Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «Планета» г. Томска

Сценарий
познавательно-игровой программы

«В гостях у сказки»

для детей лагеря дневного пребывания

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ «Планета»
Баева Анастасия Николаевна

Томск - 2019

«В гостях у сказки»

Познавательно-игровая программа по киносказкам Александра Роу

Цель: формирование условий для развития активного интереса детей к сказкам, расширение и обогащение знаний об отечественном детском кинематографе.

Задачи:

- знакомить детей с искусством отечественного кинематографа;
- пополнить знания о творчестве Александра Роу;
- обогащать словарный запас, развивать память, внимание.
- прививать любовь к русским сказкам;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказок.

Действующие лица:

Сказочница, Василиса Премудрая, Баба-Яга, Марья-Искусница, Варвара-Краса, Оля и Яло, Водокрут, Царь.

Звучит музыка, выходит Сказочница.

Сказочница: В некотором царстве, в некотором государстве… Создавали сказки.

(Слайды 1, 2 «Коллаж сказок»)

Сказочник Александр Артурович Роу, советский кинорежиссёр, сценарист.

Все фильмы – сказки Александра Роу очень добрые, родные, какие-то уютные. Именно такими представляли мы себе героев русских народных сказок. У А. Роу был уникальный талант, дар, он мог чувствовать сказку, переносить её на экран очень осторожно, как нечто хрупкое, стараясь не разрушить сказочного волшебного очарования.

Мир сказок удивителен. Только в сказках на каждом шагу - чудеса и волшебство, там можно встретить принцессу и даже самую настоящую Бабу-Ягу! Сказки мы читаем с малых лет.

В сказке всегда происходит борьба добра и зла. Хорошие сказочные герои обязательно выходят победителями, какие бы препятствия им не приходилось преодолевать.

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться.
Наша сказка впереди.
Сказка в двери к нам стучится.
Скажем сказке: «Заходи!»

Звучит музыка, выходит Василиса Премудрая

(Слайды 3, 4 «Фото А. Роу»)

Василиса Премудрая: Александр Роу родился 8 марта 1906 года в городе Юрьевец (ныне - Ивановская область). Его отцом был ирландец Артур Говард Роу (Rowe) - ирландский инженер, который в 1905 году приехал по контракту в Россию налаживать мукомольное производство. Женился на гречанке. Работал в Юрьевце. В 1906 году у них родился сын Александр, будущий известный кинорежиссёр. В 1914 году Артур Роу вернулся на родину, оставив в России семью.

С 5 лет Александру пришлось работать для поддержки больной матери - он торговал мелкой кустарной галантереей. Он окончил семилетнюю школу и поступил в промышленно-экономический техникум. С 1921 года работал в агиттеатре «Синяя блуза». Из техникума перевёлся в киношколу имени Б. В. Чайковского, которую окончил в 1930 году, затем учился в Драматическом техникуме им. М. Н. Ермоловой (окончил в1934 году).

С 1930 года Александр Роу работал на киностудии «Межрабпомфильм» ассистентом у Якова Протазанова на съёмках фильмов «Марионетки» (1934) и «Бесприданница» (1936) и у других режиссёров.

С 1937 года - режиссёр киностудии «Союздетфильм». Первая самостоятельная режиссёрская работа - фильм-сказка «По щучьему веленью» (1938). Именно сказочное кино для всех возрастов стало основной темой его творчества.

Александр Роу поставил такие знаменитые вариации на тему русских народных сказок, как «Василиса Прекрасная» (1939), «Кащей Бессмертный» (1944), «Марья-искусница» (1959), «Морозко» (1964, в 1965 году фильм получил приз «Лев Сан-Марко» (Гран-при) на XXVI Венецианском кинофестивале), «Огонь, вода и… медные трубы» (1968), «Варвара-краса, длинная коса» (1969), «Золотые рога» (1972). Другим направлением его творчества была экранизация классических сказочных произведений русской и мировой литературы - «Конёк-Горбунок» (1941), «Майская ночь, или Утопленница» (1952), «Новые похождения Кота в сапогах» (1958), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961), современных литературных сказок - «Королевство Кривых Зеркал» (1963). Совместно с Р. Захаровым Александр Роу поставил фильм-балет «Хрустальный башмачок» (1960).
Кроме того, в 1949 году выступил режиссёром документального фильма «Артек» (приурочен к 25-летию лагеря) и стереофильма «День чудесных впечатлений».
Александр Роу скончался 28 декабря 1973 года в Москве. Уже после его смерти по написанному им сценарию Геннадием Васильевым был снят фильм «Финист — Ясный Сокол» (1975).
Похоронен в Москве на Бабушкинском кладбище.

