. Поэтому я эту работу начинаю с 1 класса, стараюсь пробудить в детях, прежде всего, интерес к природе, побуждаю их к наблюдениям за явлениями природы, учу сравнивать, делать выводы. Так, на экскурсиях обращаю внимание детей на разнообразие объектов и явлений природы, учу выделять из многообразия отдельные объекты, находить их отличительные признаки: форма деревьев, цвет коры, форма и величина листьев, особенности внешнего строения цветков и плодов. Например, ранней осенью в тёплый солнечный день обращаю внимание детей на золотисто-жёлтую листву кустарников, багрянец клёна. А поздней осенью особо подчёркиваю, что деревья, когда опадут листья, стоят потускневшие и усталые, выглядят они голыми и беззащитными. Перед экскурсией я стараюсь подобрать стихотворения, даю их детям заучить, и по ходу занятия они читают их. Стихи помогают ребятам дать поэтическое описание природы, обобщить в образной форме свои наблюдения. Повышению познавательной активности учащихся на экскурсиях, прогулках служат дидактические игры, например, «Узнай дерево по листу» или «Что изменилось?».

Таким образом знакомлю ребят с живым миром природы, и в том числе с пернатым населением нашего края, учу детей отличать одних птиц от других, сравнивая их оперение и повадки. Знание отличительных особенностей, повадок, условия обитания субъектов природы

становятся основой действенного отношения к ним. Так, постоянно довожу до сознания ребят, что птицами надо не только любоваться, но и помогать им выжить, перенести трудное для них время - зимние холодные дни. Поэтому мои ученики делают кормушки для птиц, подкармливают их. Помогают им в этом родители, старшие братья и сестры. Я стараюсь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, гордиться правильным поступком. Я стараюсь научить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой. Я стараюсь заинтересовать! Например, обращаю внимание на особые черты животных: наблюдение за пауками помогает ответить детям на вопросы: почему паук называется крестовик? Зачем он плетёт сеть - паутину? Какую пользу приносят эти насекомые?

В процессе прогулок и экскурсий дети начинают понимать, что недостаточно только восхищаться природой, надо беречь её. Начиная с 1 класса, стремлюсь воспитать своих учеников друзьями природы.

У нас в классе есть цветоводы, которые ухаживают за комнатными растениями. Чтобы дети охотно выполняли свои поручения, стараюсь вызвать интерес к растениям. Я знакомлю их с научными и народными названиями растений, с родиной этих растений, с условиями их произрастания.

Воспитываю у детей любовь к родному краю и охране растений и животных не только на уроках по ознакомлению с природой. На уроках чтения читаем рассказы и стихотворения о природе, дети заучивают загадки и пословицы. Провожу беседы по репродукциям картин замечательных русских пейзажистов, русских художников. На уроках русского языка составляем и записываем предложения природоведческого содержания о листопаде, снегопаде, о белоствольной берёзке. Дети пишут сочинения по репродукциям картин.

Они начинают понимать единство человека и природы, что человек – совершенное творение природы, и он не может существовать вне её.

На уроках природоведения тему стараюсь связать с охраной окружающей среды, рациональным использованием природных ресурсов. Дети постепенно подходят к осознанию того, что, пользуясь богатствами природы, люди должны помнить о разумном использовании и охране этих богатств. Узнали ребята о значении Красной книги в охране природы.

Знания являются основой формирования убеждений учащихся в необходимости заботливого отношения к богатствам природы. Например, на уроке по теме «Части растений» знакомлю не только с частями растений, но и говорю о значении каждой части: цветка, плода, корня. Говорю, что люди, собирающие охапками цветы, наносят природе вред. Растения с оборванными цветками не даёт плодов и семян, значит, не оставляет потомства. Большое внимание я уделяю практическим заданиям, всегда стараюсь подкрепить теорию практикой.

Дети моего класса с удовольствием посещают экологический кружок, проводят исследовательские работы экологической направленности:

- «Наш друг - лес, полон сказок и чудес»;
- «Экология жилища маленького человека»;
- «Приручим мусор - спасём планету»;
- «История создания русской азбуки» (иллюстрации с элементами экологии);
- «Школьная экологическая тропа»;
- «Птицы родного края»;
- «Сибирь, земля моя бескрайняя»;
- «Вода, вода…»;
- «Зацветая, шиповник позовет к нам тепло».

Проект «Птицы нашего края» ребята моего класса реализовывали весь учебный год. Они с удивлением узнали, что животный мир Томской области насчитывает более 320 различных видов птиц. Многие виды – многочисленны и их популяция растет с каждым годом, но, к сожалению, некоторые из видов находятся на грани вымирания и занесены в Красную книгу Томской области.

При работе над проектами осуществлялось сотрудничество ученика и учителя, что способствовало решению главной задачи любой школы - формированию личности.

