

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

Принято на методическом совете
Протокол № 1 от 08.09.2017 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ «Планета»
Белозеров О.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(платное обучение)

детского образовательного объединения
«Наш стиль»

(обучение 1 год; возраст 6-7 лет)

Автор-составитель:
Дырнаева Наталия Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

Томск - 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

<i>n/n</i>	<i>Разделы</i>	<i>Страницы</i>
I.	Пояснительная записка	2
II.	Учебный план (по годам обучения)	6
III.	Учебно-тематический план (по годам обучения)	7
IV.	Содержание программы (по годам обучения)	7
V.	Методическое обеспечение реализации программы	9
VI.	Материально-техническое оснащение программы	10
VII.	Список литературы	10
VII.	Приложения: - <i>Календарный учебный график (по годам обучения)</i> - <i>Мониторинг (описание и инструментарий)</i> - <i>Стандарт обучения</i>	13 17 22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Программа «Умелые ручки» разработана с учетом пунктов и статей Федерального Закона РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. от 03.07.2016 г.), Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г., № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», Приказа Министерства Образования РФ за № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», нормативных документов и локальных актов МБОУ ДО ДДТ «Планета» г. Томска.

Общая характеристика программы.

- по уровню обучения – стартовая, т.к. рассчитана на 1 год обучения,
- по целевому назначению - прикладная;
- вид программы – модифицированная;
- направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

Для обеспечения современного качества, повышения доступности, эффективности дополнительного образования и создание условий свободного выбора образовательной области в деятельности учреждения дополнительного образования предусмотрена возможность оказания образовательных услуг на платной основе.

Платные образовательные услуги предоставляются с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан.

Оказание платных образовательных услуг регламентируется Уставом учреждения, Положением о платных дополнительных образовательных услугах, разработанном в соответствии с Налоговым кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, Законом РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании», Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства РФ от 05.07.2001 №505.

Платные образовательные услуги являются дополнительной деятельностью учреждения и не могут быть оказаны взамен или в рамках основной образовательной деятельности.

Платные образовательные услуги оказываются только с согласия их получателя и соблюдением условий предоставления платных услуг.

Платные образовательные услуги оказываются в случае:

- предоставления образовательных услуг сверх объема муниципального задания
- предоставления образовательных услуг в форме групповых и индивидуальных занятий, проводимых по отдельному расписанию
- предоставления образовательных услуг лицам старше 18 лет
- предоставления образовательных услуг детям вне рамок возрастного диапазона бюджетной образовательной программы.

Для оказания дополнительных образовательных услуг изучается спрос и определяется предполагаемый контингент обучающихся, составляется расписание предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом выполнения требований по охране труда и безопасности здоровья обучающихся, в соответствии с

действующими санитарными нормами и правилами (продолжительность и количество занятий и перерывов).

После расчета тарифов заключается договор с потребителем на оказание дополнительных образовательных услуг.

Новизна программы

Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье»).

Целевая педагогическая аудитория данная программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или как раздел в программе по трудовому обучению в общих образовательных школах.

Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- формировать умение следовать устным инструкциям, пользоваться условными обозначениями, читать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой, с тканью, бисером, природным и бросовым материалом.
- действовать по алгоритму;

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- научиться учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Эта программа позволяет решать задачи трудового и нравственного воспитания детей.

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи.
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям.
- способствовать воспитанию личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Методологическое и методическое обоснование программы.

Работа осуществляется по пяти основным направлениям:

- Бумажная пластика.
- Декупаж.
- Лепка из пластилина.
- Бисероплетение.
- Выставки, конкурсы.

Краткая характеристика направлений:

1. Знакомство с различными материалами для ручного труда, его свойствами и возможностями (бумаги, картона, ткани, бисера, пластилин, природного, бросового материала и др.) Основной задачей этого раздела программы является формирование представления о разных материалах, с учётом возможностей их использования, в своих будущих поделках. Ребёнок учится анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает).

