Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «Планета» г.Томска

Презентация опыта работы по организации дистанционного обучения на базе МБОУ ДО ДДТ «Планета»

ТОМСК - 2021

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «Планета» г. Томска

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ МБОУ ДО ДДТ «ПЛАНЕТА»

Томск – 2021

Составители:
Зырянова О.В., методист
Николаева А.С., методист

Авторы:
Дырнаева Н.Л., педагог дополнительного образования
Ишина Л.В., педагог дополнительного образования
Коновалова О.А., педагог дополнительного образования
Лугачева Н.Г., методист
Сорокина А.М., педагог дополнительного образования
Спрынцова Е.М., педагог дополнительного образования
Шереметьева И.П., заместитель директора по УВР

Материалы предназначены для руководителей образовательных учреждений всех видов и типов, методистов, педагогических работников, специалистов в области дополнительного образования.

Оглавление

Пояснительная записка 4
Организация дистанционного обучения в МБОУ ДО ДДТ «Планета» 5
Основные виды синхронных занятий, используемые педагогами ДДТ «Планета» 7
Основные виды асинхронных занятий, используемые педагогами ДДТ Планета 8
Анализ декады открытых дистанционных занятий педагогов ДДТ «Планета» 16
Практико-ориентированный семинар для педагогов «Дистанционные формы обучения как средство реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» 21
Приложение 1. Памятка педагогу по организации синхронного занятия в дистанционном обучении 24
Приложение 2. Лист наблюдения занятия 28
Приложение 3. Содержание практико-ориентированного семинара для педагогов «Дистанционные формы обучения как средство реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»33
«Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования при дистанционной форме работы» *Шереметьева И.П.*33
«Реализация программ по декоративно-прикладному творчеству в рамках дистанционного обучения» *Дырнаева Н.Л.* 36
«Опыт проведения интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста при дистанционной форме работы» *Ишина Л.В.* 40
«Реализация образовательных программ по изобразительному творчеству в рамках дистанционного обучения» *Коновалова О.А.* 43
«Дистанционная форма работы: вынужденная мера или новые возможности обучения игры на музыкальных инструментах» *Спрынцова Е.М.* 45
«Игровые технологии на занятиях театральной студии в рамках дистанционного обучения» *Сорокина А.М.* 49

Пояснительная записка

В настоящее время, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции, сфера образования столкнулась с проблемой перехода от традиционных форм обучения к обучению с применением дистанционных технологий.

Данная форма образовательного процесса в современном мире становится востребованной и получает широкое распространение. Особенно сегодня, когда все образовательные организации были вынуждены организовывать свою деятельность в дистанционном формате с помощью различных онлайн-платформ. В связи с этим каждому педагогу пришлось осваивать и реализовывать присущие этому процессу компоненты и средства.

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования (УДО) осуществляется через учебное занятие. Занятие – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и обучающегося, включающая содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования.

Одним из основных средств проведения занятий в дополнительном образовании в период пандемии стало использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов обучения, в качестве дополнения к имеющимся печатным УМК, для самостоятельной и практической работы обучающихся.

Организация дистанционного обучения в МБОУ ДО ДДТ «Планета»

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции с марта 2020 года учреждение дополнительного образования детей ДДТ «Планета» перешло на работу в дистанционном формате. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ была продолжена с использованием онлайн-технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников[1].

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными федеральным законом РФ «Об образовании» формами его получения.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционном режиме, может предусматривать значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий. В таком случае со своей стороны учреждение гарантирует методическое и дидактическое обеспечение этого процесса, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

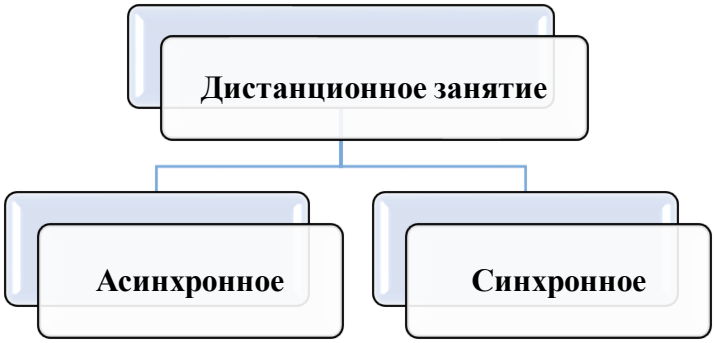
Для осуществления данной формы работы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы обучения, в качестве дополнения к имеющимся печатным УМК, для самостоятельной и практической работы обучающегося.

---

[1]Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) // Ст. 16, п.1

В качестве платформ для размещения учебных и информационных материалов, а также учебной коммуникации, педагоги ДДТ «Планета» использовали платформы Google Classroom, Google Forms, приложения Zoom, Kahoot!, мессенджеры WhatsApp и Skype, которые являются проверенными, надежными и безопасными при соблюдении правил работы с ними. Используя указанные интернет-сервисы, заниматься можно как на компьютере, ноутбуке, так и на планшете, смартфоне и т.д. Необходимое условие – подключение к сети Интернет и наличие необходимых приложений на устройстве.

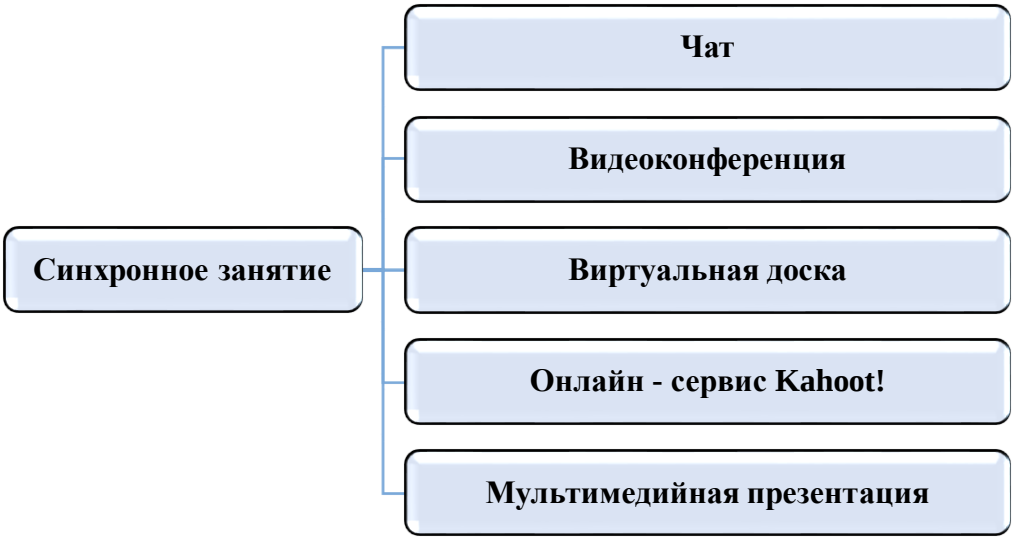
В дистанционном обучении выделяют две основные формы проведения занятий.



Асинхронное занятие представляет собой разработку, подготовку и отправку педагогом учебных материалов и заданий для самостоятельной работы обучающихся. Допускается присылать ссылки на проверенные образовательные каналы или прикреплять разработанные методические пособия по выполнению заданий.

Синхронное занятие или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но одновременно с применением технологии видеоконференций.

Основные виды синхронных занятий, используемые педагогами ДДТ «Планета»



Чат. Средство коммуникации, путем обмена сообщениями между педагогом и обучающимися по компьютерной сети в режиме реального времени. В основном используется мессенджер WhatsApp для работы с детьми и родителями.

Видеоконференция. Средство коммуникации, обеспечивающее одновременно двухстороннюю передачу, обработку и представление видео-картинки в реальном времени, а также голосовой связи между педагогом и обучающимися по компьютерной сети в режиме реального времени. Педагоги активно используют видеоконференцию Zoom как зарекомендованную платформу, где можно управлять звуком и видео, демонстрировать экран и делиться комментариями в реальном времени. Такой способ предназначен для встреч, где от участников ожидается активное взаимодействие и совместная работа. С данной платформой работали педагоги, реализующие образовательные программы по всем основным направленностям.

Виртуальная доска. Предполагает способ для передачи информации в реальном времени. Виртуальная доска представляет собой чистое поле, где педагог может вести записи, а обучающийся

видеть эти записи на экране (а может быть, тоже писать). То есть такая платформа используется, например, при работе над звукобуквенным анализом слов при работе с дошкольниками, у музыкантов - для разбора нотных записей и т.д.

Онлайн сервис Kahoot! - это сравнительно новое приложение для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Оно расширяет общепознавательное и речевое развитие детей. Вопросы отбираются с учетом возраста, программных требований и уровня знаний детей.

Мультимедийная презентация - самый эффективный способ донесения важной информации. Слайд-презентации позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет образовательную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы).

