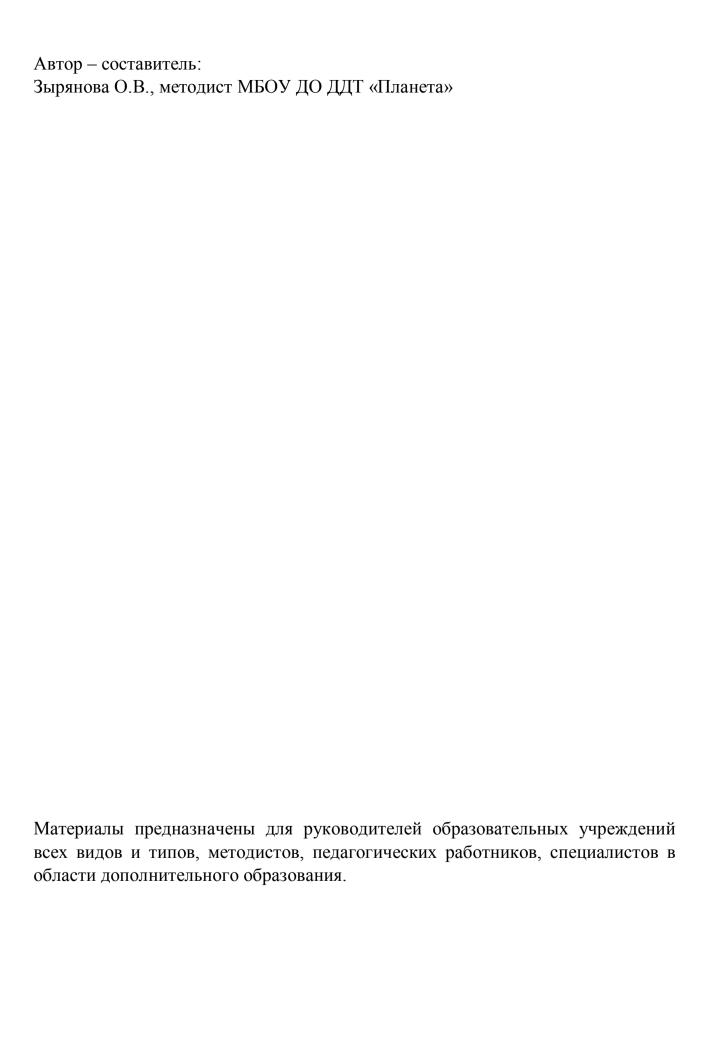
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Планета» г. Томска



Проектная и исследовательская деятельность обучающихся дошкольных центров «Радуга» и «Дошколенок»



Оглавление

Качаева М., Линник Е., Михня Е. «В мире животных: по страницам Красной	книги
Томской области»	3
Колесникова М., Ващенко В. Познавательно-творческий проект «Таежные обитате.	ли» 7
Приложение 1. Информационный материал к проекту	9
Шулякова А., Островская С., Ламонов И. Познавательно-творческий проект	тотЄ»
удивительный мир таежных растений»	10
Приложение 1. Информационный материал к проекту	13
Приложение 2. Правила техники безопасности на занятиях по ручному труду	14
Феофилова А. Творческий проект «Я люблю свои игрушки!»	15
Родионов Т. Практико-ориентированный проект «Ступеньки к победам»	17

Практико-ориентированный проект «В мире животных: по страницам Красной книги Томской области»

Авторы: обучающиеся Д/Ц «Дошколенок» Качаева Мария, 6 лет Линник Егор, 6лет Михня Ева, 7 лет Руководители: Абакумова Елена Николаевна, Зырянова Ольга Васильевна

Актуальность

Природа — это то, без чего не может существовать человек. Человек любит природу, восхищается ей, художники изображают ее на своих картинах, а поэты слагают о ней стихи, музыканты, черпая свое вдохновение в звуках птичьих голосов и шелесте листвы, создают прекрасную музыку. Мы пользуемся природными богатствами, не задумываясь о том, какой вред наносим природе, разрушая ее, и, как страдают от этого животные и растения. Поэтому уже с детства в сознании ребенка необходимо формировать основы экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, любовь к тому, что нас окружает и воспитывать чувство ответственности перед будущими поколениями.

Говорят, что Черная и Красная книги — это позор человечества, и это правда. Мы, к большому сожалению, никогда не сможем вернуть нашей земле те виды животных и растений, которые безвозвратно исчезли по вине человека, но мы еще можем сохранить те, которые находятся на грани исчезновения, мы просто обязаны их спасти!

Очень важно знакомить детей с многообразным животным миром, рассказывать об исчезающих животным, тем самым создавать условия для формирования осознания необходимости беречь природу!

Цель:

- знакомство с животными, занесенными в Красную Книгу Томской области;
- формирование у детей основ экологической культуры.

Задачи:

- сформировать у детей общее представление о животных Томской области и животных, занесенных в Красную книгу Томской области;
 - перечислить основные причины вымирания животных;
 - создать коллекцию творческих работ, иллюстрирующих Красную Книгу Томской области;
- создать условия для осознания детьми необходимости соблюдать правила экологически грамотного поведения в природе;
 - воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.

