## КАРТА для проведения самоанализа

## Лагерь с дневным пребыванием детей «Планета детства» Смена «Волшебный мир»

(полное название лагеря)

1.	Ф.И.О. начальника и заместителя	Образование и	Опыт работы в лагере
	начальника	педагогический стаж	
	Лугачева Н.Г., руководитель	Высшее, стаж 8 лет 2	Ранее в должности
	лагеря	месяца	директора лагеря в
			МАОУ ДО ДДТ
			«Созвездие»
	Полыгалова Н.В., заместитель	Неоконченное высшее,	Ранее в должности
	руководителя лагеря	стаж 9 лет 11 месяцев	заместителя директора
			лагеря
2.	Привлеченные сотрудники из	Название организации	Опыт совместной
	других организаций		деятельности лагеря и
			данной организации
3.	Количество детей	Сохранность	Причины ухода
		контингента детей	
	45	100%	
4.	Наличие детского вожатского	Отбор и подбор	Система подготовки
	отряда (название, количество	обучающихся для работы	обучающихся
	участников отряда)	7	4) 7
	«O'key google» 2 человека	Выпускники театрально-	1) В течение 2018-2019
		игровой студии «Мир	учебного года были
		Игры»	организованы встречи по
		ДДТ «Планета»	организации досуга
		Собеседование	детей
			2) Вожатые принимали
			участие в разработке
			программы, плана
	T	7.7	смены.
5.	Программа деятельности лагеря	Цели и задачи	Ожидаемые результаты
	(название, аннотация)	программы	
	«Волшебный мир»	Цель:	•улучшение психофизического и
	«Волшебный мир» - это смена,	Создание условий для	эмоционального состояния
	которая заключает в себе как	организованного	участников смены;
	традиционные лагерные дела, так	оздоровительного досуга детей посредством	•приобретение опыта
	и новые современные мероприятия, тем самым	детей посредством погружения в тематику	сотворчества,
	привлекая обучающихся разных	книг о Гарри Поттере	сотрудничества и общения;
	возрастов. Ребятам	автора Джоан Роулинг, а	•получение
	предоставляется возможность	также привлечение	дополнительных знаний в
	погрузиться в Волшебный мир по	воспитанников в детские	организации игровых и
	мотивам истории о Гарри Поттере.	творческие объединения	досуговых форм; •развитие творческих и
	Легенда смены предполагает, что	МБОУ ДО ДДТ	организаторских
	ребята становятся учениками	«Планета» на 2019-2020	способностей.
L	Promise of all observed of the international of the property o	ALLIANICIAN HA ZOIS ZOZO	

волшебной школы, в которой есть учебный год. факультеты (отряды), профессора Задачи: (воспитатели), старосты Обеспечить факультетов (вожатые и старшие образовательнопомощники). Для того чтобы оздоровительный отдых детей через знакомство с успешно сдать экзамены в конце семестра (смены), ученикам нужно «волшебным» миром будет посещать занятия согласно Гарри Поттера; выбранному профилю. Ежедневно 2. Создать на выбор будут предоставляться 3 атмосферу творческого занятия общеразвивающих, а во общения второй половине дня будут сотрудничества проходить занятия и мероприятия коллективной для волшебников. деятельности, Конечно же, в течение способствовать развитию смены, у ребят будет возможность общения, навыков познакомиться со всеми детскими используя темы, сюжеты объединениями ДДТ «Планета» и персонажи книг попробовать себя в различных Гарри Поттере; творческих направленностях. 3. Развивать творческие И организаторские способности, фантазии подростков, летей И способствовать повышению самооценки летей: 4. Воспитывать игровой культуру деятельности, культуру досуга, культуру общения; Формировать 5. детях заинтересованность внеклассной деятельностью обучающихся разных возрастных групп. 6. Способ подготовки Степень участия детей Традиционные воспитательные дела, проводимые в течение смены (название, аннотация) Перед началом смены 1. Кругосветка на знакомство и Дети вовлечены в сплочение «Распределяющая между воспитателями подготовку и проведение распределяются мероприятий в качестве шляпа». 2. Фотосессия и создание мероприятия. ведущих, артистов, фотокниги для каждого участника Ответственные за групп поддержки. смены. мероприятие 3. Мастер-классы (выездные и от воспитатели совместно с педагогов ДДТ «Планета») помошниками – 5. Инструктажи по ПБ, ЧС, ПДД, вожатыми, безопасность на воде. разрабатывают