Методической службой для педагогов ДДТ «Планета» была создана «Памятка педагогу по организации синхронного занятия в рамках дистанционного обучения» (Приложение 1).

Основные виды асинхронных занятий, используемые педагогами ДДТ Планета

Асинхронные учебные занятия также можно подразделить на несколько видов.

1. Текстовый/ информационный материал для самостоятельного обучения: педагог отправляет учебные материалы обучающимся: видеоролики, мультимедийные презентации, ссылки на образовательные сайты, дидактические материалы по теме.
2. Практические задания для самостоятельной отработки материала: задания разного типа, электронные рабочие тетради и др.

3. **Google forms** - это онлайн сервис для создания опросов в виде текстовых вопросов, а также для создания тестов. Форму опроса или теста можно отправить в качестве домашней работы, для проверки знаний по пройденной теме и т.д. Также такую форму можно встроить на образовательный сайт, в блог или отправить ссылку на нее по электронной почте родителям и детям. Результаты опроса можно просматривать в виде таблицы (Excel) или диаграмм.

4. **Google презентации** педагоги использовали для выполнения практического задания или для представления информации в наглядной структурированной форме. Это приложение является альтернативой PowerPoint, но возможностей для редактирования содержит меньше.

Занятия, реализуемые с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), и, требующие обязательного синхронного и асинхронного участия обучающихся и педагогических работников, относятся к тарификационным часам педагога, т.е. входят в объем реализации программы и отмечаются в журнале учета посещаемости. Все занятия, проведенные в рамках дистанционной формы обучения, реализуют конкретную программу и соответствуют календарно-тематическому планированию.

Оценка результатов деятельности обучающихся при дистанционном обучении проводится в форме текущего контроля. Текущий контроль осуществляется с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала. Присутствие обучающихся на занятиях, полученные задания и их выполнение фиксируется с помощью электронных ресурсов, сети Интернет и в журнале учета посещаемости.

В результате применения дистанционных форм обучения, создания комфортных условий для проведения занятий и получения знаний активизируется самостоятельная деятельность обучающихся.

За счет разнообразия в общении отношения в рамках «педагог – обучающийся» становятся более гармоничными, психологическая среда – комфортной.

Для организованного перехода в онлайн-формат, а также для успешной реализации ДООП с применением дистанционных образовательных технологий администрация и методическая служба ДДТ «Планета» организовали обучающие мастер-классы для педагогического коллектива. Педагоги активно принимали участие в разнообразных онлайн-семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации, посвященных специфике деятельности в новых условиях дистанционного формата работы. Полученный опыт был систематизирован и направлен на повышение качества результатов методической и педагогической деятельности в ДДТ.

Для родителей успешно были проведены онлайн-собрания в режиме видеоконференций. Заранее сообщалось время, формат и тематика общения. В ходе обсуждения были рассмотрены вопросы об организации обучения в дистанционном формате (как будет происходить общение педагога с обучающимися, где будут публиковаться домашние задания, когда и как будут проходить видеоконференции Zoom, куда и когда нужно отправлять выполненные задания и т.д.). Также родителям были даны четкие рекомендации по режиму дня и организации рабочего места обучающегося.

Плюсом данного типа общения стало то, что весь образовательный процесс удалось сохранять в аудио- и видеоформатах, что позволило педагогу поделиться данными записями с отсутствовавшими на собрании родителями посредством публикаций материалов в группах в WhatsApp, ВКонтакте и т.д. И те родители, которые отсутствовали по различным причинам, могли просмотреть или прослушать важную для них информацию.

Педагогами ДДТ «Планета» помимо успешной педагогической деятельности в новых условиях были подготовлены, организованы и проведены в дистанционном формате как мероприятия внутреннего уровня, так и муниципального - в рамках городских программ воспитания и дополнительного образования: «Отражение», «Вернисаж», «Театральный проспект», «Медиа - Бум», «Горенка».

Руководителями городских программ и организаторами образовательно-развлекательных событий были применены разнообразные формы проведения мероприятий.

1. Мастер - классы:

- *«Аппликация из ниток»* (в рамках городской программы «Вернисаж»). Педагог из МАОУ лицея № 7 г. Томска на практике показала, как из остатков разноцветных нитей от вязания можно выполнить удивительные аппликации, в которых нити используются как краски. В мастер – классе принимали участие педагоги из: МАОУ СОШ № 11, 25, 37, МБОУ ДО ДДиЮ «Наша гавань», МБДОУ № 66.
- *«Декоративное рисование с использованием акварели»* (в рамках городской программы «Вернисаж»). Мастер-класс провела педагог из МАОУ СОШ № 58 г. Томска Голобокова О.Д., которая прекрасно владеет этой техникой. В своей презентации Ольга Дмитриевна показала акварельные работы советских и зарубежных художников акварелистов. А затем поделилась секретами создания работ акварельными красками.
- *«Особенности работы с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами»* (в рамках городской программы «Отражение»). На данном мероприятии педагоги МБОУ ООШ № 39 поделились опытом по организации и реализации проектной деятельности на уроках прикладного профильного труда в школах для детей с ОВЗ. Провели небольшой мастер-класс по применению технологии «Торцевание» при изготовлении подарков, который был ярко проиллюстрирован фотографиями детских работ.

Также выступили педагоги-психологи МБОУ ООШ № 39, которые заостряли внимание слушателей на том, что развитие сенсорного восприятия является одной из важнейших задач педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, а в условиях проектной деятельности достижение этой цели происходит быстрее и эффективнее. Выступающие представили дидактические и методические пособия, которые были разработаны и изготовлены педагогами специально для работы с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами.

В мастер-классе приняли участие педагогические работники из МАОУ гимназии № 26, МАОУ лицей № 7, МАОУ СОШ № 16, 43, МБОУ ООШ № 45, МБОУ школа – интернат № 1, МБОУ ДО ДДТ «Искорка» и «Планета», МБОУ ДО ДЮЦ «Звездочка», МБОУ ДО ЦДТ «Луч», МАДОУ № 50, МБДОУ № 4 «Монтессори», МБДОУ № 21.

2. Дистанционные выставки:

- выставки художественного и декоративно-прикладного творчества *«Осенний букет» и «Зима - пора чудес»* в рамках городской программы «Вернисаж». Участники использовали всевозможные материалы и техники при создании работ: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, пастель. А декоративные букеты конкурсанты составляли с использованием природного материала: шишек, веток и листьев разных деревьев, засушенных цветов и ягод. Все работы были выставлены на официальном сайте учреждения.
- *«День Светлой Пасхи»* - дистанционная выставка, приуроченная ко Дню Светлой Пасхи. Участие в выставке принимали не только обучающиеся художественных объединений, но и юные музыканты, танцоры и малыши из дошкольных центров ДДТ «Планета» и с/п «Олимпия».

3. Дистанционные конкурсы:

- *«Планета ищет таланты»* – конкурс, в котором обучающиеся ДДТ «Планета», представляли фото творческой работы или видеозапись творческого номера и «боролись» за главный приз - игровую новогоднюю программу на дом с Дедом Морозом и сказочными героями.

- *«День Победы»* - дистанционный конкурс чтецов. Ребята в возрасте от 7 до 16 лет, обучающиеся в объединениях ДДТ, прислали на конкурс 27 видеозаписей с чтением проникновенных стихотворений об одном из самых значимых в жизни нашей страны празднике. Победители были награждены дипломами.

- *«Мы против коррупции»* - городской конкурс детских творческих работ в рамках реализации городской программы «Медиа-бум». В конкурсе приняли участие обучающиеся из 9 образовательных учреждений Томска. Было представлено около 40 самых разнообразных творческих работ. Рисунки, видеоролики, а также презентации – все работы направлены на то, чтобы привлечь внимание общественности к вопросам борьбы с коррупцией, а также воспитать в подрастающем поколении сознательных, ответственных граждан нашей страны.

4. Онлайн – программы:

- *«Пасха в Планете»* - игровая онлайн программа, в ходе которой ребята познакомились с традициями празднования Пасхи, поиграли в веселые игры и очень интересно провели время. Программа была подготовлена педагогами-организаторами ДДТ «Планета» с использованием приложения Zoom. Самые активные ребята были награждены сертификатами участников.

- *«Планета в ритме танца»* - театрализованная онлайн программа. Несмотря на дистанционный формат развлекательной программы (приложение Zoom), ребята, принявшие участие в мероприятии, смогли вдоволь повеселиться, познакомиться с

веселыми героями Машей и Дашей, а также с настоящими «лесными танцорами» - Бабой Ягой и Лешим. Во время программы ребята, предварительно сделав разминку, танцевали веселые танцы, разгадывали тематические танцевальные загадки и помогали лесным жителям справиться со сложными заданиями.