План работы над проектом

Этап проекта	Проектное событие	Участники	Срок
Организационный	1. Выбор темы	Дети	1 занятие
	2. Обсуждение цели, задач,	Педагоги	
	актуальности выбранной темы	Родители	
	3. Определение ожидаемых результатов		
	4. Привлечение к работе родителей		
Деятельностный	1. Изучение Красной книги Томской	Дети	1 – 2 занятия
	области (далее – ТО) в целом	Педагоги	2 занятия
	2. Изучение некоторых животных,	Родители	2 занятия
	занесенных в Красную книгу ТО		2 занятия

	3. Создание рисунков, иллюстраций к		1 занятие
	Красной книге ТО		
	4. Разучивание стихов, загадок и игр о		
	животных		
	5. Проведение презентации проекта в		
	группе		
Итоговый	1. Подведение итогов. Рефлексивный	Дети	1 занятие
	этап	Педагоги	
		Родители	

Характеристика проекта

По комплексности: метапредметный (экология, развитие речи, изодеятельность, ручной труд);

По типу доминирующей деятельности: творческий, практико-ориентированный;

По продолжительности: долгосрочный (2 месяца);

По характеру контакта между участниками: внутригрупповой;

По количеству участников: групповой.

Ожидаемые результаты

- Создание коллекции иллюстраций (наглядного материала) к Красной книге ТО;
- расширение кругозора детей;
- повышение познавательной активности, появление устойчивого интереса к познанию окружающего мира;
 - сформированность чувства бережного отношения к природе, животным и растениям;
- осознание детьми необходимости причастности каждого человека к сохранению краснокнижных животных.

В прошлом году обучающиеся группы дошкольного развития «Лучики» изучали животных и растения Красной книги России: учили о животных стихи и готовили для выступления доклады, рисовали рисунки, делали аппликации и поделки. В результате была организована выставка творческих работ и презентация проекта для родителей. От прошлогоднего состава группы сейчас остались всего 3 ребенка, но появились новенькие малыши (5 лет). В этом году для младших старшие дети (авторы проекта) подготовили доклады, стихи, загадки и рисунки животных к Красной книге ТО. Вот, что у нас получилось.







После изучения материалов Красной книги Томской области ребята принялись искать причины, вследствие которых погибают и исчезают животные: причины были найдены, а у детей появилось осознание того, что только человек может спасти вымирающих животных!





В результате работы над проектом ребята получили большой объем знаний по окружающему миру, узнали об экологической проблеме – вымирании некоторых видов животных.

После презентации проекта в группе для детей и родителей, все были очень активно настроены (особенно, родители) продолжать проект дальше: изучить исчезающие виды растений, пополнить коллекцию иллюстраций к Красной книге Томской области, и, по общему мнению, было решено оформить альбом, которым смогут пользоваться и дети, и педагоги в детском центре «Олимпия».

Проект получился очень ярким, очень эмоциональным. Дети, узнав подробнее о животных, нуждающихся в помощи человека, поняли необходимость соблюдения правил бережного природопользования.

Порадовало участие (а не наблюдение) родителей в проекте и не просто участие, а реальный интерес к тому, что делают их дети, чем занимаются, чем интересуются и появившееся желание, стремление присоединиться и помочь в работе.

Вследствие возникших планов по дальнейшей работе, основные характеристики проекта, в частности, временные могут измениться.

Список информационных источников

- 1. Ковинько, Л. В. Секреты природы это так интересно! Москва: Линка-Пресс, 2004;
- 2. Красная книга Томской области;
- 3. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. Москва: Мозаика-Синтез, 2004
- 4. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 4 класса М.: Просвещение, 2014;
- 5. Плешаков А.А. Атлас-определитель. М.: Просвещение, 2014;
- 6. Яндекс картинки: https://yandex.ru/images/

Познавательно-творческий проект «Таежные обитатели»

Авторы: обучающиеся Д/Ц «Дошколенок» Колесникова Милана, 5 лет Ващенко Валерия, 6 лет Руководитель: Ангур Татьяна Александровна

Актуальность

Мир животных – ярок и разнообразен! Огромное количество животных и птиц обитает в разных уголках нашей планеты. К сожалению, по вине человека многие животные и растения находятся на грани вымирания, поэтому необходимо воспитывать бережное отношение ко всему живому. А для того, чтобы у детей могли сформироваться основы экологически грамотного поведения, необходимо хорошо знать родную природу и любить ее.

Цель: расширение у детей представлений о животном в мире тайги. **Задачи:**

- формировать у ребёнка интерес к окружающему миру;
- расширять представления детей о животных;
- развивать память, внимание и мышление ребёнка;
- расширять и активизировать словарный запас ребёнка;
- воспитывать эмоциональное отношение к животным Тайги;
- воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее и охранять.
- план работы над проектом.