«Слайды 3 - 17 «Фото из сказок»)

Сказочница: Внимание на экран. Давайте вместе назовем сказки по иллюстрациям

1938 «По щучьему веленью»
1939 «Василиса Прекрасная»
1941 «Конек-Горбунок»
1944 «Кащей Бессмертный»
1952 «Майская ночь, или Утопленница»
1958 «Новые похождения кота в сапогах»
1959 «Марья-искусница»
1960 «Хрустальный башмачок»
1961 «Вечера на хуторе близ Диканьки»
1963 «Королевство кривых зеркал»
1964 «Морозко»
1967 «Огонь, вода и... медные трубы»
1969 «Варвара-краса, длинная коса»
1972 «Золотые рога»

Звучит музыка, выходит Баба-Яга и поет

Баба-Яга: Эх, топни, нога,
прилетела к вам Яга!
А кому не верится –
пусть удостоверится!
Пусть встречают по одёжке,
провожают по уму!
Дайте слово Бабке Ёжке,
а не то – сама возьму

Сказочница: Ребята, в каких сказках А. Роу встречается Баба-Яга?
Баба-Яга: Кто сказки А. Роу назовет, тот частушки поет.

Конкурс «Частушки»

Мы вернулись, мы вернулись
Из-за тридевять земель!
И волшебные частушки
Пропоем для вас теперь!
Мы, веселые подружки,
Вам частушки пропоем.
И про лето, и про лагерь,
И про то, как мы живем!
Лета красного дождались,
Дневники забросили.
Отдыхать мы долго будем -
Аж до самой осени!
Мы с подружкою засони,
Любим долго мы поспать.
Но с восьми утра наш лагерь,
И приходится вставать!
В нашем лагере, конечно,
Развлечений масса.
Настроение у нас
Просто супер-класса!
Елочки-сосеночки,
Колючие иголочки.
Без метлы я, как без рук,
Без моей метелочки
Я была навеселе,
И летала на метле,
Хоть сама не верю я
В эти суеверия!
Не греми, Кощей, костями,
не пугай моих ребят!
Вон хохочут все над нами,
насмешили наш отряд!

Звучит музыка, выходят Оля и Яло

Оля и Яло: Из королевства кривых зеркал письмо пришло к вам. Вы его прочтите внимательно, и задания выполняйте старательно.

Сказочница: Ребята, письмо не обычное, как нам его прочитать? *(Читать надо при помощи зеркала)*

Чтоб дальше праздник продолжать, надо Варвару-Красу и Марью-Искусницу звать.

В подводном царстве у Водокрута томится красавица девица,
чтоб ее освободит - надо Водокрута смекалкой победить!

Сказочница: Чтоб на дно морское попасть, надо в «Море волнуется нам дружно сыграть»

Игра «Море волнуется»

Звучит музыка, выходят Водокрут

Водокрут: Пусть бушует шум прибоя, пусть волнуется волна!
Тот, кто раз увидел море – не забудет никогда!

Сказочница: Добрый день, Ваше мокрейшее Величество.

Водокрут: Да не шумите вы так, тише, тише. (*Шепотом)* С чем пришли - пожаловали?

Сказочница: Говорят, у вас томится красавица – девица?

Водокрут: Девица, ох, какая скукота,
Вся вот эта красота.
Все бурлит здесь то и дело -
Как мне это надоело!

Волны то вздымаются,
То вдруг опускаются.
Отдам вам девицу-мастерицу….
Если сможете мое задание выполнить!

Конкурс «Покажи слова мимикой и жестами»

трон	избушка
корона	кокошник
лягушка	лапти
сарафан	рубаха
метла	меч

Сказочница: Задание выполнили…

Водокрут: А я передумал….

Звучит русская народная плясовая музыка. Водокрут начинает плясать.

Водокрут: Эй, ты, левая нога,
Эй, ты, правая нога, куда вы?
Куда?
Водокрут пускается в пляс.
Прекратить это безобразие!
Не хочу плясать я с вами -
Это что за тру-ля-ля!