- *«День Смеха»* - веселая, игровая программа, организованная в приложении Zoom, для обучающихся ДДТ. На мероприятии ребята встретились с жизнерадостными клоунами, играли в интересные игры, наряжались в костюмы любимых героев и здорово проводили время!

5. Дистанционные фестивали:

- *Фестиваль «Горенка»:* весенний этап фестиваля «Большой весенний хоровод» проходил в дистанционном режиме, в котором смогли принять участие 24 творческих коллектива из учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования города Томска. Несмотря на необычную форму, все творческие номера ребят порадовали жюри своей оригинальностью и задором!

- *Городской дистанционный фестиваль «Театральная академия»* (в рамках городской программы «Театральный проспект») - руководители и педагоги детских театральных коллективов нашего города прислали на фестиваль видеоразработки своих театральных постановок. Все получили рекомендации о дальнейшей работе над спектаклем (театральной постановкой) от эксперта томского театры куклы и актера «Скоморох» - Мельникова Ивана Викторовича.

- *Фестиваль гитарной музыки «Серебряные струны»* также состоялся в дистанционном формате. Ребята, приславшие свои творческие работы, соревновались за места в таких номинациях как: авторская песня, современные эстрадные и популярные песни, ансамбль гитаристов, классические произведения, современная популярная музыка. Юные гитаристы показали, насколько разной бывает гитарная музыка.

• *Фестиваль проектов «Страницы семейной летописи»* (в рамках городской программы «Отражение»): участники с завидным чувством гордости рассказывали о том, что дорого, ценно и важно для каждого из нас – о семье. К счастью, интерес к теме семьи, семейных ценностей, традиций у подрастающего поколения не пропадает, а, наоборот, становится только сильнее. Ребята стремятся узнать о своих предках, выстроить семейное древо, рассказывают о семейных традициях, реликвиях, совместных увлечениях. На фестивале были представлены 22 проектных работы в трех номинациях: «Я и моя семья», «Память моей семьи», «Знаменитые томичи». Всего в фестивале приняли участие 23 обучающихся и 19 педагогов из одиннадцати образовательных учреждений Томска. Дошкольники и школьники 1 класса представляли свои работы, по традиции - заочно. Школьники 2 – 9 классов защищали свои проектные работы посредством видеоконференции Zoom.

В период удалённой работы, помимо организации внутренних выставок, педагоги – организаторы проводили летнюю досуговую деятельность в дистанционном формате. С 25 мая по 30 июня 2020 года на сайте ДДТ «Планета» проходил летний дистанционный лагерь для детей! Всего было запланировано 5 недель онлайн отдыха. Каждый день был посвящен определенной теме. Ежедневно на сайте учреждения выставлялись записанные педагогами познавательные видео в различных форматах (мастер-классы, энергичные физкультминутки, онлайн - викторины, танцевальные флешмобы и т.д.). Опыт работы с детьми в дистанционном режиме стал востребованным и необходимым в существующих условиях. Дети стали более самостоятельными, активно проявляли инициативу, с огромным удовольствием готовились и участвовали во всех мероприятиях. Педагоги, в свою очередь, получили интересный, необычный опыт дистанционного проведения летнего лагеря.

Анализ декады открытых дистанционных занятий педагогов ДДТ «Планета»

Одной из форм обучения, обобщения и распространения опыта педагогической деятельности являются открытые занятия педагогов.

Открытые синхронные занятия в отличие от традиционных являются специально подготовленной формой организации деятельности педагога с применением электронных образовательных ресурсов (мультимедийные учебники, пособия, компьютерные программы).

Цель открытого синхронного занятия в ДДТ – накопление и обмен полученного опыта среди педагогов по применению инновационных технологий, методов и форм в условиях дистанционного режима организации учебной деятельности.

В ДДТ «Планета» с 28 октября по 03 ноября 2020 г. проводилась декада открытых синхронных занятий с использованием видеоконференции Zoom. За это время педагогам было необходимо записать не менее двух синхронных занятий, которые включали в себя применение методических приемов и методов в образовательном процессе дистанционного формата (методы мотивации, удержание внимания и т.д.). Каждому педагогу был назначен методист – куратор для помощи в возникающих вопросах и анализе учебной деятельности.

Для того чтобы записать видеоматериал проведенного занятия, педагогам были даны инструкции: при создании видеоконференции Zoom в настройках выбрать «Расширенные параметры», затем функция «Автоматически записывать на локальный компьютер». Либо в самом начале занятия включить запись (в нижней части экрана есть всплывающее меню с кнопкой «Запись»). После окончания видеоконференции программа автоматически сохранит запись занятия в течение 15-30 минут.

Записанные видеоматериалы открытых занятий были загружены в специально созданную папку «Открытые синхронные занятия - 2020» на Google – диске. Доступ к этому ресурсу был открыт администрации, методической службе и педагогическим работникам. Каждое занятие должно быть подписано по образцу:
«Дата_ФИО педагога_название ДОО_год обучения_№ группы_возраст детей» (например, «27.10.2020_Иванова И.А._Вдохновение_1год_2группа_13лет»).

Методическая служба систематизировала занятия педагогов и разместила записанные видеоконференции в папки в соответствии с направленностями: художественная, социально-гуманитарная, естественнонаучная, техническая и физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая.

Каждому педагогу было необходимо познакомиться с занятиями коллег (не менее двух) и по итогам посещения заполнить «Лист наблюдения занятия» (Приложение 2), прикрепив его в папку на Google-диске. Данный вид деятельности служит для педагогов возможностью систематизировать свои наблюдения, выразить свое оценочное мнение, «прокачать» компетенции письменного анализа и получить письменную «обратную связь», увидеть свои профессиональные сильные и слабые стороны.

В результате проведения декады открытых синхронных занятий предполагалось сделать выводы и сформулировать предложения, дать конкретные указания по закреплению, усовершенствованию положительных сторон и исправлению ошибок, недочетов.

По итогам недели открытых занятий были проведены совещания методических объединений по направленностям в сервисе Zoom. В ходе совещания педагогами и методистами были высказаны следующие мнения о состоявшемся событии.

Руководитель объединения социально–гуманитарной направленности Абакумова Елена Николаевна подвела итоги по

посещению занятий и обмену педагогическим опытом: все учебные занятия прошли организованно, согласно указанным срокам, без затруднений. Были выявлены наиболее интересные методы работы (методы рефлексии, применение мультимедийных презентаций, дидактических средств и других приемов), которые можно применять при обучении в дистанционном режиме. Были высказаны предложения по устранению недостатков, выявленных в процессе проведения синхронных занятий и предложения по систематизации накопленной информации в готовый методический продукт. Елена Николаевна также отметила, что все педагоги проделали серьезный анализ своей деятельности, имели четкую структуру занятия, использовали различные методы и педагогические технологии при проведении занятий, что способствовало лучшему пониманию изучаемых тем в рамках своего предмета.

Кривогуз Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования по обучению игре на фортепиано, посетила 2 занятия - Спрынцовой Е.М., педагога по фортепиано и Герасименко О.А., педагога по вокалу. Светлана Владимировна отмечает, что занятия педагогов прошли плодотворно, большое внимание было уделено техническим моментам. Было использовано на занятии у педагога по вокалу интерактивный прием «Виртуальное пианино» по музыкальной нотации и тренировке слуха. Активно применялись здоровьесберегающие технологии – организация физкультминуток для глаз и пальчиковая гимнастика. По степени включенности детей в процесс обучения отмечалась высокая продуктивность детей и позитивный настрой на работу.

Ангур Татьяна Александровна - педагог ДЦ «Дошколенок» посетила 2 занятия. Проанализировала дистанционное занятие педагога ДЦ «Дошколёнок» Зыряновой О.В.

Татьяна Александровна отмечает грамотность педагога при постановке цели и задач. В ходе занятия педагог использовала

наглядные, практические, игровые методы, направленные на применение речевых навыков и умений. Для получения более высоких результатов деятельности обучающихся была подготовлена мультимедийная презентация. На занятии был создан положительный, эмоциональный фон процесса обучения. Обучающиеся владеют материалом, демонстрируют знания на хорошем уровне.

Николаева Анастасия Сергеевна, методист, посетила 4 занятия - Тукиш Г.В. и Ишиной Л.В., педагогов ДЦ «Радуга», Бехтольд Л.А., педагога по хореографии, Сташука А.Р., педагога по английскому языку.

Педагоги ДЦ «Радуга» и «Дошколенок» - Тукиш Г.В. и Ишина Л.В. выстраивали свои занятия с дошкольниками логично, все части (организационная, основная и заключительная) были взаимосвязаны. Был отмечен высокий эмоциональный настрой и полная включенность детей в образовательный процесс. Дети чувствовали себя комфортно, с удовольствием принимали участие в игровых упражнениях. На занятиях были использованы ИКТ–технологии: знакомство с новыми темами сопровождалось яркими и содержательно наполненными презентациями.