План работы нал проектом

план работы над проектом			
Этап	Проектное событие	Участники	Срок
			проведения
1. Организационный	1. Определение темы.	Дети	1 занятие
	2. Обоснование актуальности,	Педагог	
	формулирование цели, задач.		
	3. Выбор изучаемых животных.		
2. Деятельностный	1. Поиск информации об изучаемом	Дети	4 занятия
(практический)	животном (с педагогом.	Педагог	
	2. Чтение рассказов о животных.	Родители	

	3. Разучивание стихотв	ворений и загадок		
	о животных.			
	4. Изготовление рисун	ков и		
	пластилиновых фигуро	животных.		
3. Итоговый	1. Представление	подготовленного	Дети	1 занятие
	материала в группе.		Педагог	
	2. Проведение	игры-имитации		
	«Изобрази животное» в группе.			
	3. Подведение итогов.	Рефлексия.		

Предполагаемые результаты:

- повышение интереса к животным Тайги;
- желание детей получить бОльшую информацию
- о животных Тайги;
- осознание ребенком необходимости бережного
- и заботливого отношение к природе.

Характеристика проекта:

По комплексности: метапредметный (экология, развитие речи, изодеятельность, ручной труд);

По типу доминирующей деятельности: творческий, практико-ориентированный;

По продолжительности: краткосрочный (2 недели);

По характеру контакта между участниками: внутригрупповой;

По количеству участников: групповой

Ребенок, по природе своей - исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматри-ваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения. Итак, поисковая активность - естественное состояние ребенка, она порождает исследовательское поведение в процессе освоения новых знаний.

Дошкольный центр «Дошколёнок» Колесникова Милана и Ващенко Валерия посещают с 2017 года. Милана и Валерия - активные, творческие, они всегда с огромным желанием участвует в мероприятиях с/п «Олимпия». Как любые дети, в дошкольном возрасте они проявляют интерес и любопытство к окружающему миру. Родители активно поддерживают интерес девочек к природе, животным и растениям.

На протяжении всего дошкольного возраста общение ребенка направлено на познание окружающего мира. Дети общаются в игре. Создавая образы зверей, дети познают мир, мыслят, развиваются. И от того, что именно будет ему предложено для этих самых манипуляций, зависит, как и в каком направлении будет развиваться его мышление.

У детей сформирована система знаний о животных тайги (медведе и белке), у остальных детей в группе появилась устойчивая мотивация и интерес провести аналогичную работу по данной теме.

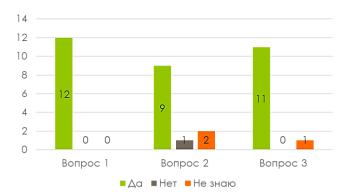
Дети приобрели определенный запас знаний о таежных животных (медведе и белке): разучили стихи о животных, на занятиях по изодеятельности и ручному труду свободно применяют знания о внешнем виде, окраске, повадках животных.

В работе над проектом активное участие принимали родители.

Мониторинг полученных результатов

Анкета

- 1. Понравился ли Вам проект?
- 2. Вы узнали что-то новое?
- 3. Хотите провести аналогичную работу по изучению животного мира тайги?



Список информационных источников

- 1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- 2. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательноисследовательских умений у дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- 3. Ушакова О.С.: Развитие речи детей 5-7 лет. ФГОС Издательство: Сфера, 2014.
- 4. Яндекс картинки: https://yandex.ru/images/

Приложение 1

Информационный материал к проекту

Медведь бурый

Медведь – крупное хищное млекопитающее, хорошо плавает и лазит по деревьям. Один удар

– и мишка способен погубить другое животное. Ноги у медведя толстые, голова массивная с небольшими ушами и глазами, цвет шерсти – коричневый. Хотя медведь – типичный хищник, он обожает растительный десерт: ягоды, плоды, зёрна, траву, корешки растений.

В зимний период медведь не нарушает тишину леса, он мирно спит до весны. Если мишка недостаточно откормился осенью, он просыпается зимой и бродит в поисках пищи – становится шатуном.

В конце зимы в медвежьих берлогах появляются медвежата. Два-три, а то и пять маленьких косолапых появляются на свет. Вес каждого в среднем — около пятисот грамм. Медвежата – большие любители сладкого мёда, черники, малины.



Белка

Белка — это грызун. Она способна разорить птичье гнездо, съесть птенцов. Но в основном все же предпочитает питаться растительной пищей — грибочки, ягодки, плоды деревьев, орехи, жёлуди.

Закапывая на зиму в землю орехи, белка благополучно забывает о них, а из проросших семян появляются новые деревья. Забывает белка и про другие свои накопления — запасы желудей, шишек. А в зимний период пользуется сбережениями мышей и бурундуков.

Бельчата появляются у белки два-три раз в год.

Дупло белочка выстилает веточками мха, шерстью и перьями, чтоб было помягче да потеплее.



Познавательно-творческий проект «Этот удивительный мир таежных растений»

Авторы: обучающиеся ДОО «Наш стиль»: Шулякова Арина, 6 лет Островская Станислава, 6 лет Ламонов Иван, 6 лет Руководитель: Дырнаева Наталия Леонидовна

Актуальность

С раннего возраста дети - самые настоящие исследователи и, именно, в дошкольном возрасте они с удовольствием открывают для себя мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Развитие творческих способностей детей через приобщение детей к художественному, ручному труду является способом формирования творческих и исследовательских навыков, пространственных представлений и некоторых физических закономерностей, познания свойств различных материалов, овладения разнообразными способами практических действий, приобретения ручной умелости и появления созидательного отношения к окружающему.

