ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

Принято на методическом совете
Протокол № 1 от 20.08.2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ «Планета»
_____ Белозеров О.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Детского образовательного объединения
«Наш стиль»

Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок обучения: 1 год.

Автор-составитель:
Дырнаева Наталия Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

г. Томск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

n/n	*Разделы*	*Страницы*
I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебный план (по годам обучения)	9
III.	Учебно-тематический план (по годам обучения)	9
IV.	Содержание программы (по годам обучения)	10
V.	Методическое обеспечение реализации программы	12
VI.	Материально-техническое оснащение программы	13
VII.	Список литературы: - Для педагогов - Для детей и родителей	 14 15
VII.	Приложения: - *Календарный учебный график (по годам обучения)* - *Мониторинг (описание и инструментарий)* - *Дидактические материалы*	

I. Пояснительная записка

Нормативное обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Умелые ручки»** разработана в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в *ред.* от *03.07.2016*).
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12, 17, 21).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27.08.2015 г).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г.).
8. Приказ Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н - 09-3242).
11. Устав и иные локальные нормативные акты МБОУ ДО ДДТ «Планета».

Все вышеуказанные нормативные документы используются с их последующими изменениями и дополнениями.

Краткая аннотация программы

Данная программа ***«Умелые ручки»*** направлена на развитие интереса к народному творчеству, его традициям, наследию, стимулированию творческой активности обучающихся, воспитанию художественной культуры. Особое место в программе «Умелые ручки» уделяется углубленному знакомству с историей народных промыслов. России. Обучение по программе дает возможность ребёнку поверить в себя, и свои

способности. Предусматривает развитие у обучающихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Особое внимание в деятельности обучающихся уделяется формированию культуры труда: соблюдение правил безопасности, содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, правильное обращение с инструментами.

Программа рассчитана на 1 год.

Обучение осуществляется в размере 72 часов для детей от 5 до 6 лет (1 раз в неделю).

Продолжительность занятий: для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 30 минут.

Работа осуществляется по пяти основным направлениям:

- Бумагопластика.
- Декупаж.
- Лепка из пластилина.
- Бисероплетение.

Обучение по программе направлено на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей, что осуществляется посредством использования технологии личностно-ориентированного обучения и идей продуктивного образования. Для активизации учебной деятельности дошкольников, развития их фантазии и любознательности применяется технология проектной деятельности, игровые технологии.

Общая характеристика программы

- по уровню обучения – стартовая, т.к. рассчитана на 1 год обучения;
- по целевому назначению - прикладная;
- вид программы – модифицированная;
- направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что в детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

Новизна программы

Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье».

Целевая педагогическая аудитория

Данная программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или как раздел в программе по трудовому обучению в общих образовательных школах.

Цель программы

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи

Обучающие:

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- формировать умение следовать устным инструкциям, пользоваться условными обозначениями, читать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой, с тканью, бисером, природным и бросовым материалом;
- действовать по алгоритму.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- научится учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Эта программа позволяет решать задачи трудового и нравственного воспитания детей:

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создания творческих работ собственные оригинальные идеи.
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям.
- способствовать воспитанию личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Методологическое и методическое обоснование программы

Работа осуществляется по пяти основным направлениям:

- Бумагопластика.
- Декупаж.
- Лепка из пластилина.
- Бисероплетение.
- Выставки, конкурсы.

1. Знакомство с различными материалами для ручного труда, его свойствами и возможностями (бумаги, картона, ткани, бисера, пластилин, природного, бросового материала и др.) Основной задачей этого раздела программы является формирование

представления о разных материалах, с учётом возможностей их использования, в своих будущих поделках. Ребёнок учится анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает).

2. Создание условий для развития познавательных мотивов. Развитие познавательных мотивов – это основа подготовки ребёнка к школе, развитие наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, самостоятельности. Творчество имеет ярко выраженный интеллектуальный характер, оно связанно с анализом и выявлением закономерностей в устройстве изделия, особенностей формы, принципов и способов её получения и пр.