2. Создание условий для развития познавательных мотивов. Развитие познавательных мотивов – это основа подготовки ребёнка к школе, развитие наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, самостоятельности. Творчество имеет ярко выраженный интеллектуальный характер, оно связано с анализом и выявлением закономерностей в устройстве изделия, особенностей формы, принципов и способов её получения и пр.

3. Создание условий для развития творческих способностей. Поощрять индивидуальность в работах, развивать эмоционально-художественные способы выражения. Ребёнок, прежде всего творец, а в творчестве развивается его фантазия, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивать композиции.

4. Формирование определённых навыков и ручных умений. Осваивать новые приёмы работы и закреплять уже известные, этому необходимо уделять время на каждом занятии. Основная задача состоит в том, чтобы дать обобщённые способы изготовления, усваивая которые ребёнок сам смастерит множество поделок, проявляя при этом творчество и выдумку.

5. Формировать стремление к созиданию, через приобщение к красоте природы и мира, созданного руками людей. Развитие художественных способностей детей основывается на формировании высокой нравственной потребности к творческому труду. Важно воспитывать в ребёнке трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, стремление доставить своим трудом радость окружающим.

В процессе обучения, у детей развиваются не только основные психические процессы (восприятие, произвольное внимание, память, воображение, мышление и речь). А также приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация). Что, в практической деятельности, является наиболее важным.

Ребёнок получает знания, умения и навыки, которые станут его достоянием на всю жизнь. Он приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемый в учёбе, в труде, в жизни. Опираясь на возрастные особенности детей, важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребёнка, к реализации его как творческой личности.

С помощью работы, доступной ребёнку, можно научить его прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если её сделать по-другому, добавить новые элементы, изменить размеры, цветовое решение, применить другой материал. Для этого нужно создавать определённые условия. Дать возможность ребёнку стать соиздателем, ощутить удовольствие и гордость от результатов своего труда. Взрослым следует проявлять терпение, разъяснять непонятное, давать советы, своевременно хвалить, а порой активно помогать ребёнку в работе. А главное – радоваться успеху, поддерживать убеждённость ребёнка в том, что у него всё хорошо получается.

Объем, сроки и режим работы

Программа рассчитана на 1 год.

Обучение осуществляется в размере 36 часов для детей от 6 до 7 лет (1 раз в неделю).

Продолжительность занятий: для детей в возрасте от - 5 до 6 лет – 30 минут

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод определения результативности – мониторинговые карты образовательных результатов: предметные УУД, метапредметные УУД, личностные УУД, эта технология даёт возможность индивидуально подойти к каждому ребёнку, выявить проблемы и перспективы его развития, уровень усвоения образовательной программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по программе.

Одной из наиболее важных форм подведения итогов кружка является участие в различных выставках. Это тематические выставки, выставки для родителей, и выставки районные и городские. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества

Шкала оценки:

Низкий – Н - Освоение программы на 0 - 30 % ;

Средний – С– Освоение программы на 30 - 60 % ;

Высокий – В– Освоение программы на 60 - 90 % ;

Творческий –Т- Полное освоение программы, обучающийся способен транслировать УУД без педагога.

Предметные результат лежит в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний):

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, основные приемы бумагопластики, бисероплетения, декупажа, лепки из пластилина, ОТ и ТБ);
2. Владение практическими основами по разделам программы (навыками работы с бумагой, проволокой, нитками и леской, схемами, маршрутными и технологическими картами, пластилином).
3. Самостоятельная деятельность обучающегося (качественное и своевременное выполнение поделок, и т.п.)

Метапредметные (центральной составляющей является формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её, анализировать, воспринимать). Отражают межпредметные понятия:

1. овладение ключевыми образовательными компетенциями (информационная компетентность, «умение учиться» и критически оценивать свою работу);
2. расширение кругозора посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, ИЗО, конструирование, окружающий мир, литература);
3. сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (здоровьесберегающие технологии, развитость мелкой моторики и сенсорного развития).