Цель: знакомство детей с растениями тайги, Красной книгой. Конкретизация знаний о том, как люди заботятся о животных и растениях, как охраняют природу (создают заповедники, заказники). Создание условий для формирования у детей представления о правильном поведении в природе, закрепления и применения знаний, полученных на занятиях по ручному труду, в изготовлении цветов из Красной книги в разных техниках (бумагопластика, бисероплетение и пластилинография). **Образовательные задачи:**

- расширение кругозора: познакомить с таежными растениями, с Красной книгой;
- совершенствовать навыки работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества: с бумагой и ножницами, бисером и проволокой, пластилином научить создавать изображения по представлению;
 - организация и проведение выставки детских работ по теме «Первоцветы».

Развивающие задачи:

- закреплять умение планировать организацию и последовательность выполнения своей работы;
- развивать творческое воображение, инициативу, конструктивное мышление, любознательность, самостоятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся чувство бережного отношения, любви к природе, окружающему миру;
- воспитывать интерес к самостоятельному изготовлению поделок, добиваться заданной цели, воспитывать чувство взаимопомощи.

Этапы работы над проектом

Этапы	Действия, мероприятия	Сроки
Организационный	Выбор темы, формулирование целей и задач, определение	1 – 2 занятия
	типов работы во время проекта (какие поделки и в каких	
	техниках будут изготовлены), подбор необходимых	
	материалов.	

Деятельностный	Знакомство с Красной Книгой, в частности, с разделом	2 занятия	
	«Растения», выбор объектов, которые будут изучены более	2 занятия	
	подробно;	2 занятия	
	Работа над аппликацией «Подснежник» в технике	2 - 4 занятия	
	пластилинография;		
	Работа над аппликацией «Ландыши» в технике		
	бумагопластика;		
	Работа над цветочной композицией «Кандык сибирский» в		
	технике бисероплетение.		
Итоговый	Подведение итогов. Рефлексия. Проведение выставки	2 занятия	
	детских работ.		

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации к соблюдению правил бережного отношения к природе;
- проведение выставки;
- овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства.

Характеристика проекта

По комплексности: метапредметный (экология, развитие речи, ручной труд);

По типу доминирующей деятельности: творческий;

По продолжительности: долгосрочный (2 месяца);

По характеру контакта между участниками: внутригрупповой;

По количеству участников: групповой.

Данный проект ориентирован на формирование и развитие универсальных учебных действий.

Познавательные:

- формировать умение представлять информацию;
- формировать умение самостоятельно осваивать приёмы работы с бумагой, пластилином и бисером;
- формировать навыки владения теоретическими практическими основами по разделам (материаловедение, основные приемы работы с бумагой, методы плетения бисером, работы с пластилином).

Регулятивные:

- формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

- развивать умение слушать и понимать других;
- развивать умение работать в группе.

Личностные:

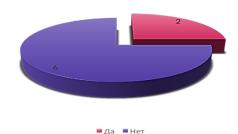
• развивать познавательный интерес к изучаемому материалу, навык понимания поставленных на занятии целей и задач и стремления их выполнения, умение оценивать свои возможности при выполнении работы.

«Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок, Если все: и я, и ты, если мы сорвем цветы, Опустеют все поляны и не будет красоты»

Возникновение идеи проекта

Забота 0 природе важная составляющая В воспитании летей. Ha занятии ПО ручному труду, рассматривая c детьми строение цветов, вопрос: дети, Я задала знают ЛИ что есть такая книга, в которую занесены растения и животные нуждающиеся в охране

Знаете ли вы о Красной Книге?



Что такое Красная книга?

Чтобы предотвратить исчезновение многих красивых и неповторимых цветов, была создана Красная Книга. Главной ее задачей является охрана ставших редкими цветов. Всемирный союз охраны природы, организованный в 1948 году, изучает такие растения и составляет их список.



Технологическая карта изготовления «Подснежника»



В процессе создания объемных фигурок детки учат сочетания цветов, запоминают геометрические формы, развивают координацию движений пальцев.

Технологическая карта изготовления «Ландыша»



Бумага легко принимает разную форму, поэтому во время работы с ней развивается воображение и фантазия. Аппликация из цветной бумаги может быть простой или объемной. Этот материал подходит для выполнения работ детьми самого раннего возраста.

Технологическая карта изготовления «Кандыка»









Уроки плетения из бисера для начинающих освоить легко, но нужно обладать такими качествами, как усидчивость, терпение и огромное желание творить красоту. Если вы решите попробовать плетение бисером, то результатом никогда не будете разочарованы.