3. Создание условий для развития творческих способностей. Поощрять индивидуальность в работах, развивать эмоционально-художественные способы выражения. Ребёнок, прежде всего творец, а в творчестве развивается его фантазия, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивать композиции.

4. Формирование определённых навыков и ручных умений. Осваивать новые приёмы работы и закреплять уже известные, этому необходимо уделять время на каждом занятии. Основная задача состоит в том, чтобы дать обобщённые способы изготовления, усваивая которые ребёнок сам смастерит множество поделок, проявляя при этом творчество и выдумку.

5. Формировать стремление к созиданию, через приобщение к красоте природы и мира, созданного руками людей. Развитие художественных способностей детей основывается на формировании высокой нравственной потребности к творческому труду. Важно воспитывать в ребёнке трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, стремление доставить своим трудом радость окружающим.

В процессе обучения, у детей развиваются не только основные психические процессы (восприятие, произвольное внимание, память, воображение, мышление и речь). А также приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация). Что, в практической деятельности, является наиболее важным.

Ребёнок получает знания, умения и навыки, которые станут его достоянием на всю жизнь. Он приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемый в учёбе, в труде, в жизни. Опираясь на возрастные особенности детей, важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребёнка, к реализации его как творческой личности.

С помощью работы, доступной ребёнку, можно научить его прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если её сделать по-другому, добавить новые элементы, изменить размеры, цветовое решение, применить другой материал. Для этого нужно создавать определённые условия. Дать возможность ребёнку стать созидателем, ощутить удовольствие и гордость от результатов своего труда. Взрослым следует проявлять терпение, разъяснять непонятное, давать советы, своевременно хвалить, а порой активно помогать ребёнку в работе. А главное – радоваться успеху, поддерживать убеждённость ребёнка в том, что у него всё хорошо получается.

Объем, сроки и режим работы

Программа рассчитана на 1 год.

Обучение осуществляется в размере 72 часов для детей от 5 до 7лет (1 раз в неделю).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 30 минут (5 мин. теория, 25 мин. практика).

Возможной формой реализации данной программы является **обучение с применением дистанционных технологий** в периоды невозможности посещения занятий обучающимися по различным причинам (неблагоприятные погодные условия, отсутствие электроэнергии, воды, тепла, пропуски по болезни, карантин и т.д.).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст.16.п.1 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными законом РФ «Об образовании» формами его получения.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, может предусматривать значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий: методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны Учреждения, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Для осуществления данной формы работы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы обучения в качестве дополнения к имеющемуся печатному УМК для самостоятельной и практической работы обучающегося.

В качестве платформы для размещения учебных и информационных материалов, а также учебной коммуникации, педагоги ДДТ «Планета» используют платформы Google Classroom, Google Forms, приложения Zoom, Kahoot!, которые являются проверенными, надежными и безопасными при соблюдении правил их использования. Также педагоги могут использовать мессенджеры WhatsApp и Skype. Заниматься можно как на компьютере, ноутбуке, так и на планшете, смартфоне и т.д. Необходимое условие – подключение к сети Интернет и наличие необходимых приложений на устройстве.

В дистанционном обучении выделяют следующие формы представления знаний: асинхронное занятие представляет собой подготовку и отправку педагогом заданий, учебных материалов для самостоятельной работы обучающихся. Допускается присылать ссылки на проверенные образовательные каналы или прикреплять разработанные методические пособия по выполнению заданий; синхронное занятие или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но одновременно с применением технологий видеоконференций.

Занятия, реализуемые с использованием ДОТ, и, требующие обязательного синхронного и асинхронного участия обучающихся и педагогических работников, относятся к тарификационным часам педагога, т.е. входят в объем реализации программы и отмечаются в журнале учета посещаемости. Все занятия, выпавшие на дистанционную форму обучения соответствуют календарно-тематическому планированию и реализуют данную программу.