По результатам открытого занятия педагога дополнительного образования по английскому языку Сташука Артема Руслановича можно сказать, что материал был подан доступно и логично. Задания были подобраны однотипные, не был показан принцип их усложнения от простых к более сложным. Педагогу были даны следующие рекомендации: разнообразить упражнения, добавить устные и письменные упражнения, закрепляющие знания, развивающие лексические и орфографические навыки. Материал следует также подкрепить в виде использования информационных технологий (яркого наглядного и иллюстративного комплекса: презентации, небольшие видеовставки) для более успешного

освоения детьми темы занятия. Контакт ребенка и педагога установлен, атмосфера на занятии комфортная, но при этом дети на занятии ведут себя неактивно, мало отвечают на поставленные вопросы. Рекомендовано проводить физминутки на занятиях, для отдыха, для переключения внимания детей, а также подумать и предпринять меры по увеличению количества детей на занятии.

По результатам совещаний МО можно подвести некоторые итоги работы педагогов в рамках декады открытых дистанционных занятий:

- опыт проведения открытых занятий в дистанционном формате обучения, безусловно, полезный и интересный;
- в ходе взаимопосещении занятий педагоги познакомились с различными приемами и методами, которые можно применять на своих занятиях;
- каждый педагог повысил навык по отбору актуального учебного материала, по использованию активных и интерактивных методов в дистанционном формате проведения занятий;
- каждый педагог получил профессиональную оценку своей деятельности.

После завершения декады открытых занятий педагогами были названы затруднения методического характера: написание анализа открытого занятия (отсутствие методического языка при заполнении Листа наблюдения занятия); недостаточное применение способов по подведению итогов занятий - отсутствие рефлексии; недостаточное применение методов снятия психоэмоционального напряжения у обучающихся.

Практико-ориентированный семинар для педагогов «Дистанционные формы обучения как средство реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Отражение»

В настоящее время технология дистанционного обучения является одной из самых перспективных современных педагогических технологий в системе образования. Ее использование позволяет создать необходимые условия для обучения и развития детей, что актуально и очень востребовано в современном мире. Стоит отметить, что очные коммуникативные методы и очные формы обучения более эффективны в работе с детьми, но сегодня реалии таковы, что педагогу приходится выстраивать образовательный процесс в дистанционном формате посредством Интернет-технологий. Участники семинара познакомились с особенностями подготовки и проведения онлайн обучения по предметам различных направленностей в рамках дополнительного образования.

Цель семинара: формирование профессиональной компетенции педагогических работников в области организации и реализации дистанционного обучения.

Все выступления данного мероприятия были посвящены дистанционному формату работы с детьми в условиях дополнительного образования. Педагоги и методисты ДДТ «Планета» поделились с участниками семинара своими эмоциями, впечатлениями, а, главное, находками и достижениями в области дистанционного обучения по реализации программ различных направленностей (Приложение 3).

В начале семинара *Шереметьева Ирина Петровна*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, познакомила

присутствующих с моделью образовательного процесса в системе дополнительного образования при дистанционной форме работы. Рассказала об особенностях составления расписания, о взаимодействии педагогических работников с методической службой, о проведении декады открытых занятий в дистанционном режиме, обозначила возможные трудности при данном режиме образовательно-воспитательного процесса.

Педагоги дополнительного образования дошкольных центров ДДТ «Планета» и с/п «Олимпия» *Ишина Любовь Васильевна и Зырянова Ольга Васильевна* рассказали о том, как организовать онлайн-занятия с детьми дошкольного возраста. Форма интегрированного занятия позволяет решить самые сложные задачи при работе с малышами - удержание внимания, развитие познавательного интереса, так как предполагается частая смена не только видов деятельности, но и смена предметных областей. Также использование мультимедийных презентаций PowerPoint и сервиса Google forms стало неотъемлемым элементом онлайн и офлайн занятий. Возможности данных программ способствуют усвоению детьми изучаемого материала, привлекают яркостью и красочностью наглядного материала, а также облегчают педагогу подготовку к занятиям и систематизации материала.

Сорокина Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования, продемонстрировала использование игровых технологий на занятиях театральной студии в рамках дистанционного обучения. Различные формы организации онлайн занятия, представленные педагогом, могут применяться на занятиях любой направленности с детьми различного возраста: например, занятия в формате интервью, программы новостей, проведение разнообразных физминуток и динамических пауз и т.д.

Спрынцова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования, отметила плюсы и минусы дистанционной формы

работы, а также представила опыт работы педагогов музыкальных дисциплин нашего учреждения в рамках дистанта. Рассказала об особенностях онлайн занятий по реализации программ по обучению игре на музыкальных инструментах. Главной чертой таких занятий является то, что педагогу важно видеть и ребенка, и его руки (!), что определяет организацию рабочего места: камера должна быть направлена на руки обучающегося. При обучении вокалу в дистанционном формате также существуют свои особенности: не всегда техническая сторона таких занятий позволяет полноценно работать, поэтому очень много внимания педагогами уделялось развитию музыкального кругозора детей, обогащению знаний по теоретическим музыкальным дисциплинам, работе с певческим аппаратом (дыхательная гимнастика, распевки и т.д).

Педагоги дополнительного образования *Коновалова Ольга Анатольевна и Дырнаева Наталия Леонидовна* рассказали о реализация образовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству в рамках дистанционного обучения. Отличительная черта таких программ – это, прежде всего, наглядность (схемы, планы, эскизы, таблицы, видеоматериалы и т.д.). Педагоги рассказали о том, какие способы наглядности можно применять на занятиях по прикладным дисциплинам при работе с разными материалами.

Николаева Анастасия Сергеевна, методист ДДТ «Планета», в конце семинара подвела итог: обобщила все методы и приемы, используемые педагогами во время дистанционной формы работы с детьми, выделила наиболее эффективные и популярные, отметила плюсы и возможности дистанционного формата обучения.

В семинаре приняли участие педагогические работники из МАОУ гимназии № 13, 26, МАОУ СОШ № 16, 32, МБОУ школа – интернат № 1, МБОУ ДО ДДТ «Искорка» и «Планета».

Приложение 1

Памятка педагогу по организации синхронного занятия в дистанционном обучении

Лугачева Надежда Геннадьевна
методист

Уважаемые педагоги!

У вас наверняка уже есть ресурс общения и получения обратной связи от родителей, чаще всего - это группа в приложении WhatsApp. Используя его, вам нужно договориться с родителями о переходе на дистанционное обучение.

Одним из сложных моментов в привлечении детей к дистанционному обучению будет понимание и принятие родителями того, что дистанционная форма занятий станет дополнительной нагрузкой для них самих и для их детей. Беседуйте с родителями о том, что дополнительные занятия являются творческими, расширяют кругозор и развивают всесторонне личность каждого ребенка, что лучшим видом отдыха является смена деятельности. А опыт общения и отношения, которые складываются между ребенком и педагогом, а также с другими детьми в ДОО, будут являться важным опытом для будущей социализации.

Предварительная работа по организации дистанционного обучения

1. На первом этапе нужно получить заявления-согласия на дистанционное обучение, предварительно отправив образец. Без заявления дистанционное обучение не должно осуществляться.
2. Попросите родителей сообщить адрес своей электронной почты, теперь он не менее важен, чем номер телефона. Внесите адреса в список своих контактов в аккаунте Google. Вы можете

получить адреса электронной почты самих обучающихся при их наличии.

3. Затем отправьте в тему ссылки для скачивания Zoom, порекомендуйте настроить WhatsApp Web (это позволит упростить взаимодействие и обмен информацией).

4. Создайте Google Класс в своем аккаунте на каждую учебную группу, укажите в списке обучающихся электронные адреса родителей или ваших обучающихся.

5. Составьте расписание, которое нужно отправить завучу, методисту и в темы по группам для родителей.

6. Проведите собрание-конференцию с родителями в Zoom для настройки, отладки работы в приложении, при необходимости пригласив вашего методиста-куратора.

Для подготовки к синхронному занятию (не позднее чем за сутки):

- создайте конференцию в соответствии с вашим расписанием;
- сделайте рассылку с приглашением на вашу конференцию, где будут указаны дата и время, используя либо электронную почту, либо WhatsApp;
- разошлите информацию о том, что нужно подготовить к занятию, чтобы не отнимать время от синхронного занятия (это могут быть карандаши, тетради, ручки, ноты, альбомы, цветная бумага, мелки, баночки с водой и т.д.).