Ноги сами, сами, сами,
Сами пишут кренделя!
Ох, больше не могу!
Сдаюсь, помогите!
Хлопает в ладоши и под музыку выходит Марья-Искусница

Марья-Искусница:

Спасибо вам друзья!
Я - Марья-Искусница -
Красавица русская!
И все я умею, и все я могу!

Сотку покрывало, на нем вышью звезды,
Леса и поля, а также луну.
Пирог испеку, самовар я поставлю,
И всех вас на пир поскорей приглашу.

Конкурс «Угадай кто произнес фразу» (по фонограммам из киносказок)
Конкурс «Нарисуй картину к сказке»

Марья-Искусница: Замечательные картины создали, надеюсь вы еще не устали? К Варваре-Красе вы ступайте, ее задания выполняйте!

Звучит музыка, выходит Варвара краса.

Варвара-Краса: Наконец-то, вы появились.
Я уж думала, вы заблудились?
Добро пожаловать! Будьте, как дома.
Знакомьтесь со всеми, с кем ещё не знакомы.
Очень рада, дети, что вы ко мне зашли.
Для этих посиделок времечко нашли.
Долго очень вас ждала, много вопросов вам припасла.

Викторина по сказкам

1. Назовите первый фильм – сказку А.А. Роу. (*«По щучьему велению»)*
2. Какой фильм - сказка был снят по сценарию А. Роу, но уже после его смерти режиссером Геннадием Васильевым в 1975 году? (*«Финист ясный сокол»)*
3. Какой кинофильм - сказка был снят во время Великой Отечественной войны? Фильм в сказочной иносказательной форме описывает события Великой Отечественной Войны о нападении на Русь: «…поджег наши дома и хлеба, людей повырубил и жен живыми угнал многие тысячи»? (*«Кощей Бессмертный»)*
4. В каком году вышел на экран фильм «Морозко»? (*1964)*
5. Назовите первый цветной фильм А. Роу (*«Конек – Горбунок»)*
6. В чем особенность имен всех главных героев сказки «Королевство кривых зеркал»? (О*ни все читаются наоборот (справа налево)*
7. В какой сказке есть герои: солдат, Водокрут 13, тетушка-Непогодушка? (*«Марья-Искусница)*
8. Кто превратил Ивана в оборотня с медвежьей мордой? (*Старичок-боровичок)*
9. Чем наградил Морозко Настю? (*Подарил сани, тройку белых лошадей, ларец с самоцветами и нарядную одежду)*
10. Кто играл Бабу-Ягу, Кощея, лягушку? (*Георгий Милляр)*
11. Почему уснула Алёнушка в сказке «Морозко»? (*Дотронулась до посоха)*
12. Какой фильм снят по произведениям Гоголя Н.В.? (*«Вечера на хуторе близ Диканьки»)*

Эстафета «Волшебные предметы»

Варвара: Слушали меня вы все внимательно,
Отвечали увлекательно,
И делали вы все старательно.

Звучит музыка, Варвара краса уходит, выходит Царь.

Сказочница: На Руси когда-то встарь,
Жил - был мудрый государь.
Строго правил он страною
И семьёй своей родною.

Царь: Приветствую всех сердцу милых детей,
Хочу подружиться со всеми скорей!
Давайте сказку быстрей начинать –
Мы будем шутить, веселиться, играть!

Театр-экспромт

Звучит музыка

Сказочница: Огонь, вода, и медные те трубы
Создали в детстве нам волшебный мир,
Морозко, Василиса, что Премудра,
Кощей наш – Милляр, сказочный кумир.

Мы вспоминаем сказочных героев,
И сами вновь становимся детьми,
Включая сказки Александра Роу,
Годов шести, ну максимум семи.

Информационные источники:

1. Кинопоиск: Александр Роу. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kinopoisk.ru/name/196131/ (Дата обращения: 10.06.2019 г.)
2. Википедия: Александр Артурович Роу. [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%83,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (Дата обращения: 10.06.2019 г.)
3. Лавры кино: подарки доброго киносказочника. [Электронный ресурс]. – URL: https://lavrykino.wordpress.com/2014/01/31/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0/ (Дата обращения: 10.06.2019 г.)
4. Учителя.com: «Великий сказочник Александр Роу». [Электронный ресурс]. – URL: http://uchitelya.com/mhk/22673-prezentaciya-velikiy-skazochnik-aleksandr-rou-k-110-letiyu-so-dnya-rozhdeniya.html (Дата обращения: 10.06.2019 г.)