Рефлексия

Главная ценность этого проекта в том, что дети узнали о растениях, которые могут исчезнуть, все они находятся под охраной и занесены в Красную Книгу. Данный проект стал интересен детям, которые любят и умеют что-то мастерить своими руками. Изучив страницы Красной книги дети пришли к выводу: чтобы любоваться красивыми таежными цветами, необязательно срывать растение, а можно сфотографировать их, нарисовать или сделать поделку в виде цветка, что сохранит растение на радость обитателям тайги и заметно поднимет настроение автору творения и окружающим людям.

Ребята сделали потрясающие поделки, из которых получилась настоящая выставка, а потом свои работы подарили своим родителям, друзьям и педагогам.

Список информационных источников

- 1. Артынская Елена «Бисер», Издательство «Культура и традиции», 2006.
- 2. Баскова Т.Н «Бисер «Уроки труда в начальной школе», Санкт- Петербург «Паритет», 2003.
- 3. Игрушки из бумаги. Издательство «Кристалл»: Санкт-Петербург, 1996.
- 4. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное». Москва: Издательство «Баласс», 2001.
- 5. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: Изд-во «Дрофа», 2000.
- 6. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства» Издательство «Учебная литература», 2003.
- 7. Сержантова Татьяна «Оригами для всей семьи». Издательство Москва «Айрис пресс» 2004.
- 8. Якимовская Л.В., Свиридова А.А. Уроки бисероплетения. СПБ.: КОРОНА принт, 1998.
- 9. Яндекс-картинки: https://yandex.ru/images/

Приложение 1

Информационный материал к проекту

Пробивается росток, Удивительный цветок. Из-под снега вырастает, Солнце глянет — расцветает.

Подснежник

Родиной цветка являются альпийские луга. В настоящее время в природе подснежник встречается нечасто. Разводится он в ботанических садах и используется

для городского озеленения. Исчезающим видом подснежник стал из-за бесконтрольного массового сбора, а также из-за освоения человеком новых земель.

Вырастить этот цветок можно у себя в саду, ведь он довольно неприхотлив. Подснежник любит питательные почвы и не требователен к



освещению. Поливать его практические не нужно, ему достаточно талой воды. Не нуждается он и в прополке, ведь весной подснежник вырастает первым.

Нам запах свежести лесной Приносит позднею весной Цветок душистый, нежный, Из кисти белоснежной.

Ландыш майский

Ландыш – замечательной красоты растение с белыми и ароматными цветками. Сейчас выведены новые сорта, с розовыми или махровыми цветками. Все части ландыша ядовиты, однако он может использоваться как лекарственное средство, например, для сердца. Он растет обычно на лесных опушках, но может быть выращен и на дачном участке.

Трудно поверить, что привычный нам ландыш занесен в Красную книгу. Туда растение попало из-за бесконтрольного массового срывания.



Часто люди выдергивают его вместе с корнем, и на следующий год в этом месте цветок уже не вырастет.

Не встретилось дива иного. И вряд ли приснится во сне. Прелестной головкой лиловой Он поклонился весне.

Кандык сибирский

Кандык сибирский - самый ранний цветок. Еще не стает снег, а сквозь него уже пробивается



тугой бутон кандыка. Едва отогревшись на солнце, раскрывается крупный (диаметром около 8 см) цветок с шестью розово-лиловыми лепестками. Его высокий (до 30 см) цветонос грациозно изогнут, как лебединая шея. У поникающего цветка крупные золотистые пыльники колышутся при малейшем ветерке. Подобно драгоценности в оправе цветок обрамлен двумя красивыми листьями с мраморным узором из зеленых и бордовых пятен.

Приложение 2

Правила техники безопасности на занятиях по ручному труду

На занятиях по ручному труду необходимо соблюдать общие правила техники безопасности.

- 1. Приступать к обучению и работе с инструментами могут только обучающиеся, которые ознакомились с правилами техники безопасности;
- 2. Брать инструменты, использовать их, а также пользоваться станками можно только с разрешения педагога;
 - 3. Запрещено выполнять задания сломанным или поврежденным инвентарём;
- 4. Рабочее место надо держать в чистоте, инструменты класть на место, мусор вовремя убирать;
- 5. На занятиях запрещено использовать любой инвентарь не по прямому назначению, запрещено направлять острые части на других обучающихся или бросать инструменты;
- 6. Инструменты всегда надо держать так, чтобы самая опасная часть (острая) была направлена от себя;
 - 7. В случае получения травмы немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу;
 - 8. По окончанию занятия сдать весь инструмент и привести в порядок рабочие места.

Правила безопасности при работе с ножницами

- 1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- 2. При работе внимательно следите за направлением резания.
- 3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

- 4. Не держите ножницы лезвием вверх.
- 5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- 6. Не режьте ножницами на ходу.
- 7. Не подходите к товарищу во время работы.
- 8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- 9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Правила безопасности при работе с клеем

- 1. Не допускайте попадания клея в глаза, в рот, на слизистые.
- 2. Клей храните в плотно закрытой упаковке.
- 3. При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
- 4. Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
- 5. Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.

Творческий проект «Я люблю свои игрушки!»