Оценка результатов деятельности обучающихся при дистанционном обучении проводится в форме текущего контроля. Текущий контроль осуществляется с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала. Присутствие обучающихся на занятиях, полученные задания и их выполнение фиксируется с помощью электронных ресурсов, сети Интернет и в журнале учета посещаемости.

В результате применения дистанционных форм обучения, создания комфортных условий для проведения занятий и получения знаний активизируется самостоятельная деятельность обучающихся. За счет разнообразия в общении отношения в рамках «педагог – обучающийся» становятся более гармоничными, психологическая среда – комфортной.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательные результаты детей фиксируются согласно положению ВСОКО, разработанному в ДДТ «Планета». Педагогом применяется следующая система оценки образовательных результатов обучающихся: «низкий» уровень (освоение программы на 0

- 30%), «средний» уровень (освоение программы на 30 - 60%), «высокий» уровень (освоение программы на 60 - 90%), «творческий» уровень (освоение программы на 100%).

Результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются поэтапно:

- входной мониторинг (сентябрь-октябрь) - исследуются отношения обучающегося к выбранной деятельности, выявляются интересы и склонности;
- промежуточный мониторинг (декабрь-январь) позволяет изучить динамику предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов;
- итоговый мониторинг (конец учебного года) позволяет оценить результаты освоения образовательной программы или её этапа, сформированность предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные - результат лежит в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний):

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, основные приемы бумагопластики, бисероплетения, декупажа, лепки из пластилина, ОТ и ТБ);
2. Владение практическими основами по разделам программы (навыками работы с бумагой, проволокой, нитками и леской, схемами, маршрутными и технологическими картами, пластилином).
3. Самостоятельная деятельность обучающегося (качественное и своевременное выполнение поделок, и т.п.)

Метапредметные - (центральной составляющей является формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её, анализировать, воспринимать). Отражают межпредметные понятия:

1. овладение ключевыми образовательными компетенциями (информационная компетентность, «умение учиться» и критически оценивать свою работу);
2. расширение кругозора посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, ИЗО, конструирование, окружающий мир, литература);
3. сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (здоровьесберегающие технологии, развитость мелкой моторики и сенсорного развития).

Личностные - (эмоциональность и нравственность в изучении предмета, развитии толерантности, здорового образа жизни; социализация, коммуникация)

1. овладение социальными компетенциями (формирование гражданской позиции, овладение нормами и правилами поведения в обществе, культурой общения, умение демонстрировать результаты деятельности);
2. овладение коммуникативно-компетентностными нормами общения (активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, доверие, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, непосредственность, способность к коммуникации и творчеству);
3. сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, внимание, воображение, целеустремленность, умение достигать цели).

Для того, чтобы отследить результат, его нужно сначала получить, а для этого необходимо организовать работу кружка так, чтобы с первого занятия детям было интересно. На занятиях воспитанники приобретают умение и навыки в различных техниках бисероплетения, знания по цветоведению, композиции. В процессе работы формируются самостоятельность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные навыки. Для того, чтобы выстроить мониторинг необходимо знать, по каким критериям оценивать уровень усвоения программы. Для этого разработан стандарт программы (приложение №3), в котором стоит задача определить результаты по каждому году обучения и разделу программы. В стандарте программы определён ожидаемый результат,

который играет роль критерия качества освоения программы и даёт возможности отследить индивидуальный уровень обучения и развития ребёнка.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по программе

Формы оценки результативности программы многообразны: тестирование, анкетирование, викторины, групповая и индивидуальная рефлексия, анализ творческой деятельности (класс- концерты; выступления на мероприятиях, фестивалях, концертах; участия в конкурсах).

Метод определения результативности – мониторинговые карты образовательных результатов: предметные УУД, метапредметные УУД, личностные УУД, эта технология даёт возможность индивидуально подойти к каждому ребёнку, выявить проблемы и перспективы его развития, уровень усвоения образовательной программы.