7.	7. Концерты и викторины, конкурсы, квесты. 8. «Город Веселых Мастеров» 9. Дискотека в стиле «Хэллоуин»  Новые воспитательные дела, появившиеся этим летом	сценарный ход, составляют сценарии. С помощью звукооператора подбирают музыкальное световое оформление. Директор и заместитель директора заключают договоры на оказание услуг с привлеченными партнерами.  Способ подготовки	Степень участия детей
	<ol> <li>(название, аннотация)</li> <li>Посещение Томского Планетария</li> <li>Посещение Пряничной мастерской</li> <li>«Бал» танцевальная программа с элементами классического бала</li> <li>Мастер-класс по изготовлению слаймов</li> <li>«Турнир трех волшебников» соревнования среди лидеров факультетов.</li> </ol>	Мероприятия планируются с учетом тематики смены. Приглашаются специалисты, назначаются ответственные за проведение. Ответственные разрабатывают специальные сценарные планы.	Все дети являются активными участниками мероприятий.
8.	Деятельность детского самоуправления (форма, название, аннотация)  Вожатский отряд — старшие дети выступают в роли помощников воспитателей. Принимают участие в планерках по итогам дня, участвуют в планировании смены. Лидер отряда - ежедневно дети выбирают лидера на следующий день, который получает волшебную палочку и координирует работу отряда в течение дня.	Способ формирования  Вожатский отряд формируется из выпускников ДДТ «Планета»	Организационные моменты, проведение мероприятий.
9.	СМИ лагеря (газета, сайт, листовки, календарь) — название, вид.  1. Ежедневно во время занятий работала редакция газеты. Ребята описывали, рисовали события прошлого дня. Газета вывешивалась в холе.  2. Каждый отряд в начале смены получил «дневник» волшебного мира (папка с мультифорами),	Периодичность выхода, механизм работы  Ежедневно	Степень участия детей  Дети самостоятельно выпускали газету «Ежедневный пророк»

	который должен был заполнять в		
	течение смены. Туда вкладывался		
	план на день, дипломы за		
	соревнования в течение смены,		
	билеты на Хогвартс экспресс,		
	которые нужно было зарабатывать		
	за участие в мероприятиях.		
	3.Ежедневно на общем стенде		
	обновлялась информация о		
	1 1		
10	мероприятиях.	II	IC
10.	Творческие клубы, объединения,	Направленность,	Количество детей
	кружки (названия)	руководитель	1.5
	Ансамбль шумовых инструментов	Голубков Е.П.	15
	Фольклор	Коновалова Т.В.	15
	Изостудия	Мамаева Ж.Г.	15
	Вокал	Чупракова М.А.	7
	Шахматы	Мамаева Ж.Г.	10
	Бисероплетение	Дырнаева Н.Л.	12
	Гитара	Шелгачев Н.А.	10
	Робототехника	Абакумов А.В.	12
	Бальные танцы	Митрохина Ю.В.	15
	Хореография	Гурова Т.А.	15
11.	Диагностические исследования,	Направленность	Количество участников
	проводимые в течение смены	P	, 12121 J 1220 J
	(какие)		
+	Эмоциональное состояние детей	Условия и досуг в	45
	(Ежедневная рефлексия по итогам	детском лагере.	L T J
	дня)	детеком лагере.	
	Эмоциональный экран настроения	Психо-эмоциональное	45
	умоциональный экран настроения	· ·	<del>"</del> J
12	Dony III many i ny vy a vy avy a	Сингина атарами	Choesa amarana
12.	Результаты выполнения	Сильные стороны	Слабые стороны
	программы лагеря	деятельности лагеря	деятельности лагеря
	(критерии оценки и мониторинг	(Этим летом нам	(Хотелось бы, чтобы)
	достижения результатов,	удалось)	
	достигнута цель или нет)		
	Вовлеченность детей в	1. Выстроить работу с	1. Больше детей среднего
	мероприятия смены – 100%	педагогическим	и старшего школьного
	Предварительная запись в ДОО	составом. Большое	возраста принимало
	ДДТ «Планета» на следующий	количество кружков и	участие в лагере.
	учебный год – все дети продолжат	мероприятий, в которых	
	посещать ДДТ «Планета», дети не	дети и педагоги работали	
	занимающиеся в ДДТ «Планета»	совместно.	
	записались в ДОО.	2. Организовать работу	
	• •	кружков таким образом,	
		что каждый ребенок мог	
		выбрать занятие по душе	
		и полноценно	
		погрузиться в процесс.	
		3. Подобрать	
		*	
		мероприятия и мастер-	
		классы максимально	
		приближенные к	