Непосредственно перед занятием:

- откройте свою электронную почту и настройте WhatsApp Web, чтобы оперативно реагировать на невозможность родителей и детей зайти в конференцию или решать другие организационные моменты;

- откройте и проверьте те материалы, которые планируете демонстрировать обучающимся во время занятия (презентации, видео, картинки, вкладки в браузере, схемы и т.д.);
- подготовьте для себя карандаш, ручку, блокнот или тетрадь, где вы можете что-то зарисовать, написать для наглядности, а также другие предметы, которые вам будут необходимы на занятии;
- создайте точечный рисунок, в который вставите Screenshot с вашей конференции, и откройте его с помощью Paint.

Проведение занятия (структура синхронного занятия мало чем отличается от обычного очного занятия, но имеет свои особенности):

1. запуск конференции (включите запись);
2. приветствие детей (не всем легко работать в online-режиме, говорите о том, что «замечательно, что у вас есть такая возможность общаться и заниматься, что вы рады всех видеть, тем более, что это правда), повторите что нужно было приготовить к занятию, в течение 2-3 минут дайте детям возможность поделиться настроением;
3. введение в тему занятия;
4. показ демонстрационного материала (презентации, видео, аудиозаписи, картинки, схемы, ноты, образцы и т.д. – это всегда полезно на занятии);
5. практическая часть (в этот этап можно сделать Screenshot, нажав клавишу Print Screen, предоставляйте детям возможность отвечать на ваши вопросы и задавать свои);
6. обратная связь, рефлексия;
7. домашнее задание (озвучьте его, даже если будете отправлять в электронном виде);
8. прощание: продумайте совместно с детьми ваш – вашей группы – ритуал прощания, это усилит сплочение детей в группе.

После проведения синхронного занятия:

- создайте Screenshot занятия, сохраните его под названием, соответствующем группе, дате, предмету, выложите на Google Диск;
- отметьте в своем журнале присутствовавших детей;
- отправьте запись занятия тем, кто пропустил конференцию (на компьютере записи хранятся в папке Компьютер => Документы => Zoom);
- заполните Google Форму по проведению занятия;
- разошлите домашнее задание, разместите его в Google Классе.

Некоторые сложности и важные моменты

- В ходе конференции, как организатор и администратор, вы можете контролировать микрофоны и камеры участников.
- Не всегда время конференции одинаково равно 40 минутам, особенно, если вы вошли в конференцию заранее, поэтому внимательно следите за временем. Если занятие закончилось чуть раньше, чем нужно, вы можете войти в свою конференцию еще раз, и то же самое могут сделать дети. Проговорите с ними заранее этот момент: «Если время закончилось раньше, чем мы попрощались, войдите в конференцию еще раз по той же ссылке».
- Помните о необходимости делать Screenshot вашей конференции и сохранять его на Google Диск.

Приложение 2

Лист наблюдения занятия

ДОО

Дата проведения:

Группа:

Количество детей в группе:

Тема занятия:

Цель занятия:

Время занятия:

Методы обучения:

Реализуемые технологии:

Используемые материалы:

Этап занятия	**Содержание этапа педагогического процесса**	**Вид деятельности обучающихся, результат**	**Длительность**
Организационная часть			
Основная часть			
Заключительная часть			

Предметный результат занятия:

Межпредметный результат:

Личностный результат:

Выводы:

ПДО / Методист_____

Лист наблюдения занятия: пример заполнения

ДОО « »

ФИО педагога _____

Группа 4 Возраст детей 7-10 лет

Количество детей на занятии 7

Тема занятия: Растяжка цветом

Цель занятия: Знакомство/ закрепление с приемами и способами рисования

Время проведения: 30 минут

Методы обучения: практический, наглядный, словесный

Реализуемые технологии: технология развивающего обучения

Используемые материалы: альбомные листы, простой карандаш, ластик, акварель или гуашь, кисточки, палитра, стаканчик

Содержание занятия

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа педагогического процесса	Вид деятельности обучающихся, результат	Время
1	Организационная часть	Приветствие. Настрой на работу. Объявление плана работы на занятии.	Приветствие. Настрой на работу. Подготовка необходимых для занятия принадлежностей. Дети знакомятся с планом работы на предстоящем занятии, вспоминают, что делали на предыдущем.	2 мин.
2	Основная часть	1. Педагог объясняет, что такое «растяжка цветом». 2. Педагог показывает, какие и как смешивать цвета для будущей работы. Педагог задает вопросы по изученным темам.	1. Дети слушают. 2. Дети слушают. Выбирают необходимые для работы материалы. Смешивают цвета (по образцу или по выбору). Дети отвечают. Работают, опираясь на имеющиеся	25 мин.

		Педагог выполняет свою работу вместе с детьми, все свои действия комментирует. Знакомит с теоретическими основами изобразительного искусства (терминология). Дает рекомендации по выбору материалов для работы. 3. Задает вопросы по изучаемой теме. 4. Педагог объясняет домашнее задание.	знания. Дети работают. Дети слушают, продолжают одновременно работать. Дети отвечают, продолжают работать. 4. Слушают, задают вопросы.	
3	Заключительная часть	Рефлексия. Подведение итогов.	Делятся впечатления от занятия.	3 мин.

Предметный результат занятия: знакомство с теоретическими основами (терминологией) изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знакомство/ повторение/ закрепление знаний и навыков использования различных приемов, способов и техник рисования.

Метапредметный результат: расширение кругозора, развитие речи, развитие мелкой моторики рук.

Личностный результат: развитие памяти, мышления, логики, воображения, фантазии, эстетического вкуса. Развитие творческих способностей. Развитие навыка самоанализа (способность проанализировать свою деятельность, полученный результат). Сформированность устойчивого интереса к обучению рисованию и декоративно-прикладному творчеству.

Выводы: структурно занятие выстроено правильно, логично, четко определяются все обязательные этапы.

Педагог уделяет внимание теоретическим основам изобразительного искусства, знакомит детей с терминами и понятиями по теме, что способствует не только лучшему усвоению нового материала, но и расширению кругозора, развитию речи.

Хочется отметить, что педагог уделяет большое внимание организационному этапу, в ходе которого приветствует детей, благодарит их за присутствие на занятии, интересуется их делами, настроением, радуется их встрече – эти моменты позитивно настраивают детей на работу, включают их в образовательный процесс, повышают их активность и интерес к обучению.

Педагог знакомит детей с планом предстоящего занятия, одновременно с этим возвращая их в предыдущее занятие, таким образом, дети вспоминают, что они делали, чему научились. Это важный момент, так как данное занятие – это продолжение работы над начатым ранее рисунком.

Педагог, используя различные методы и приемы, доступно и наглядно объясняет учебный материал. Можно отметить, что занятия педагогом проводятся в формате Мастер-класса, что, на мой взгляд, является одной из самых эффективных форм онлайн-занятий по прикладным видам деятельности.

Педагог посвящает занятия не только совершенствованию навыков рисования, но и уделяет внимание расширению кругозора обучающихся, развивает их коммуникативные навыки, способствует развитию у детей памяти, мышления, внимания логики, воображения, фантазии и т.д.

Цель занятия достигнута.

Контакт детей и педагога установлен, атмосфера на занятии доброжелательная, комфортная. Обучающиеся занимаются с

интересом, активно и старательно выполняют все рекомендации педагога, демонстрирует устойчивую мотивацию к обучению.

Рекомендации: мне кажется, что на онлайн занятии (и особенно, при его записи) необходимо демонстрировать на экране не только, как работают дети, но и, что делает педагог. Так как, не видя педагога, сложно усвоить изучаемый прием рисования и выполнить предлагаемую работу.

Методист: _____

Дата: ноябрь 2020г.

Приложение 3

Содержание практико-ориентированного семинара для педагогов «Дистанционные формы обучения как средство реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

«Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования при дистанционной форме работы»

Шереметьева Ирина Петровна
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Весной 2020 года для педагогов ДДТ «Планета» были проведены обучающие семинары, с целью подготовки работников к дистанционному формату работы.

Задача администрации и методической службы ДДТ заключалась в том, чтобы сформировать у педагогов необходимые для работы в новых условиях компетенции: общая техническая и технологическая компетентность; владение программным обеспечением и навыками работы в электронной среде обучения; компетентность в области создания средств обучения.

На семинарах педагоги научились работать в сервисах Zoom, Kahoot!, Google: познакомились с интерфейсом программ; узнали о возможностях и свойствах программ; сформировали навык работы в программах через практические задания; научились создавать Google-формы, задания в Kahoot!

Конечно, для уверенной работы в дистанционном режиме требовалась наработка опыта. Понимая это, для помощи педагогам была организована работа кураторов - помощников. Каждому педагогу был назначен куратор - методист, задача которого состояла не только в контроле работы, но и в организации помощи педагогу в подготовке и проведении онлайн-занятий.

Куратор получал доступ ко всем ссылкам на занятия и рабочим файлам педагога, которые хранились на Google-диске; посещал онлайн-занятия педагога, проводил их анализ, помогал эффективнее организовать образовательный процесс. Таким образом, педагог не ощущал себя одиноким и беспомощным в новой и, порой, непонятной ситуации, чувствовал поддержку.