Личностные (эмоциональность и нравственность в изучении предмета, развитии толерантности, здорового образа жизни; социализация, коммуникация)

1. овладение социальными компетенциями (формирование гражданской позиции, овладение нормами и правилами поведения в обществе, культурой общения, умение демонстрировать результаты деятельности);
2. овладение коммуникативно-компетентностными нормами общения (активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, доверие, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, непосредственность, способность к коммуникации и творчеству);
3. сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, внимание, воображение, целеустремленность, умение достигать цели).

Для того, чтобы отследить результат, его нужно сначала получить, а для этого необходимо организовать работу кружка так, чтобы с первого занятия детям было интересно. На занятиях воспитанники приобретают умение и навыки в различных техниках бисероплетения, знания по цветоведению, композиции. В процессе работы формируются самостоятельность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные навыки. Для того, чтобы выстроить мониторинг необходимо знать по каким критериям оценивать уровень усвоения программы. Для этого разработан стандарт программы (приложение №3), в котором стоит задача определить результаты по каждому году обучения и разделу программы. В стандарте программы определён ожидаемый результат, который играет роль критерия качества освоения программы и даёт возможности отследить индивидуальный уровень обучения и развития ребёнка.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
		1 год	1 год
I	Основы бумажной пластики.	0.5	18
II	Основы бисероплетения	0.5	18
III	Основы декупажа.	0.4	14
IV	Лепка из пластилина.	0.4	14
V	Итоговое занятие.	0.2	8
	Итого:	2	72

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Первый год обучения

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
I	Введение	В течении года			
II	Основы бумажной пластики.	18	6	12	Пед, наблюдение Выставки
III	Основы бисероплетения	18	6	12	Пед, наблюдение Выставки
IV	Основы декупажа.	14	4	10	Пед, наблюдение Выставки
V	Лепка из пластилина.	14	3	11	Пед, наблюдение Выставки
VI	Итоговое занятие.	8		8	Пед. мониторинг Конкурс, выставка
	Итого:	72			

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Первый год обучения

Тема №1

Вводное занятие № 1

Знакомство с детьми. Выставка работ – готовых поделок, панно, выполненных детьми и взрослыми. Заинтересовать детей и вызвать желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Техника безопасности при работе в кабинете.

Тема № 2,

Основы бумагопластики – 9ч

Занятие № 2

Знакомство с бумагопластикой. История. Знакомство со свойствами бумаги, условными обозначениями во время выполнения операций. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Рассмотрение иллюстраций. Готовых изделий. Знакомство с правилами вырезания и аппликации. Загадки о бумаге, ножницах, линейке и т.д.

Занятие № 3

Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами. Демонстрация способа вырезания квадрата. Упражнение складывания листа бумаги и вырезания квадрата.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 4

Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами. Демонстрация способа складывания и вырезания круга. Упражнение в изготовление круга путём вырезания.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 5

Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами, клеем. Демонстрация готовых объёмных открыток. Изготовление поделок, используя метод вырезания квадрата и круга.

Занятие № 6

Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами. Демонстрация способа складки. Упражнение в сгибание листа бумаги в параллельные складки превращая её в трёхмерную фигуру «гармошка» .

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 7

Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами, клеем. Демонстрация выпуклых аппликаций из бумажных полосок. Упражнение склеивание полосок разной длины. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № ,8,10,11.

Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами, клеем. Изготовление изделий по желанию детей с использованием ранее изученных методов. Во время всех занятий особое внимание уделяется тому, чтобы дети соблюдали правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Тема.№3

Основы бисероплетения- 9ч

Занятие № 12

Знакомство с искусством бисероплетения, материалом (бисер, рубка, стеклярус и т.д.), историей бисера, техникой безопасности Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с проволокой и другими инструментами; изготовление простой цветочка методом скручивания. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 13

Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы в течение 5 минут. Знакомство с МК. Изготовление по схеме из МК плоскостной бабочки на проволоке петельным методом. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 14

Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы в течение 5 минут. Изучение новой техники – параллельное плетения. Выполнение работ по желанию детей по схемам МК. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 15,16,17,18,19,20.

Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы в течение 5 минут. Работа по МК. Применение ранее изученных техник плетения путём изготовления различных работ. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Тема.№4

Основы декупажа- 7ч

Занятие №21

История возникновения техники декупаж. Слово decoupage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Основные сведения о материалах и инструментах необходимых для выполнения основных работ. Техника безопасности.