Одной из наиболее важных форм подведения итогов кружка является участие в различных выставках. Это тематические выставки, выставки для родителей, и выставки районные и городские. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Количество часов в год
I	**Основы бумагопластики.**	14
II	**Основы бисероплетения.**	14
III	**Основы декупажа.**	12
IV	**Лепка из пластилина.**	12
V	**Проектно- творческая деятельность.** **Индивидуальные и групповые проекты. Подготовка к конкурсам.**	8
VI	**Организационно-воспитательная работа.**	6
VII	**Педагогический мониторинг. Диагностика**.	6
	Итого:	**72**

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Первый год обучения

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	**2**	-	2	Опрос.
	Диагностика	**2**		2	
I	**Основы бумагопластики.** Знакомство с бумагопластикой. История. Знакомство со свойствами бумаги, условными обозначениями во время выполнения операций. Знакомство с разными техниками работы с бумагой: разрывание, разрезание, сгибание – оригами.	**14**	6	12	Пед. наблюдение Выставки
II	**Основы бисероплетения** Общие сведения о бисере: 1. Историческая справка «Экскурс в мир бисера»; 2. Материалы и инструменты для работы с бисером; 3. Оформление рабочего места. Низание на проволоке:	**14**	6	12	Пед. наблюдение Выставки

	Плоскостное плетение: 1. Плетение петлями; 2. Игольчатое плетение; 3. Параллельное низание. *Плетение плоскостных поделок-игрушек:* *Насекомые, животные, рыбы.* Композиция «Новогодняя»				
	Диагностика	**2**	-	2	
III	**Основы декупажа.** История возникновения техники декупаж. Основные сведения о материалах и инструментах необходимых для выполнения основных работ. Техника безопасности. Демонстрация готовых работ в технике декупаж. Показ базовых методов работы в технике «декупаж».	**12**	4	10	Пед. наблюдение Выставки
IV	**Лепка из пластилина.** Знакомство с искусством изготовления поделок из пластилина. Изучение различных методов и способов их изготовления поделок из пластилина.	**12**	3	11	Пед. наблюдение Выставки
	Диагностика	**2**	-	2	
V	**Проектно-творческая деятельность. (Учебно-исследовательская деятельность. Индивидуальные и групповые проекты. Подготовка к конкурсам.)**	**8**		8	Выставки Областные и региональные конкурсы.
VI	**Организационно-воспитательная работа.**	**4**	2	2	Беседы, просмотр видеоматериалов, посещение выставок
VII	**Педагогический мониторинг. Диагностика**.	**2**	-	2	Мониторинг Аттестация
	Итого:	**72**	21	51	

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч.)

Теория:

Знакомство с детьми. Техника безопасности при работе в кабинете.

Выставка работ – готовых поделок, панно, выполненных детьми и взрослыми. Заинтересовать детей и вызвать желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Раздел I Основы бумагопластики (14 ч.)

Тема 1. Знакомство с бумагопластикой.

Теория: История. Знакомство со свойствами бумаги, условными обозначениями во время выполнения операций. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Рассматривание иллюстраций. Готовых изделий. Загадки о бумаге, ножницах, линейке и т.д.

Практика: Коллективная работа: «Летняя полянка»

Тема 2. Аппликация.

Теория: Знакомство с одним из видов работы с бумагой - аппликация. Освоение правил выполнения разрывной техники, наклеивания клеем.
Практика: Приготовление деталей разрывной техникой и их наклеивания на приготовленный картон. Аппликация «Аквариум».
Тема 3. Работа с ножницами
Теория: Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами. Демонстрация способа складывания и вырезания круга.
Практика: Выполнение упражнения в изготовление круга путём вырезания, аккуратно наклеивая их на прочную основу, не выходя за границы, развивать аккуратность.
Мордочки «Собака и котёнок»
Тема 4. Оригами
Теория: Знакомство с искусством оригами. Изучение простейших базовых схем с бумаги.
Практика: Выполнение основных, простых упражнений сгибания бумаги. Изготовление легких фигурок изученной техникой. Композиция «Осень»
Тема 5. Бумагопластика (работа с бумагой и картоном)
Теория: Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами. Демонстрация способа складки «гармошка».
Практика: Упражнение в сгибание листа бумаги в параллельные складки превращая её в трёхмерную фигуру «гармошка». На твердом картоне выполнение композиции. Приготовления листиков изученной техникой из разных по цвету листов бумаги (красная, желтая, зеленая). Приклеивание листиков на стилизованное дерево.