Педагогическим сообществом были введены понятия: «синхронное занятие» и «асинхронное занятие».

Синхронные занятия – это занятия в реальном времени! Синхронные занятия – занятия в онлайн режиме проводились в сервисах Zoom, Skype (или любой другой, позволяющей собрать группу детей), а индивидуальная работа могла проходить в WhatsApp.

Асинхронные занятия – задания для самостоятельной работы обучающиеся изучают и выполняют в любое удобное время в домашних условиях и отправляют для проверки педагогу. Педагог, проверив полученные работы, должен обязательно каждому ребенку дать обратную связь (оценить положительные моменты, указать на ошибки и недочеты и т.д.).

Педагоги самостоятельно составили графики работы и расписание занятий в дистанционной форме: не менее 1 занятия в синхронной форме в каждой учебной группе, остальные часы - асинхронные занятия (задания для выполнения и их проверка). По своему желанию и усмотрению педагог мог проводить синхронных занятий более одного.

Во время синхронных занятий педагоги делали скриншоты экрана для контроля посещаемости занятий обучающимися.

Каждый педагог размещал всю документацию и информацию об образовательном процессе в своем ДОО на Google-диске. Для каждой группы были созданы отдельные папки, в которых хранились списки детей, их документы; учебные материалы (текстовые файлы, фото,

видео, аудио), файлы с работами обучающихся и т.д. Доступ к папкам с учебными материалами при необходимости педагог открывал детям и родителям, а также вся информация была доступна методисту – куратору.

Осенью 2020 года мы опять столкнулись с необходимостью вести образовательную деятельность в дистанционном формате. Мы повторили полностью предыдущий опыт организации образовательного процесса, а для усиления навыка организации и проведения синхронных занятий, решили организовать неделю открытых занятий и провести ее 28.10.20 – 03.11.20 г.

Специально для проведения декады на Google-диске были созданы папки по направленностям. Каждый педагог записал в Zoom два своих синхронных занятия и выложил их в вышеуказанную папку. Доступ к материалам имели все педагоги и методисты ДДТ «Планета».

После того, как все занятия были загружены, педагоги познакомились с материалами коллег: нужно было посмотреть не менее двух занятий, желательно в своей направленности, и провести анализ, по результатам которого оформить Листы наблюдения. Далее эти Листы были разосланы адресно педагогам.

По итогам проделанной работы были организованы встречи методических объединений по направленностям, где были подведены итоги, сделаны выводы, проанализирован опыт. Все это проходило в приложении Zoom.

Выводов было сделано много: были отмечены и положительные моменты, и моменты, которые требуют более детальной проработки, требуют особого внимания и т.д.

Хочу отметить, что все педагоги ДДТ «Планета» в режиме дистанционного обучения совершили огромный прорыв, освоив новые технологии и средства обучения, и успешно справились с задачей, которую перед ними поставили реалии времени.

«Реализация программ по декоративно-прикладному творчеству в рамках дистанционного обучения»

Дырнаева Наталия Леонидовна
педагог дополнительного образования,
руководитель ДОО «Наш стиль»

Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку узнать тайны художественного мастерства работы с различными материалами: изготовление мягкой игрушки, вязание спицами и крючком, бисероплетение, бумагопластика. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развивать фантазию, воображение, эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенком.

Задача педагога – не просто «давать» материал, а пробуждать интерес к занятиям, раскрывать возможности и способности каждого ребенка, организовывать совместную познавательную, творческую деятельность детей.

Весь процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей в группе, с опорой на технологии личностно-ориентированного подхода. Для каждого ребенка предусматривается возможность индивидуального темпа прохождения тем программы, есть возможность усложнения (или упрощения) заданий внутри каждой темы, а также расширение содержания программы в соответствии с пожеланиями ребенка, а также в случае особой одаренности или подготовленности ребенка. Среди используемых технологий важное место занимает также технология дифференцированного обучения, применяемая в разновозрастных и разноуровневых группах, когда необходимо вовлечь детей в коллективную творческую деятельность.

В соответствии с данной технологией у каждого обучающегося выстраивается своя индивидуальная образовательная траектория,

которая основывается на характеристиках, присущих конкретному ребёнку, которая может приспосабливаться к его возможностям и динамике развития.

В настоящее время, в связи с пандемией, появилась необходимость поиска новых форм работы с детьми в условиях дистанционного обучения.

На мой взгляд, наибольшей эффективности при дистанционном обучении можно достичь, используя как традиционные (очные) методики, так и методики технологии дистанционного образования.

Термин **«смешанное дистанционное обучение»** подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и асинхронной методики обучения.

Методы и приемы, используемые при смешанном обучении: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, поисковый, исследовательский. Дистанционный образовательный процесс невозможен без использования современных педагогических технологий, таких как: игровая, здоровьесберегающая, проектирования, ИКТ.

Дистанционное обучение по бисероплетению было организовано в асинхронном и синхронном форматах.

С асинхронной формой работы особых проблем не возникло. Была создана закрытая группа в социальной сети «ВКонтакте», чтобы дети, которые не успели доделать поделку на онлайн -занятии или не смогли подключиться к видеозанятию, могли найти, изучить весь учебный материал и самостоятельно выполнить практическое задание.

Кроме того, ребята могли общаться в этой группе, обсуждать свои работы и даже устраивать виртуальные мини-выставки.

Хочу отметить, что обучение детей практическим приёмам бисероплетения неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями о данном виде творчества. Поэтому дети

получали задания для самостоятельного изучения теории, что способствовало формированию и развитию навыков и умений самостоятельно приобретать знания, пользоваться разнообразными источниками информации, работать с полученной информацией, при этом используя различные способы познавательной деятельности.

Бисер – прекрасный материал, из которого получаются прекрасные поделки, украшения, аксессуары, но при организации и проведении онлайн - занятий возникло очень много трудностей, в том числе и из-за маленького размера материала.

При работе в формате онлайн - занятия, в основном, я использую метод репродуктивного обучения: дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Но, так как дети разного возраста и с разными творческими способностями одновременно посещали синхронные занятия, то мне пришлось пробовать различные формы и методы подачи нового материала на онлайн - занятиях. Я использовала демонстрацию презентаций, проводила мастер-классы непосредственно на занятии, а также демонстрировала готовые видеозаписи. Но, повторюсь, так как у меня дети разного возраста, естественно и способности у них разные: одни не понимают схемы плетения, им нужно показывать элемент выполнения поделки некоторое количество раз, пока дети не поймут, другие читают схемы и могут самостоятельно выполнять поделку, практически без помощи.

Таким образом, передо мной встал выбор оптимального способа проведения онлайн - занятий:

- в формате мультимедийной презентации со схемами, но этот способ подходит только для более способных детей, они работают самостоятельно, в своем темпе, иногда задавая вопросы или уточняя какие-то моменты. Параллельно я проводила своеобразный мастер-класс для более слабых детей.

- демонстрации готовых видеофрагментов мастер-класса с моими комментариями.

Путем проб и ошибок, на собственном опыте, я пришла к выводу, что мне подходят сразу обе формы работы. Но тут появился другой вопрос: как это совместить на онлайн - занятии, которое проводится через приложение Zoom, так как у этой платформы есть свои особенности.

Выбрать какой-то один способ у меня не получилось, поэтому я совместила их: демонстрация схемы плетения изделия и видеофрагменты мастер-класса одновременно на одном слайде презентации. Для меня это самый оптимальный вариант. Таким образом, я добилась того, что дети работают каждый в своем ритме, в спокойных и комфортных условиях, опираясь на тот наглядный материал, который им доступен и понятен. Для меня, как для педагога, это очень важно, так как комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Дети любят делать поделки по собственной задумке: девочки третьего года обучения, получив начальные навыки и умения, выполняют работы по индивидуальному маршруту - вяжут, шьют, плетут бисером. Для них на онлайн -занятии я являюсь только консультантом.

Наиболее успешное обучение происходит при одновременном использовании нескольких методов. Дети слушают объяснение педагога, видят показ приемов работы и повторяют увиденное. В этом случае информация передается ученикам по нескольким каналам восприятия, позволяя им получать ее через свой ведущий канал, одновременно развивая другие, не ведущие.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов прошедшей недели осуществлялось через сеть

интернет: в приложение Instagram выставляются фотографии выполненных в течение недели работ.

Подводя итог, нужно сказать, что в рамках дистанционного формата обучения существует возможность продолжать развитие и обучение детей, а также создавать условия не только для обучения, но и для социализации и общения. Конечно дистанционный формат обучения для нас необычен и вызывает много вопросов и трудностей, но в настоящее время - это необходимость, поэтому мы ищем разные формы и методы работы с детьми в данных условиях.