интересам детей и в соответствии с современными тенденциями.  3. Создать условия для организованного отдыха детей и развить интерес к здоровому образу жизии.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровия психологической комфортности воспитанников.  Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и создание фотокниги)				
современными тенденциями.  3. Создать условия для организованного отдыха детей и развить интерес к здоровому образу жизни.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			интересам детей и в	
тенденциями.  3. Создать условия для организованного отдыха детей и развить интерес к здоровому образу жизни.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			соответствии с	
3. Создать условия для организованного отдыха детей и развить интерес к здоровому образу жизни. 4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  13. Препятствия, с которыми столкнулись в работе (Основными взаимодействие)  14. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактый зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			современными	
организованного отдыха детей и развить интерес к здоровому образу жизни.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			тенденциями.	
детей и развить интерес к здоровому образу жизни.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1 Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			3. Создать условия для	
к здоровому образу жизни.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  13. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			организованного отдыха	
жизни.  4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  13. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			детей и развить интерес	
4. Способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			к здоровому образу	
развитию у детей творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  14. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			жизни.	
творческих способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  13. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			4. Способствовать	
способностей, фантазии, а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  13. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			развитию у детей	
а также повышению уровня психологической комфортности воспитанников.  13. Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			творческих	
уровня психологической комфортности воспитанников.  Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  Т. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			способностей, фантазии,	
Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)   2. Пряничная мастерская (мастеркласс)   3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с с экскурсией)   4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			а также повышению	
Воспитанников.  Внешнее взаимодействие (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			уровня психологической	
Препятствия, с которыми (с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)   Препятствия, с которыми столкнулись в работе (Основными трудностями этого лета являются)   Посещение с программной (посещение с программной «Звезды и мифы»)   Препятствия, с которыми столкнулись в работе (Основными трудностями этого лета являются)   Посещение с программной (посещение с программной участие в смене, оказалось больше возможного лимита.   Определить квоту для каждого коллектива.   Определить каждого каждого каждого каждого каждого каждого каждого каждого каждого к			комфортности	
(с какими организациями и по поводу чего строится взаимодействие)       (Основными трудностями этого лета являются)       преодоления         1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)       Количество детей, желающих принять участие в смене, оказалось больше возможного лимита.       На следующий год увеличить количество мест в лагере.         2. Пряничная мастерская (мастеркласс)       оказалось больше возможного лимита.       Определить квоту для каждого коллектива.         3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)       возможного лимита.         4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и       столкнулись в работе (Основными трудностями этого лета являются)			воспитанников.	
поводу чего строится взаимодействие)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы»)  2. Пряничная мастерская (мастеркласс)  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией)  4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и	13.	Внешнее взаимодействие	*	Возможности для
взаимодействие) трудностями этого лета являются)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы») участие в смене, оказалось больше возможного лимита.  2. Пряничная мастерская (мастеркласс) возможного лимита.  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		•	1 =	преодоления
являются)  1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы») 2. Пряничная мастерская (мастеркая (мастеркая) (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		• •	(Основными	
1. Томский Планетарий (посещение с программной «Звезды и мифы») участие в смене, оказалось больше возможного лимита.  2. Пряничная мастерская (мастеркласс) возможного лимита.  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		взаимодействие)	трудностями этого лета	
(посещение с программной «Звезды и мифы») 2. Пряничная мастерская (мастеркая страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			,	
«Звезды и мифы») 2. Пряничная мастерская (мастеркая (мастеркая) 3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		<u> •</u>	Количество детей,	На следующий год
2. Пряничная мастерская (мастеркая (мастеркая) оказалось больше возможного лимита.  3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		` 1	желающих принять	
класс) 3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		± /	1 •	
3. Контактный зоопарк «Страна Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и			оказалось больше	Определить квоту для
Енотия» (посещение с экскурсией) 4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и		/	возможного лимита.	каждого коллектива.
4. Мастерская фотокниги «Арткнига» (фотосессия и				
«Арткнига» (фотосессия и		`		
создание фотокниги)				
		создание фотокниги)		