Автор: обучающаяся ДЦ «Радуга» Феофилова Анастасия, 6 лет Руководитель: Тукиш Галина Викторовна

Цель проекта: развитие творческих способностей ребёнка. **Задачи проекта:**

- ормировать у ребёнка интерес к художественной литературе;
- расширять представления детей о различных видах творчества;
- развивать память, внимание и мышление ребёнка;
- расширять и активизировать словарный запас ребёнка;
- создавать условия для воспитания общей культуры ребенка.

Предполагаемые результаты:

- формирование интереса к книгам;
- формирование интереса к чтению книг;
- развитие умения выразительно читать стихотворения;
- развитие навыка публичного выступления;
- оформление и проведение выставки рисунков, сопровождающейся чтением стихов.

Характеристики проекта:

- по продолжительности выполнения долгосрочный;
- по доминирующему виду детской деятельности развитие речи и рисование;
- по доминирующей образовательной области межпредметный;
- по количеству участников индивидуальный.

Ход реализации проекта

Дошкольный центр «Радуга» Феофилова Анастасия посещает с 2016 года. В 2017 году она принимала участие во внутреннем конкурсе чтецов для детей дошкольного возраста «Солнечный зайчик». Анастасия всегда с огромным желанием участвует в художественных выставках в Доме детского творчества. Также Анастасия с 4-х лет посещает Художественную студию. За два года занятий у девочки накопилось много рисунков. Родители поддерживают Настю и бережно относятся к её увлечению. Как любой ребёнок её возраста, Анастасия очень любит играть с

игрушками. Она бережёт их, и желание сделать портреты своих любимых игрушек стало главной мотивацией для Насти посещать занятия по ИЗО.

В данном проекте представлены авторские рисунки игрушек Анастасии. Имея желание рисовать, Настя захотела нарисовать и те игрушки, о которых мечтает.

Известно, что игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Взрослый ее специально создает в воспитательных целях, чтобы подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она - важнейшее средство психического развития дошкольника.

В течение всего периода дошкольного детства ребенку необходимы образные игрушки, но в разные возрастные периоды они выполняют различные функции в психическом развитии малыша. У младенца вызывают приятные переживания и положительные эмоции. В раннем дошкольном возрасте включаются в разнообразные виды игр: сюжетно-ролевые, строительные, дидактические, режиссерские, драматизации. Образные игрушки расширяют сферу применения игровых действий, помогают развивать сюжет, создавать игровые ситуации.

Игры с образными игрушками помогают малышу защититься от отрицательных переживаний, снять эмоциональное напряжение, компенсировать недостаток любви и сочувствия со стороны взрослых и сверстников. [1]

Главным средством в игре ребенка-дошкольника является игрушка, которая отвечает потребности ребенка в активной деятельности, помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. Происходит непосредственное развитие во всех психических процессах: в воображении, мышлении, внимании, восприятии и памяти, так как все полученные ребенком образы он впоследствии пытается воссоздать в реальной жизни, действуя или с игрушкой, предметом, или играя с товарищем в различные игры.

Игрушка имеет большое значение, как для развития психических функций и познавательных процессов, так и для становления личности ребенка.

На протяжении всего дошкольного возраста общение ребенка направлено на познание окружающего мира. Игрушка является важным предметом в общении ребенка. Дети общаются в игре. Игрушка для ребенка - это инструмент познания мира и в то же время существенная часть этого самого мира, а игра - способ его познания. Манипулируя доступными ему предметами (игрушками), малыш познает мир, мыслит, развивается. И от того, что именно будет ему предложено для этих самых манипуляций, зависит, как и в каком направлении будет развиваться его мышление. Можно выделить три важных составляющих: во-первых, она является для него идеальным Другом, принимает и любит его таким, какой он есть. Игрушка готова слушать его и никому не расскажет об этом. Она может быть такой, какой хочет видеть ее ребенок. Он через игрушку компенсирует дефицит общения со взрослыми или сверстниками, учится жалеть другого, заботиться, сопереживать.

Во-вторых, игрушка является идеальным «Я» для него самого. На нее ребенок проецирует свои желания. Она может быть сильной и красивой и делать то, что хочется самому ребенку. Поэтому, при расставании с любимой игрушкой, ребенок испытывает боль, поскольку при этом теряется значимая часть самого себя.

В-третьих, игрушка — это символический ключ к внутреннему миру ребенка. Через нее он выстраивает свой мир, подвластный ему. Во взрослом мире от ребенка ничего не зависит, потому что он мал. А в мире игрушек он большой и сильный и делает то, что хочет. Можно сказать, что игрушка способствует формированию личностной автономии ребенка, развитию его самосознания.

Не случайно именно образные игрушки чаще всего становятся любимыми друзьями. Ведь кукла похожа на человека. А мягкие игрушки вызывают нежное отношение, ребенок обнимает, гладит их, и ему кажется, что игрушка тоже отвечает ему привязанностью. [2]

В рисунках Анастасии мы видим игрушки образные, которые могут выступать в роли друга или партнёра по играм.

Заучивание стихотворений помогает развивать память, мышление, формирует и расширяет активный словарь ребёнка. Разучивая новое стихотворение, ребёнок одновременно знакомится с окружающим миром, учится понимать взаимоотношения.

Что помогает социализации ребёнка в обществе.