Раздел II. Основы бисероплетения (14 ч.)

Тема 1. Знакомство с искусством бисероплетения
Теория: Общие сведения о бисере:
1. Историческая справка «Экскурс в мир бисера»;
2. Материалы и инструменты для работы с бисером;
3. Оформление рабочего места.

Практика: Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с проволокой и другими инструментами.
Тема 2. Основные способы плетения-
Теория: Знакомство с разнообразием изделий из бисера, стекляруса и бусин.
Изучение основных, простейших приёмов плетения бисером, используемых для изготовления цветов, фигурок животных, птиц, рыбок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.
Практика: Выполнение упражнений простейшими приёмами плетения бисером,
Тема 3. Плетение плоскостных поделок
Теория: Изучение разработанных разноуровневых технологических карт в виде графического рисунка – схемы.
Практика: Выполнение простейшей поделок из бисера, используя параллельное и спаренное плетение на проволоке. При необходимости наращивание проволоки.
Гусеница - нанизывания бисера или бус на проволоку;
Цветок - петельной техникой;
Бабочка - параллельной техникой;
Ящерица - применение разных изученных техник плетение;
Стрекоза - петельной, параллельной, игольчатой.
Плоскостная композиция

Раздел III Основы декупажа - (12 ч.)

Тема 1. История возникновения техники декупаж.
Теория: Слово decoupage происходит от французского «вырезать». Соответственно «техника декупажа» – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Основные сведения о материалах и инструментах необходимых для выполнения основных работ. Техника безопасности.

Демонстрация готовых работ в технике «декупаж». Показ базовых методов работы в технике «декупаж».
Практика: Упражнение вырезание отдельных мотивов, рисунков из салфетки или бумаги.
Тема 2. Аппликация.
Теория: Отработка приемов выполнения аппликации при изготовлении различных поделок.
Практика: Отработка приемов, узнанных ранее. Выполнение изделий с применение различных материалов бумага, салфетки, ткань.

- Панно на одноразовой бумажной тарелке «Зима»
- Кулон на заготовке из дерева-
- Декорирование баночки «подсвечник»

Раздел IV Лепка из пластилина (12 ч.)
Тема 1. Знакомство с искусством изготовления поделок из пластилина.
Теория: Беседа о свойствах пластилина, о приемах его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, о плотном соединении частей путем примазывания одной части изделия к другой. Рассматривание наглядного материала. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.
Практика: Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве. Использование несколько цветов пластилина, использование вспомогательных предметов (косточки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальным стеком.
Тема 2. Создание картины из пластилина: «Сидит на ветке снегирёк», «Кактус в горшке», Композиция к сказке «Колобок», Композиция с применением природного материала и пластилина «Ёжик в лесу».
Теория:
Изучение методов сочетания в поделке природных материалов и пластилина; Выработка умения соединять части, методом прижимания. Научение добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине.
Практика: Освоение процесса создания миниатюр любимых птиц, животных. Изучение строения птиц и животных в природе.
Закрепить различные способы лепки (скатывание шарика, оттягивание носика), Выполнение по выбору ребёнка поделок с применением различных способов лепки из пластилина. Создание стилизованных композиций из пластилина.
Раздел V: Проектно - творческая деятельность. Индивидуальные и групповые проекты. Подготовка к конкурсам. (8 ч.)
Практика: Подготовка к творческим выставкам и конкурсам:
Непосредственный показ изделий в классе, перед детьми детского клуба «Олимпия» и родителями. Демонстрация своих поделок, игрушек-сувениров.
Раздел VI: Организационно-воспитательная работа- (4 ч.)
Теория: Беседы, инструктажи по ТБ.
Практика: просмотр видеоматериалов, посещение выставок.
Раздел VII: Педагогический мониторинг. Диагностика - (6 ч.)
Заключительное занятие. Оценка выполненных изделий, конкурс «Мы умельцы». Организация выставки работ.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы занятий.
В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно - иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа ребёнка.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие;
- групповой – организация работы в группах.

