

Музыкальная гостиная «В.А. Моцарт. Блеск и трагедия»

Автор: педагог дополнительного образования Кривогуз Светлана Владимировна.

При подготовке мероприятия использовался материал из опыта работы Л.В. Калашиниковой

Цель: развитие музыкального кругозора обучающихся.

Задачи:

1. Познакомить детей с творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта.
2. Познакомить детей с биографией В.А. Моцарта.
3. Привлечь детей к совместному слушанию музыкальных композиций.
4. Закрепить правила поведения на концерте классической музыки, развивать навыки слушания музыки.

Целевая аудитория: дети от 7 до 14 лет.

Инструменты и оборудование:

фортепиано, магнитофон, компьютер, экран для просмотра презентации, диски с записями, нотные пособия, демонстрационный материал.

Занятие проводится в большом кабинете с фортепиано. Учащиеся рассаживаются рядами на стулья и скамеечки лицом к имитируемой сцене. Наша музыкальная гостиная проводится в импровизируемом концертном зале.

Вольфганг Амадей Моцарт прожил очень короткую жизнь – всего 36 лет, но написал много произведений самых различных жанров. Родился он более 260 лет назад, но его музыка, сонаты, оперы, симфонии, произведения для самых различных инструментов, до сих пор является самой исполняемой, самой звучащей на всех сценах мира.

Родился Вольфганг в старинном очень красивом городе Зальцбурге, расположенном в горах.

Слайд «Город Зальцбург»

Отец его тоже был музыкантом – образованным и очень серьезным человеком.

Слайд «Отец Моцарта»

Он писал музыку, руководил оркестром, был хорошим педагогом. И как только обнаружил музыкальные способности сына, то сразу стал заниматься с ним музыкой. С этого времени началось счастливое детство Моцарта.

Слайд «Маленький Вольфганг»

В три года Вольфганг находил на инструменте приятно звучащие звуки, а в четыре повторял за старшей сестрой небольшие пьесы. В это же время он пытается сочинять музыку сам. От рождения Моцарт обладал природной беглостью пальцев, исполнял сложнейшие пассажи и музыкальные произведения. Он так много занимался на инструменте, что иногда родители уговаривали его прекратить занятия, чтобы он не переутомился.

Слайд «Семья и Моцарт»

Одновременно мальчик овладевал игрой на скрипке и органе. Отец и его родные не успевали удивляться быстрому развитию ребенка. Отец мечтал, чтобы жизнь Вольфганга сложилась удачно, богато, интересно, чтобы о его таланте узнал весь мир. Для этого он решает вместе с Вольфгангом и его старшей сестрой отправиться в концертное путешествие по Европе, которое продлится 4 года.

Слайд «Концерт в Европе»

На концертах Вольфганг играл один и с сестрой в 4 руки. Все его выступления вызывали бурю восторгов, удивления, восхищения, детей задаривали подарками. Слушателей занимала и внешность Моцарта: маленький ростом, худенький, бледный, одетый в золотой камзол и в напудренном парике, он походил на волшебную куклу.

Но больше всего публику поражало, как играл мальчик. Он исполнял не только сложнейшие произведения разных композиторов, но и собственного сочинения. Ради забавы слушатели заставляли играть его с закрытыми глазами, или закрывали клавиши полотенцем, или просили сыграть сложный пассаж одним пальцем. Концерты длились по 4-5 часов, что очень утомляло мальчика. Публика очень полюбила маленького пианиста.

Через 4 года счастливая семья вернулась домой в Зальцбург. Отец решил закрепить успех «чудо-ребенка» и стал готовить новую программу. Одновременно Моцарт увлекся историей, рисованием, но больше всего ему нравилась математика. В доме он исписал всю мебель. Одновременно он занимается изучением иностранных языков: французским, латинским, итальянским. И, конечно же, пишет музыку.

Звучит «Менуэт» в исполнении Офицера Григория.

В 14 лет отец вновь отправляется с Вольфгангом за границу, на этот раз в Италию. Он был уверен, что если они завоюют Италию, то в жизни Моцарта все сложится успешно. И вновь все концерты в крупных городах проходят с потрясающим успехом. Моцарт играл на клавесине и органе произведения собственного сочинения и других композиторов. В Италии он знакомится с итальянской музыкой, живописью, скульптурой. Вольфганг решает остаться в Италии и найти себе работу. Но итальянцев насторожила самобытность, необычность музыки Моцарта, ее вдумчивость, серьезность.