Описание полученных результатов

Благодаря увлечению рисованием, у Насти появился интерес к чтению книг и заучиванию стихотворений. Она знает все стихи, которые представлены в нашей презентации «Я люблю свои игрушки». В группе, которую посещает Анастасия, мы устроили маленькую выставку её работ, на которой Настя рассказала о своём увлечении и прочитала стихи. Также мы говорили о бережном отношении к игрушкам, о необходимости их ценить. Однажды, мы даже устроили «лечебницу», в которой дети ремонтировали сломанные игрушки, исходя из собственных возможностей.

Использованные информационные источники:

- Урунтаева Г.А., Детская психология: http://www.km.ru/referats/E0B5154620934D3AA8AD1DAB5E459282
- Влияние игрушек на психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте: http://xn-i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/641007/

Практико-ориентированный проект «Ступеньки к победам»

Автор: обучающийся Д/Ц «Радуга» Родионов Тимофей, 5 лет Руководитель проекта: Тукиш Галина Викторовна

Родионов Тимофей в 2016 году пришёл в Дошкольный центр «Радуга», в детское образовательное объединение «Калейдоскоп». Ему 5 лет, он посещает детский сад и с 2014 года занимается в студии танца «Успех» брейк-дансом. Несмотря на то, что он тренируется всего 2 года, у него уже есть высокие результаты: Диплом за 3 место в Открытом фестивале-конкурсе самодеятельного танца «Волшебная лампа», Диплом в номинации Студии танца «Успех». В 2016 году он дважды ездил на соревнования в другие города. В городе Ленинск-Кузнецке Тимофей получил Диплом за участие в соревнованиях, в городе Новокузнецке - Диплом в номинации Чемпионата для детей и подростков. Во время соревнований, которые называются «Fest» проводятся «баттлы». Соперники определяются не в возрастных категориях,



в случайном выборе судей среди детей разного возраста. Поэтому Тимофею приходилось состязаться с детьми, которые намного старше его. Оттого и значимость наград намного выше, так как силы не всегда были равные.

Кроме наград в танцевальных соревнованиях у него ещё много дипломов в различных конкурсах и мероприятиях.

Актуальность проекта

Наша жизнь в настоящее время уже немыслима без компьютеров и различных гаджетов. Дети и их родители, зачастую, всё свободное время проводят за мониторами и в смартфонах. Но компьютер сейчас – это не просто виртуальный мир, но еще и безграничные возможности получения знаний. Обучение на всех уровнях предполагает умение пользоваться компьютером. Но зачастую результатом постоянного «общения» с компьютером является малоподвижный образ жизни, расшатанная нервная система, перспектива деформировать осанку и испортить зрение. Поэтому одной из главных задач педагога является формирование интереса к здоровому образу жизни не только у детей, но и у их родителей. Следует формировать у детей потребность в здоровом

образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься активными видами деятельности.

Определение темы проекта

Брейк-данс представляет танцевальное направление хип-хоп культуры и включает в себя множество стилей. Для исполнения танца необходима хорошая координация, физическая выносливость, чувство ритма и гибкость. В движениях, включающих импровизационные переходы от оригинальной пластики к акробатическим элементам с вращениями на голове, прыжками на руках и оборотами вокруг своего тела, танцор не только демонстрирует мастерство, но и выплескивает свои эмоции и энергию. [1]

Брейк-данс (в переводе «ломаный танец») требует особой, почти акробатической физической подготовки и недюжинной выносливости. Сложность его элементов - вращения на голове, обороты на руках или прыжки на одной руке, кручение ног с опорой на руки и другие - создают повышенную нагрузку на органы и части тела танцора, поэтому брейк-данс недаром считается самым экстремальным среди танцев.

Помимо серьезной физической подготовки искусство исполнителя брейк-данса оценивается и по изобретательности, зрелищности и разнообразию в исполнении силовых и других элементов (брейков). Именно поэтому этот танец так завораживает – кажется, что гравитация не действует на искусного исполнителя, его тело движется в танце вопреки ей. [2]

Формулировка проблемы

Я, как руководитель детского объединения «Калейдоскоп», вижу, что в настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Развитие и формирование интереса детей к здоровому образу жизни, стремление к двигательной активности – вот самое главное, к чему должен стремиться педагог совместно с родителями.

Цель проекта: приобщение детей к физической культуре и спортивным танцам.

Задачи проекта:

- 1. формирование интереса детей к здоровому образу жизни;
- 2. формирование музыкальной культуры на основе знакомства с различными музыкальными жанрами;
 - 3. расширение представлений детей о различных видах спорта;
 - 4. расширение представлений детей о спортивных танцах;
 - 5. воспитание общей культуры ребенка.

Предполагаемые результаты: пропаганда здорового образа жизни детей.

Характеристики проекта:

- по продолжительности выполнения долгосрочный;
- по доминирующему виду детской деятельности здоровьесберегающий;
- по доминирующей образовательной области межпредметный;
- по количеству участников индивидуальный.

Определение проблемы проекта

Содержание образовательной области «Физическая культура» в Программе «От рождения до школы» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
 - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности.