Поскольку деятельность объединения направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на таких **концептуальных принципах**:

- принцип уникальности;
- принцип успеха;
- принцип гуманности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип междисциплинарного подхода**.**

Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского привлекать к обучению все органы чувств, мы используем в учебном процессе разнообразные иллюстрации, учебные плакаты.

Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе ребёнка. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов

Использование знаний различных областей науки и искусства

Учебно-методическое обеспечение:

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материалы

1. Бисер - существует множество разновидностей и размеров бисера. При выборе бисера для конкретного изделия нужно учитывать не только соотношение размеров и цвета, но поверхностного покрытия (глянцевое, матовое, перламутровое, с эффектом блеска и т. п.) различных видов бисера.
2. Бусины - современные бусины могут очень хорошо имитировать настоящий жемчуг. Так, для работы объединения они вполне подойдут.
3. Стеклярус- служит оригинальным дополнением к работам.
4. Камни- используются в основном для отделочных работ.
5. Стразы- имитация драгоценных камней, выполненных из свинцового стекла, пластмасс. В детских работах стразы можно использовать для украшений или для вышивания.
6. Пайетки - плоские разноцветные кружочки из металла с отверстием в центре.
7. Швензы - основы для серег.
8. Фурнитура- дополнительные детали для какого- либо вида работы или производства. При работе потребуются основы для брошей, серег и замочки для бус.
9. Крепёжные материалы- нитки могут быть х\б, синтетические и капроновые, армированные. Тонкая леска и мононить, а для изготовления объёмных сувениров используется тонкая медная проволока.
10. Пластилин.
11. Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов.
12. Яйца «Киндер - сюрприза».
13. Сухие листья.
14. Семена растений.
15. Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон.
16. Вата, синтепон.
17. Скорлупа яиц.
18. Галька, ракушки.
19. Фольга
20. Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока. –
21. пуговицы - прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки и губки для мытья посуды, ватные палочки.
22. пластиковые бутылки.

Инструменты:

1. Ножницы.
2. Кусачки.
3. Круглогубцы.
4. Поддончик для бисера или салфетка.
5. Ёмкость для хранения бисера, бус, стекляруса.
6. Маршрутные и технологические карты.
7. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
8. Образцы готовых изделий.
9. Карандаш.
10. Линейка.
11. Клеёнка для аппликации.
12. Клейкая лента.
13. Кисточки для клея и красок.
14. Стаканчики-непроливайки.

Оборудование:

1. Кабинет с хорошей освещённостью;
2. Выставочные стеллажи;
3. Столы и стулья.