Слайды «Италия»

Давайте послушаем небольшой отрывок из сложного, серьезного произведения – из первой части сороковой симфонии. Вначале звучит нежная, несколько волнующая мелодия, ласковая. Чуть горестная. Она напоминает быструю человеческую речь. А вторая мелодия более спокойная.

Прослушивание отрывка из экспозиции первой части Симфонии № 40.

Поразил итальянцев фантастический слух Моцарта, его гениальная музыкальная память. Однажды в Риме Моцарт присутствовал в церкви при исполнении сложного произведения. Он его запомнил, а когда пришел домой, то записал нотами. А это произведения нельзя было переписывать и выносить ноты из церкви, за это грозило страшное наказание. Но перед гением Моцарта отступила даже церковь. Ведь он заполнил ноты, а потом записал их по памяти.

Успехи сына превзошли все ожидания отца. К сожалению, устроиться на работу в Италии Моцарт так и не смог. И вместе с отцом вернулся в унылую будничную обстановку Зальцбурга. Моцарт - «чудо-ребенок» был забыт. Счастливое детство закончилось, началась жизнь, полная забот о пропитании и унижений.

Князь, который очень любил, уважал и преклонялся перед талантом Моцарта, умер, а новый правитель города – граф Колоредо был властным, жестоким человеком и не любил музыку.

Колоредо не упускал ни одного случая, чтобы унижить юношу, оскорбить, сделать ему больно. Он не разрешал ему выступать на концертах без своего разрешения и, чтобы еще больше унижить Моцарта, заставлял его питаться и спать вместе с лакеями, в то время, как Моцарт был известен всему миру.

Мы с вами слушали инструментальную музыку композитора. А теперь я предлагаю послушать арию из оперы «Свадьба Фигаро». В ней главный герой Фигаро обращается к папу, который отправляется в полк для прохождения службы. Мелодичность и красота этой музыки волнует слушателей до сих пор.

Звучит ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»

Моцарт больше не мог выносить унижения и подал прошение об отставке, но князь отказал ему. Моцарт вновь подает прошение и тогда князь приказывает слугам, чтобы музыканта столкнули с лестницы. И однажды вечером, когда Моцарт возвращался с концерта, слуга его толкнул. Моцарт упал и сильно разбился. И тогда у него созрело твердое решение жить независимо.

Слайд «Вена»

После выздоровления, в 25 лет, Моцарт поселяется в Вене и начинает самостоятельную жизнь. Пишет много произведений, выступает с концертами, дает много уроков, но денег получает мало и поэтому живет очень бедно. Вот такой была жизнь Моцарта. С одной стороны – это яркая, интересная, полная успеха и признания жизнь. С другой – нищета, нужда, унижения. Даже голод. Уроки оплачивались скудно, произведения быстро сходили со сцены, поэтому приходилось постоянно писать новые. Доверчивый, отзывчивый, добрый, он всегда был готов помочь своим товарищам, а сам все больше и больше впадал в нищету.

Непрерывная композиторская и исполнительская работа без отдыха; лишения и невзгоды неуклонно подтачивали здоровье музыканта.

Последним произведением Моцарта стал «Реквием», что в переводе означает «покой». Это хоровое произведение траурного характера. Которое исполняется в память об умершем. В этой музыке композитор передает глубокие чувства любви к людям. Исполняется оно на латинском языке. Но это не мешает понять нам гениальность этой музыки, ее содержание. Это произведение всемирно известно и любимо. Послушаем одну из частей «Реквиема», которая называется «Лакримозо», что переводится «слезно».

Звучит «Лакримозо»

Создание «Реквиема» отняло у Моцарта последние силы. Умер он в возрасте 36 лет. В нищете. У него не было денег на отдельную могилу. Похоронили его в общей могиле для бедняков, след которой затерялся. И мы не знаем, где покоится прах гениального композитора. Так печально закончилась жизнь великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Но, к большому счастью, его музыка звучит и радует сердца людей всего мира до сих пор. В знак огромной любви и восхищения творениями Вольфганга Амадея Моцарта скульпторы создали памятники и скульптуры этого замечательного композитора.

Слайд «Памятник В.А. Моцарту»

А теперь, ребята, вы можете поделиться своими впечатлениями об услышанной музыке и задать вопросы о композиторе.