«Опыт проведения интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста при дистанционной форме работы»

Ишина Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования,
руководитель ДЦ «Радуга»

В группе дошкольного развития «Горошинки» для детей, не посещающих детский сад, реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играя, учимся». Программа рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на детей 5 - 7 лет.

Общие характеристики образовательной программы «Играя, учимся»:

- уровень - стартовый (2 года обучения);
- по целевому назначению - общеразвивающая;
- по виду - модифицированная;
- по направленности - социально-гуманитарная.

Образовательная программа «Играя, учимся» включает три предметных области: обучение грамоте, развитие речи, математика.

Обучение грамоте – овладение правильным произношением всех звуков родной речи, развитие фонематического слуха, внимания, памяти, графических навыков, формирование навыков чтения.

Развитие речи – расширение кругозора, знакомство с художественной литературой, эстетическое развитие детей.

Математика – формирование основных элементов познавательной деятельности: анализ, синтез, обобщение, классификация. Развитие произвольного внимания, памяти, логического мышления в процессе усвоения детьми математических знаний.

В основе реализации программы лежит последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром через деятельностный подход и эмоциональное восприятие. Программа предусматривает использование интегративного подхода при организации образовательного процесса и направлена на поэтапное формирование у каждого ребенка интереса к познанию и творчеству. Она обеспечивает эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие детей путем вовлечения в разнообразную игровую деятельность, в процессе которой осуществляется переход от простейшего желания детей участвовать в совместных игровых действиях к серьезной творческой и познавательной деятельности.

С самого начала дистанционного обучения по данной программе мною была выбрана интегрированная форма проведения занятий.

На мой взгляд, интегрированная форма занятий является современной образовательной технологией, которая позволяет расширить возможности педагога, представить детям информацию сразу в нескольких плоскостях, использовать показ видеофрагментов, проводить занятия в игровой форме, повысить качество демонстрационных материалов, экономить время на занятиях, развивать творческие способности детей и т.д.

На занятиях используются различные методы обучения.

Особенность интегрированного занятия состоит в том, что все элементы занятия объединяются между собой общей темой: путешествие в сказку, в разные страны, в мир музыкальных инструментов или речевых и неречевых звуков и т.д.

Такое занятие состоит из нескольких этапов, каждый из них посвящен определенной учебной дисциплине: развитию речи, грамоте, математике, музыкальным и речевым физминуткам.

В ходе каждого этапа дети последовательно выполняют различные задания. А смена видов деятельности необходима для поддержания интереса и работоспособности у детей.

Для повышения мотивации на каждый этап подбирается яркий наглядный материал, который оформляется в формате мультимедийной презентации.

На протяжении всего занятия прослеживается обратная связь педагога и детей в форме диалога, используется дифференцированный подход к детям разного возраста. Обязательным элементом таких занятий является похвала и стимулирование детей к учебной деятельности.

В формат интегрированных занятий удалось вписать элементы проектной деятельности, в результате чего был создан и оформлен педагогический проект «Огород на подоконнике», в рамках которого также включены индивидуальные детские проектные и исследовательские работы по теме.

«Реализация образовательных программ по изобразительному творчеству в рамках дистанционного обучения»

Коновалова Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
руководитель ДОО «Юный художник»

Из-за проблемы распространения коронавирусной инфекции все сферы нашей жизнедеятельности оказались в трудных и даже незнакомых для нас условиях, не обошла эта ситуация и образовательный процесс, поэтому педагогам пришлось планировать свою работу с обучающимися в непривычном для нас режиме.

Большим плюсом для нас стало то, что администрация и методическая служба ДДТ «Планета» организовали и провели первоначальную подготовку педагогов для работы в новом формате.

В самом начале дистанта для более эффективной организации образовательного процесса были созданы группы для родителей и детей в WhatsApp. В ДОО «Юный художник» таких групп 4.

Следующим этапом стало составление расписания по группам, где обязательным было хотя бы одно онлайн-занятие в неделю (30-40 минут) при помощи сервиса видеоконференций Zoom. В остальные учебные дни задания отправлялись в группы на WhatsApp и принимались обратно по той же схеме. Таким образом занятия разделились на синхронные и асинхронные.

Синхронные занятия предоставляли возможность видеть своих воспитанников, и это позволяло чувствовать себя более вовлеченным в процесс обучения, да и дети тоже не прервали своего общения со сверстниками: было видно, как они радуются встрече, машут рукой друг другу и обмениваются приветствиями. Мне как педагогу такой формат общения помогал оценивать, реагировать, отвечать на вопросы и подбирать темп занятия. В момент, когда ждали подключения остальных детей, я старалась настроить детей на работу, особенно в группе, которая выходила на связь утром в 09.30.

На онлайн-занятиях в основном применялся метод синхронного рисования. Как правило, работу, начатую на синхронном занятии, закончить не удавалось. И поэтому фото законченной работы родители или дети присылали мне в группу.

Для наглядности на онлайн-занятиях активно использовала мультимедийные презентации, демонстрацию фото и видео.

Задания для **асинхронных** занятий отправлялись в группу в WhatsApp. Задание состояло из нескольких элементов: поэтапный рисунок (последовательность) и текст – описание к нему. Кроме того, я использовала еще один способ передачи учебных заданий с помощью видео, записанное мною заранее на камеру телефон. Удобство такого способа заключается в многократном просмотре.

Дома ребята выполняли работу и присылали мне фотоснимки для контроля, анализа, оценивания. На каждую полученную работу ребята получали от меня получают текстовый или аудио-комментарий с указанием ошибок, недочетов. Качество выполненных

детьми заданий меня не всегда удовлетворяло, но отзывы от меня они получали только положительные.

«Дистанционная форма работы: вынужденная мера или новые возможности обучения игры на музыкальных инструментах»

Спрынцова Елена Михайловна
педагог дополнительного образования
руководитель ДОО «Интонация»

В мировом образовательном пространстве в настоящее время одной из тенденций на рынке образовательных услуг является процесс цифровизации образования. Этот процесс объединяет различные технологии от онлайн - расписания до использования виртуальной реальности на занятиях.

В Федеральном законе об образовании дистанционное, цифровое обучение рассматривается как один из форматов образовательного процесса.

Как все эти процессы применимы в обучении на музыкальном инструменте?

Обучающиеся, родители, педагоги музыкальных объединений и кружков в сегодняшней ситуации стали активно осваивать техники дистанционного обучения. Теперь гаджеты стали незаменимыми помощниками в реализации этого процесса.

Дети быстро и легко реагируют на такие нововведения, для многих же педагогов такая форма работы стала новым опытом. Мы учимся работать в видео-чатах, с видео- и аудиозаписями своих учеников, отправляем голосовые сообщения и пишем комментарии к просмотренным занятиям.

Если рассматривать набор в подготовительный или первый класс обучения игре на фортепиано, то понятно, что ни о каких онлайн-уроках не может быть и речи. Музыка требует живого

общения, и никогда не будет по-другому. Иногда очень необходим тесный контакт педагога и ребенка. Например, прием «рука в руке», чтобы расслабить зажим у ребенка, или показать наглядно, как правильно сыграть то или иное место в пьесе, в дистанционном формате использовать невозможно.

Занятие в онлайн режиме неизбежно влечёт за собой искажение звука, и не принципиально, какой платформой для связи пользоваться, искажения присутствуют везде и всегда. Оценить звуковой результат сложно – звук плывет, прерывается и имеет мало общего с оригиналом. Визуально можно контролировать и корректировать посадку, постановку игрового аппарата ребенка и применение штрихов. И все-таки, на мой взгляд, традиционный очный способ обучения – единственно возможный для проведения занятия с детьми первого и второго года обучения, так как:

- репертуар младших детей простой, задачи ставятся конкретные, чаще всего темп исполнения пьесы умеренный;
- маленькому ребёнку намного привычнее находиться в прямом контакте с преподавателем, здесь и сейчас указывающим ему на ошибки и словесно помогающим их исправить.

При занятиях с обучающимися средних годов обучения онлайн-прослушивание неинформативно и бесполезно, так как в исполнении уже слишком много деталей, искажение звука для восприятия которых является критичным (тембр звука, педализация и пр.).

Каким же образом педагоги-музыканты ДДТ «Планета» проводили занятия в дистанционном формате?

На дистанте педагоги уделили большое внимание важному аспекту формирования всесторонне развитой личности - развитию музыкального кругозора обучающихся. Дети знакомились с золотым фондом мировой музыкальной культуры, слушали, смотрели и обсуждали произведения, с интересом выполняли домашнее задание.

Также дети получили знания по элементарной теории музыки, познакомились с виртуальным пианино, онлайн клавиатурой.

Учитывая, что у некоторых обучающихся нет музыкального инструмента дома и заниматься дома невозможно, теоретические основы музыки были с интересом пройдены, поняты и приняты детьми.