VII. ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

1. Артынская Елена. Бисер. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2003.
3. Ерёменко Т.И. Рукоделие. – Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1992. [Электронный ресурс]. – URL.: https://www.labirint.ru/books/1930/ (дата обращения 20.06.2020 г.).
4. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1996. [Электронный ресурс]. –URL.: https://www.labirint.ru/books/1930/ (дата обращения 20.06.2020 г.).
5. Костикова Ирина. Декупаж для всех. - М.: Издательство «Культура и традиции», 2012.
6. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. - Москва: Издательство «Баласс», 2001.
7. Лесовская С.А Зверюшки из пластилина: Герои сказок из пластилина: «Зоопарк из пластилина. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2013.
8. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: Изд-во «Дрофа», 2000.
9. Малышева А.Н. Работа с тканью.- Ярославль: Издательство «Академия Развития», 2001. [Электронный ресурс]. – URL.: https://www.labirint.ru/books/1930/ (дата обращения 20.06.2020 г.).
10. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. - М.: Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. – М.: Издательство «Учебная литература», 2003.
12. Сержантова Татьяна. Оригами для всей семьи. – Москва: Издательство «Айрис пресс», 2004.
13. Якимовская Л.В., Свиридова А.А. Уроки бисероплетения. – СПБ.:«КОРОНА-ПРИНТ», 1998. [Электронный ресурс]. – URL.: https://www.labirint.ru/books/1930/ (дата обращения 20.06.2020 г.)

Для обучающихся, родителей

1. Агостон Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. - М.: Мир, 1982. [Электронный ресурс]. – URL.: https://www.labirint.ru/books/1930/ (дата обращения 20.06.2019 г.)
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Издательство «Просвещение», 1992.
3. Бранд Анжела. Ожерелья из бусин – от классики до современности. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.
4. Виноградова Е. Бисер для детей. – М.: Издательство «ЭКСМО – Пресс», 2006.
5. Глёкер Штефани. Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. – М.: Арт-родник, 2008.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - Санкт-Петербург: Издательство «Диамант»: «Валери СПб», 1997. [Электронный ресурс]. – URL.: https://www.labirint.ru/books/1930/ (дата обращения 20.06.2020 г.)

8. История бисероплетения. [Электронный ресурс]. – URL.: http://hobby-live.ru/Content/handmade/biser/istoriya_bisera.html (дата обращения 20.06.2020 г.).
9. Костикова И. Декупаж для всех. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2012.
10. Лесовская С.А Зверюшки из пластилина: Герои сказок из пластилина: «Зоопарк из пластилина. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2013.
11. Чудесные мгновения // Бисер . - №7. – 2008 – С. 15.
12. Чудесные мгновения // Бисер. - №10. – 2008. – С 15.

Приложение 1

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- Уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в детском объединение в стенах «Планеты» или «Олимпии».

Критерии обследования трудовых навыков у детей 5-6 лет

Ознакомление с трудом	Навыки самообслуживания	Трудовые умения	Отношение к труду	Результативность труда	Общение со сверстниками
Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, артист, художник, врач)	Ребенок проявляет полную самостоятельность в самообслуживании	Ребенок знает обязанности дежурного и выполняет дежурства по столовой	Ярко выражено стремление ребенка к самостоятельности	Труд ребенка результативен	Ребенок инициативен в оказании помощи товарищам
		по занятиям	ребенок устойчиво проявляет трудолюбие	ребенок оценивает результат своего труда	учит других тому, что умеет сам
имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли		по уголку природы	- стремится стать умелым	стремится к хорошему результату	способен к деловому сотрудничеству
	- знает и выполняет требования гигиены	умеет оказывать необходимую хозяйственную помощь	посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой		владеет организаторскими способностями
умеет строить модель трудового процесса конкретной профессии		планирует и поэтапно осуществляет трудовой процесс	уважительно относится к результатам труда других людей		культурен в общении со сверстниками
имеет общие представления о работе близких людей		владеет способами конструирования из бумаги	использует имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов		ощущает радость от процесса совместного или коллективного труда
		умело пользуется ножницами			
понимает материальную ценность труда для людей		умеет работать с природным материалом	испытывает чувство удовлетворения от хорошо выполненного дела,		объективно оценивает действия сверстников
		владеет основами			радуется результатам

		культуры труда (экономит материал, бережет инструменты и т.п.)	реализации рудового замысла		общего труда
		владеет некоторыми приемами рукоделия			
		поддерживать порядок на участке и в группе			
		отражает процессы самооб-служивания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику			