Теоретическая часть проекта

«Breaking» или «b-boying» (англ. «breakdance») - уличный танец, одно из течений культуры хип-хоп. [1]

Существует интересная легенда, повествующая о том, что в начале 70-х годов в Америке выходцы из бедных кварталов Нью-Йорка, привыкшие с оружием в руках выяснять отношения, решили продемонстрировать свою силу и ловкость более оригинально. Противники выходили по очереди друг против друга и показывали свои умения и намерения на языке движений.

В основе любой легенды лежат реальные факты, поэтому можно однозначно сказать, что брейк-данс зародился как уличный танец и только в процессе своего развития стал исполнительным искусством. [1]

В студии танца Тимофей оказался случайно: родители пришли записать ребёнка в танцевальный кружок, им предложили занятия по брейк-дансу, и они согласились. Эта случайность стала для мальчика не просто увлечением, но и, можно сказать, образом жизни: ребенок просто «живёт» этим танцем, он постоянно, при любой возможности, повторяет движения и акробатические пируэты, рассказывает о прошедших тренировках и может научить других детей элементам и упражнениям из разминки. Он знает различия между «верхним» и «нижним» брейкдансом, учится овладевать собственным телом и не бояться трудностей. Благодаря занятиям в студии танца «Успех» и дошкольному центру, у Тимофея появилось много новых друзей, расширился круг общения. Тимофей знает, что брейк-данс - это трудный танец, который требует кропотливой работы, и, осваивая новые элементы брейка, он учится быть уверенным в собственных силах.

Брейк-данс, являясь сложной синтетической деятельностью, оказывает влияние на развитие различных сторон ребёнка. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, ребенок учится сам создавать пластический образ. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, повышают жизненный тонус. [2]

Брейк-данс не только физически развивает ребёнка, но и эстетически. Так как это танец, и как любой танец, брейк исполняется под музыку.

Музыка - неотъемлемая часть брейк-данса. Оригинальные жанры, которые популяризировали форму танца - это джаз, soul, funk, electro (сокр. от electro funk) до 2000 года, discо и рэп.

Однако направления музыки для этого танца не ограничиваются только выше перечисленными стилями. Можно танцевать под любой жанр музыки, часто это бывают ремиксы разных песен.

Музыка помогает решать огромные задачи для развития и воспитания развитой личности ребёнка:

- развивает самостоятельность, творчество;
- формирует выразительность и грациозность движений;
- развивает чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
 - формирует умение свободно ориентироваться в пространстве;
 - побуждает детей к активным самостоятельным действиям. [3]

И, конечно, здесь присутствует интеграция образовательных областей: акробатические и физкультурные упражнения сопровождаются музыкой. Музыка помогает определить порядок выполнения упражнений и пируэтов. [3]

Одежда для брейкинга — это важная составляющая танца. Она должна быть стильной, эстетичной и эффектной. Основная задача танцора брейкинга - соединить в своём костюме комфорт, удобство, свободу движения и стиль. Для танца используются следующие элементы одежды: напульсник, шапка для хедспина (кручение на голове), налокотники, наколенники и т.д. [1]

Практическая часть проекта

Тимофей любознательный, активный, доброжелательный ребёнок. Он стремиться узнавать новое, добиваться поставленной цели и открыт для общения со сверстниками и педагогом. Он увлечён брейком и с удовольствием делится своими умениями с детьми в дошкольном центре.

Мы с Тимофеем подготовили и провели занятие, на котором он рассказал, как он занимается в студии танца, что такое брейк-данс, откуда появился этот танец. На занятии Тимофей провёл с детьми разминку, которую он выполняет в студии танца, показал акробатические упражнения. А потом исполнил танец под музыку. Это занятие произвело большое впечатление на детей! Они были в восторге от увиденного, от того, что их сверстник такой ловкий, сильный и смелый! Но, наверное, наибольшее удовольствие получил Тимофей, так как он смог удивить и заразить своих друзей своим увлечением. Он ещё больше утвердился в том, что его занятие танцами нужное и интересное. А это поможет повысить самооценку и мотивацию ребенка в будущем. Свои впечатления дети выразили в рисунках. Они изображали на картинках Тимофея и себя, а рисунки подарили Тимофею на память. После занятий дети рассказали своим родителям, о том, что они узнали на необычном занятии и просили их тоже записать в танцевальную студию.

Теперь, иногда на перемене между занятиями, мы с Тимофеем проводим зарядку, которую выполняет Тимофей в студии по брейк-дансу. Такая зарядка выполняется детьми с большим удовольствием!

А однажды, работая со счётными палочками, возникла идея изобразить с их помощью фигуры танцора брейк-данса. Дети фантазировали, пробовали разные варианты, и, конечно, у них получилось создать похожие на танцевальные элементы фигурки.

Для развития творческого мышления нужно использовать все возможные способы. И я, как педагог, стараюсь постоянно быть в поиске.

Использованные информационные источники:

- 1. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Брейк-данс
- 2. Bитамин радости. http://sport.vitarad.ru/index.php/presenation/193-breik-dans
- 3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2010. 304 с.