В ходе работы выстроилась модель формирования экологической культуры.

Для экологического воспитания использую многие учебные ситуации. Так, ремонтируя книги, воспитывая в детях бережное отношение к книге, я напоминаю ребятам, что, продлевая жизнь книге, мы тем самым сохраняем леса. Объясняю, что, собирая макулатуру, мы тоже сберегаем лес, так как 60 кг макулатуры сберегут одно дерево. Ребята моего класса ежегодно участвуют в акции «Спаси дерево». В прошлом учебном году мы собрали 300 кг макулатуры, а в этом году около 400 кг макулатуры.

Воспитанию любви к родному краю, к природе и бережному отношению к ней помогают внеклассные мероприятия. Провожу классные часы по темам: «Охранять природу – значит охранять Родину», «Берегите планету», «Золотая осень», «Здравствуй, зимушка - зима», «Весна идёт! Весне дорогу!», в которых использую пейзажную лирику, музыку, созвучные темам. Разбудить радостные чувства, восполнить картины природы помогают музыкальные произведения, такие, как «Времена года» П. И. Чайковского.

Мой класс всегда участвует в выставке детского творчества с использованием бросового материала. На выставку готовим разные поделки: копилки, роботы, вазы, подставки и т.д.

В результате проводимых мероприятий мои ученики активно пропагандируют бережное отношение к окружающей природе.

Экологическое воспитание стараюсь осуществлять в тесном контакте с родителями.

Я считаю, что учитель начальной школы через учебную и внеурочную работу может внести большой вклад в дело воспитания подрастающего поколения и бережного отношения к природе. Я стараюсь через свою работу воспитать не только высокообразованных учеников, но и людей с высокой экологической культурой.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Чупина Е.Д., педагог начальной школы,
Клюжева В.П., методист,
МАОУ Школа «Перспектива»

«Надо непременно встряхивать себя физически,
чтобы быть здоровым нравственно»
(Л.Н. Толстой)

Сегодня одним из наиболее важных аспектов жизни российского общества является духовно-нравственная безопасность, которая, наряду с продовольственным, демографическим, экологическим и другими факторами, играет важную роль в системе обеспечения национальной безопасности в целом. Накопившиеся в этой области проблемы требуют осмысления и комплексного подхода к их решению, как на государственном уровне, так и со стороны научного сообщества.

Духовно-нравственная безопасность государства основывается на активном неприятии обществом насилия и экстремизма. В наше время, несмотря на изменение вектора государственной политики в этой области, целый ряд СМИ продолжает заниматься пропагандой противоестественного для россиян образа жизни, подспудно ведет пропаганду насилия, алкоголизации и т.д. Обесцениванию в определенной степени подверглись семейные ценности, а ведь крепкая и здоровая семья - основа процветания государства. Именно семье принадлежит воспитательная функция - важнейшая в формировании нравственного облика человека. В семье формируется круг интересов и привязанностей человека, здесь он возрастает как личность, через призму семейного мировосприятия постигает мир. Именно в семье, лучшей социальной конструкции, отвечающей интересам личности и общества, должно начинаться формирование установок на ЗОЖ.

«Создание условий для роста рождаемости, охрана материнства и детства, укрепление института семьи - это приоритетные социальные задачи в России. Они имеют ключевое значение для настоящего и для будущего нашего государства и требуют системной, согласованной работы органов власти всех уровней и общества», В.В. Путин, 2013 г.

Наше общество столкнулось даже с таким, казавшимся еще недавно невероятным фактом, как агрессивные попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и роли СССР в Великой Победе над фашизмом. Постепенно, но непрерывно из душ россиян, особенно

молодых и неокрепших, вытравливаются основанные на традиционных религиозных ценностях сострадание, целомудрие, стремление помочь ближнему, любовь к Отечеству. В немалой степени духовно-нравственная безопасность России зависит и от здоровья ее граждан, как физического, так и психического, являющегося не только благом и счастьем для каждого человека, но и необходимым условием существования государства.

Поэтому для обеспечения духовно-нравственной безопасности России совершенно необходимы поддержание и совершенствование здоровья нынешнего и будущего поколений, формирование ЗОЖ и профилактика наиболее опасных заболеваний, повышение качества медицинской и социальной помощи населению, решительная активизация борьбы с пьянством и алкоголизмом, наркоманией и курением, создание эффективных лекарственных средств и методов лечения. Но как же затронуть все слои населения страны?

На данный момент школьное учреждение остается единственным социальным институтом, через который проходят все граждане России. А так как в системе образования наиболее системно, последовательно и глубоко происходит духовно-нравственное развитие и воспитание личности, то и методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Базовые национальные ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. Источником нравственных знаний является, прежде всего, жизненный опыт людей. Нравственное воспитание школьника происходит главным образом учебно-познавательной деятельности (урочной и внеурочной), в организации разнообразной и интересной жизни коллектива школы, в работе объединений по интересам, в свободном общении, в личной жизни растущего человека.

Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. Разнообразие предметов даёт возможность каждому ребёнку проявлять в учении сильную сторону своей индивидуальности. На уроке постоянно возникают определённые деловые и нравственные отношения между учащимися. Решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности. Индивидуальные склонности, творческие способности в

более полной мере развиваются именно в этой деятельности. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности.

Часто наблюдая за поведением учеников на переменах, в столовой, на улице, транспорте, мы приходим к размышлениям об их недостойных поступках. Мучаем себя вопросами: «Ну почему они такие? Чего им не хватает? Почему они безнравственны? Как воспитывать таких детей?». Сегодня на плечах педагогов лежит непосильный труд. Педагоги продумывают каждые мелочи при работе с детьми. И главная задача – найти подход к каждому ребенку, заглянув глубоко в его глаза, чтобы понять, что именно хочет ребенок.

Педагоги стараются работать над нравственной личностью каждого ребенка на всех уроках (в этом отношении нет главных и неглавных предметов), проводим беседы, классные часы, диагностическую работу, внеклассные, общешкольные мероприятия, сотрудничаем с родителями, что помогает лучше узнать семью и ребенка.

В школе детей учат наблюдать, размышлять, высказывать свою точку зрения, сочувствовать, сопереживать, понимать окружающих, замечать все доброе и светлое в жизни. Учат, как решать конфликты и споры мирным путем, находя компромиссы. Объясняют, что у каждого человека свой характер, интересы, вкусы, привычки, что все мы разные, но должны жить в мире и согласии, в атмосфере взаимопонимания и дружелюбия, терпимости и деликатности.

Мы считаем, что в молодости неважно чему учиться, важно, у кого учиться. Родители (законные представители), подают ребёнку первый пример нравственности. Пример или образ жизни имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности. А образ жизни – это совокупность действий и привычек человека, влияющих на его здоровье и длительность жизни. Получается, что и здоровье зависит от духовно-нравственного воспитания. Здоровый образ жизни – это отсутствие вредных привычек плюс активное действие человека, укрепляющее его здоровье, увеличивающее длительность жизни, это огромная жажда жить долго и не болеть. ЗОЖ является одним из аспектов духовно-нравственного воспитания. Каково влияние ЗОЖ на формирование личности ребенка?

Таблица № 1
«Влияние различных факторов на формирование личности»

Таблица № 2
«Круг жизни человека

По таблице № 1 видно, что от образа жизни зависит здоровье, судьба человека, удовлетворение или безразличие его к окружающей среде, к пище. Конечно, это и есть поле для действия преподавателей, родителей, самого человека, общества.

По таблице № 2 понятно, что на самооценку, самоанализ, размышления над истиной, сутью вещей у человека из 24 часов в сутки остается ≈ 2 часа и еще 2 часа на любимые дела, увлечения. Учителя, родители обязаны помочь ребенку разобраться в себе, подарить возможность самореализации в конкретных делах, научить самокритичности, покаянию.

Российский народ не приучен ходить на прием к психологам, на исповедь в церковь, писать дневники, письма. Государство пытается нам помочь: в школах работают психологи, есть телефоны доверия. Но пока в основном психологи ходят за детьми, родителями, а хотелось бы, чтобы было наоборот. О формировании здорового образа жизни говорится очень много. Педагоги со своей стороны работают в этом направлении постоянно и на уроках, и на внеклассных, внеурочных занятиях.

Формирование ЗОЖ на этих занятиях является одним из эффективных способов оздоровления нации. «Люди должны осознавать, что ЗОЖ - это личный успех каждого», В.В. Путин, 2014 г. Сегодня нет нужды доказывать, что успехи в социально-экономической сфере бытия зависят не только от материально-финансового и духовно-нравственного состояния семьи и государства, но и от государственной политики, основанной на ценностях патриотизма и любви к Родине. На это должна быть нацелена вся система воспитания, как общественного, так и семейного.

Таким образом, формирование ЗОЖ является неоценимым вкладом в обеспечение духовно-нравственной безопасности молодого поколения, обеспечивая физическое и психическое здоровье каждого подрастающего гражданина России. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его здоровья

и внутренней жизни. Поэтому формирование ЗОЖ является неоценимым вкладом в обеспечение духовно-нравственной безопасности российского общества, его политической и экономической стабильности, который позволит существенно укрепить здоровье населения нашей страны.

Список информационных источников

1. Заявьялов А.Е., История развития взглядов на здоровый образ жизни: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-vzglyadov-na-zdorovyy-obraz-zhizni
2. Википедия: https://ru.wikipedia.org/wiki/Здоровый_образ_жизни
3. Духовно-нравственное воспитание в современной России: https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8367