Критерии для оценки личностных результатов освоения программы

Оцениваемый личностный результат	**Критерий**	**Описание критерия**
Овладение социальными компетенциями	Формирование гражданской позиции	Соотношение себя с семьей, с группой, представление о городе Томске, о Родине, о родной природе, о родной культуре на уровне сказок, песен, танцев
	Овладение нормами и правилами поведения в обществе	Умение вести себя в ДДТ, на занятиях, на общих мероприятиях
	Умение демонстрировать результаты деятельности	Участие детей в выставках и конкурсах различного уровня, способность выступать на открытых занятиях, мастер-классах и т.д.
Овладение коммуникативно-компетентностными нормами общения	Открытость	Способность ребенка к восприятию информации, идущей от взрослых, готовность к взаимодействию со сверстниками
	Терпимость к конфликтным ситуациям	Умение не реагировать агрессивно на возникновение конфликтной ситуации
	Доверие	Умение доверять педагогу и другим детям, наличие базового доверия миру в целом
	Доброжелательность	Способность проявлять доброжелательность в общении с другими
	Терпимость к чужому мнению	Способность к принятию чужого мнения
	Непосредственность	Умение открыто выражать себя в группе
	Коммуникабельность	Готовность к общению с другими детьми в группе
	Навык совместной деятельности	Умение работать в группе в назначенной педагогом роли, качестве или выбирать себе роль самостоятельно соответственно общей деятельности
Сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств	Память	Наблюдение
	Внимание	Наблюдение
	Воображение	Наблюдение
	Мышление	Наблюдение
	Целеустремленность	Способность подчинять собственные действия намеченным целям, преодолевая трудности
	Умение достигать цели	Стремление к достижению цели, поставленной взрослым

Мониторинговая карта оценки результатов освоения программы
20_ - 20_ учебный год

Оценка результатов
Не проявлено или проявлено слабо – низкий уровень (Н)
Достаточно проявлено – средний уровень (С)
Проявлено в полной мере – высокий уровень (В)
Ярко проявлено, может транслировать – творческий уровень (Т)

Шкала оценки:
Низкий – Н - Освоение программы на 0 - 30 %;
Средний – С – Освоение программы на 30 - 60 %;
Высокий – В – Освоение программы на 60 - 90 %;
Творческий – Т - Полное освоение программы, обучающийся способен транслировать УУД без педагога.

Год обучения: 1, группа 1

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Предметные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			***Итого:***
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	**4**
1											
2											
3											

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, основные приемы бисероплетения, ОТ и ТБ);
2. Владение практическими основами по разделам программы (навыками работы с проволокой, нитками и леской, схемами, маршрутными и технологическими картами,).
3. Самостоятельная деятельность обучающегося (качественное и своевременное выполнение поделок и т.п.)

Год обучения: 1, группа 1

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Метапредметные результаты*									
		Вводный			**Промежуточный**			**Итоговый**			***Итого:***
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	**4**
1											
2											
3											

1. Овладение ключевыми образовательными компетенциями (информационная компетентность, «умение учиться» и критически оценивать свою работу);
2. Расширение кругозора посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, ИЗО, конструирование, окружающий мир, литература);
3. Сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (здоровьесберегающие технологии, развитость мелкой моторики и сенсорного развития).

Год обучения: 1, группа 1

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Личностные результаты*									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			*Итого:*
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											

1. Овладение социальными компетенциями (формирование гражданской позиции, овладение нормами и правилами поведения в обществе, культурой общения, умение демонстрировать результаты деятельности);
2. Овладение коммуникативно-компетентностными нормами общения (активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, доверие, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, непосредственность, способность к коммуникации и творчеству);
3. Сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, внимание, воображение, целеустремленность, умение достигать цели).

Итоговая таблица
Год обучения: 1, группа 1

п/п	*Ф.И. обучающегося*	*Образовательные результаты*			
		Предметный результат	**Метапредметный результат**	**Личностный результат**	***Общий итог***
1					
2					
3					

Анализ мониторинговой карты:
Вывод:
По результатам мониторинга педагогом проводится краткий анализ.