Появилась возможность для изучения и организации работы с музыкальными произведениями в разных компьютерных музыкальных программах, в музыкальных редакторах.

Пользуясь демонстрацией экрана в рамках приложения Zoom, педагоги не просто увлекательно и наглядно проводили онлайн - занятия, но и заинтересовывали детей, увлекая их в мир музыки, формируя и развивая их познавательную активность, и, стимулируя образовательную деятельность. Виртуальная доска или нотная тетрадь позволяет на дистанционном занятии наглядно разобрать музыкальное произведение, расставив нужные акценты, выделить проблемные места, определив ошибки и недочеты.

На таких занятиях может быть использован прием показа педагогом исполнения пьесы на инструменте. Педагог может отправлять записанные видеоролики с показом отдельных мест, так же, как это происходит на обычном занятии.

Способ видеозаписи с комментариями информативнее с точки зрения качества записи и воспроизведения звука, но может быть применён с малышами только в том случае, если дома есть взрослый-музыкант, способный помочь отработать замечания педагога.

Конечно, у дистанта есть неоспоримые преимущества:

- пока ребёнок сделает запись исполнения произведения на инструменте, которая удовлетворит его собственные требования, он уже проведёт работу над качеством своей игры и повысит уровень самоконтроля;

• педагог имеет возможность значительно более тщательно вслушаться в детали игры обучающегося, прослушивать отдельные места, чтобы сформулировать замечания, не прерывая игры ученика, а ученик впоследствии имеет письменные комментарии педагога, с которыми можно сверяться постоянно.

Устные комментарии по телефону также возможны, но на заключительном этапе работы, когда уже основная работа основного этапа выполнена, и речь идёт о более глобальных задачах – форме, эмоциональном наполнении и т.д.

Для педагога дистанционный процесс обучения более энергозатратен, в том числе с точки зрения затраченного времени, особенно если подходить к делу тщательно, а не ограничиваться общими замечаниями.

При дистанционных занятиях повысить художественный уровень и уровень исполнительского мастерства обучающихся невозможно. О творческом росте речи быть не может – сейчас наблюдается явный эмоциональный спад у многих детей, в обычной жизни бывших чуткими и горячо откликающимися на образную сторону исполняемой музыки. Невозможно их за это ругать, но и считать это приемлемым невозможно – слишком резкий контраст в результате.

Однако все мы сейчас находимся в непривычных условиях, к тому же дети младшего и среднего возраста перегружены онлайн-занятиями в школе, которые неизбежно их переутомляют, поэтому ждать творческих прорывов трудно.

Дистанционное обучение не обладает той необходимой степенью эмоционального контакта между учеником и педагогом, без которого невозможно развитие творческих способностей ребенка – это только лишь вынужденная мера, и ни в коем случае не может быть применима как заменитель очного обучения в нашей музыкальной сфере.

«Игровые технологии на занятиях театральной студии в рамках дистанционного обучения»

Сорокина Анастасия Михайловна
педагог дополнительного образования,
руководитель студии актерского мастерства «Золотой ключик»

В современной педагогике существует большое количество различных педагогических приемов, способов, технологий, чтобы не просто научить ребенка, а заинтересовать, увлечь. На протяжении долгих лет игровая технология остается самой востребованной и популярной у педагогов.

Как можно применять игровую технологию занятиях в театральной студии «Золотой ключик» при дистанционной форме работы.

Zoom

Онлайн - занятия в ДДТ «Планета» мы проводим через приложение. Оно предоставляет сервис аудио и видеоконференций, который позволяет подключать одновременно до 100 устройств бесплатно, с 40-минутным ограничением для бесплатных аккаунтов. Вести конференцию можно как с компьютера, так и с мобильного устройства.

Перед тем, как приступить к проведению дистанционных занятий, я разобралась в программе и изучила ее возможности. И сразу возник вопрос: «Что из того, что предлагает программа, мы можем использовать как инструмент для проведения занятий, чтобы оно получилось интересным?»

1. **«Эмоции».** Можно закрепить каждого участника конференции на главный экран, после чего у всех появится только его видео, и сам участник увидит себя на экране компьютера или телефона наглядность очень важна для обучения в театральной студии). Благодаря этой функции мы можем поработать индивидуально, используя различные упражнения, например, упражнение «Эмоции».

Обучающиеся театральной студии должны уметь с легкостью показывать различные эмоции. Поэтому мы с ребятами заранее изучили, что такое эмоции? Какие они бывают? Связаны ли они с внутренним состоянием человека? Сколько их существует? А когда начали заниматься дистанционно, мы придумали следующее: в самом начале занятия я закрепляю по очереди каждого ребенка на главный экран и прошу показать настроение и эмоцию, с которой он сегодня пришел на занятие. Ребенок показывает, а остальные должны эту эмоцию отгадать.

2. **«Реакции».** После того, как ребенок показал свою эмоцию, и она была разгадана, мы даем обратную реакцию тому, кто сейчас выступал. Когда занимаемся в очной форме, мы дарим друг другу аплодисменты, а, когда дистанционно, то мы придумали обмениваться виртуальными эмоциями, т.е. смайликами, которые мы также нашли в конференции Zoom. Если по каким-либо причинам не получается поставить реакцию, мы ее показываем самостоятельно. Использование смайликов – это еще одна интересная вещь из этой программы, которую мы взяли себе в работу!

3. **«Интервью».** Используя выше указанные функции программы, мы также проводим интересное упражнение «Интервью»: т.е. представляем, что мы оказались на одной очень известной телепередаче. Педагог выступает в роли ведущего этой передачи.

Например: «Добрый вечер, уважаемые зрители! Мы рады приветствовать вас на нашей телепередаче «Доброе утро, мир!». Сегодня у нас очень важный день, потому как мы пригласили к себе в студию очень известных людей! И первого, кого бы мне хотелось пригласить это…» и, называя фамилию и имя ребенка, закрепляем видео на экране! Ребенок будет приятно удивлен, если закрепить видео неожиданно. В тот момент, когда произносите имя!

4. **«Ведущий новостей».** Для работы с детьми более старшего возраста это упражнение можно преобразовать в упражнение «Ведущий новостей». Ребенку необходимо самому, без дополнительных вопросов от педагога, рассказать об интересных событиях как ведущий новостей, например: «Добрый день, уважаемые зрители! В эфире «Новости от Ивановой». За окном прекрасная погода -15° С, небольшой снег. Вчера ночью в Лагерном саду города Томска жители увидели лису, а в магазине «Пятерочка» все выходные скидки на сладости. Ну и напоследок хорошие новости: у Марии Ивановой за контрольную по математике 2 пятерки! На этом мы прощаемся, не забудьте при выходе из дома взять с собой маску!»

Независимо от формы обучения каждое занятие в нашей студии актерского мастерства «Золотой ключик» мы завершаем **танцем-игрой**! А при дистанционном обучении танец-игра стал еще одним из самых необходимых элементов на занятии! У нас есть копилка различных танцев, которую мы регулярно пополняем новыми! Стараемся подбирать игру, подходящую к теме занятия. Важно отметить, что все движения показывает сам педагог и танцует вместе с детьми! Самые любимые – это игры с ускорением.

Kahoot!

Также хотелось бы рассказать об еще одной замечательной находке – это приложение Kahoot!

Kahoot! - игровая обучающая платформа, используемая в качестве образовательной в школах и других учебных заведениях.

Работать с приложением Kahoot! можно разными способами.

Способ № 1: обучающиеся собираются на занятии вокруг общего экрана (интерактивная доска, проектор или монитор). Игровой процесс очень прост: все игроки используют устройство (телефон или компьютер) для ответа на вопросы, созданные педагогом. Правильные ответы на вопросы переводятся на бонусные

баллы. Затем набранные баллы выводят лидеров после каждого вопроса.

Способ № 2: педагог создает викторину, где каждый вопрос может оформить соответствующей теме картинкой, а также выставить необходимое время для ответа на вопрос, и рассылает ее своим воспитанникам. После чего каждый обучающийся, со своего устройства (из любой точки мира), самостоятельно проходит викторину и автоматически попадает в таблицу лидеров, где показываются результаты каждого участника.

«Kahoot!» - это универсальное средство для проверки знаний обучающихся, для информативного оценивания или в качестве развлечения в перерыве между занятиями.

Instagram

Instagram - это приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.

Во время дистанционного обучения и запрета на массовые мероприятия возник вопрос: «Как рассказать и показать родителям обучающихся их результаты?». И тогда возникла идея использовать социальную сеть Instagram, одну из самых популярных в наше время сетей. Мы создали страницу нашего объединения, где делимся с родителями фотографиями и видео с занятий, рассказываем о своих достижениях, а также создаем познавательные посты и публикации. Instagram – это отличная возможность лишний раз рассказать зрителям, читателям о достижениях и возможностях обучающихся в театральной деятельности!