Занятие №22

Демонстрация готовых работ в технике декупаж. Показ базовых методов выполнения аппликации - вырезанием. Упражнение вырезание отдельных мотивов, рисунков из салфетки или бумаги. Изучение методов приклеивания аппликации.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №23

Отработка приемов выполнения аппликации из ткани при изготовлении различных поделок. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 24,25,26,27.

Отработка приемов декупажа, изученных ранее. Выполнение изделий с применением различных материалов бумага, салфетки, ткань.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Тема №5

Лепка из пластилина- 7ч

Занятие №28

Знакомство с искусством изготовления поделок из пластилина.. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №29.

Знакомство с различными способами лепки (скатывание шарика, оттягивание носика),

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №30,31,32,33,34.

Закрепить различные способы лепки (скатывание шарика, оттягивание носика),

Выполнение по выбору ребёнка поделок с применением различных способов лепки из пластилина. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Тема № 6

Итоговое занятие- 2ч

Заключительное занятие. Оценка выполненных изделий, конкурс «Мы умельцы».

Организация выставки работ.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстрационный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный — дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский — самостоятельная творческая работа ребёнка.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный — одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой — организация работы в группах;

- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Поскольку деятельность объединения направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на таких **концептуальных принципах:**

- принцип уникальности.

Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

- принцип успеха.

Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира.

- принцип гуманности.

В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован,

- принцип доступности.

Обучение и воспитание в мастерской строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- принцип наглядности.

Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского привлекать к обучению все органы чувств, мы используем в учебном процессе разнообразные иллюстрации, учебные плакаты.

- принцип систематичности и последовательности.

Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе ребёнка. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов

- принцип междисциплинарного подхода.

Использование знаний различных областей науки и искусства

Учебно-методическое обеспечение:

–методические карты;

–наглядные пособия;

–образцы изделий;

–раздаточный материал;

–информационный материал;

–шаблоны;

–игры дидактические и развивающие;

–фотоархив.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материалы:

1. Бисер- существует множество разновидностей и размеров бисера. При выборе бисера для конкретного изделия нужно учитывать не только соотношение размеров и цвета, но поверхностного покрытия (глянцевое, матовое, перламутровое, с эффектом блеска и т. п.)различных видов бисера.
2. Бусины- современные бусины могут очень хорошо имитировать настоящий жемчуг. Так, для работы объединения они вполне подойдут.
3. Стекларус- служит оригинальным дополнением к работам.
4. Камни- используются в основном для отделочных работ.
5. Стразы- имитация драгоценных камней, выполненных из свинцового стекла, пластмасс. В детских работах стразы можно использовать для украшений или для вышивания.
6. Пайетки- плоские разноцветные кружочки из металла с отверстием в центре.
7. Швензы- основы для серег.
8. Фурнитура- дополнительные детали для какого- либо вида работы или производства. При работе потребуются основы для брошей, серег и замочки для бус.
9. Крепёжные материалы- нитки могут быть х\б, синтетические и капроновые, армированные. Тонкая леска и монопить, а для изготовления объёмных сувениров используется тонкая медная проволока.
10. – Пластилин.
11. Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов.
12. Яйца «Киндер - сюрприза».
13. Сухие листья.

14. Семена растений.
15. Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон.
16. Вата, синтепон.
17. Скорлупа яиц.
18. Галька, ракушки.
19. Фольга
20. -Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. -Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока. –
21. пуговицы - прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки и губки для мытья посуды, ватные палочки.
22. пластиковые бутылки.

Инструменты:

1. Ножницы.
2. Кусачки.
3. Круглогубцы.
4. Поддончик для бисера или салфетка.
5. Ёмкость для хранения бисера, бус, стекляруса.
6. Маршрутные и технологические карты.
7. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
8. Образцы готовых изделий.
9. Карандаш.
10. Линейка.
11. Клеёнка для аппликации.
12. Клейкая лента.
13. Кисточки для клея и красок.
14. стаканчики-непроливайки.

Оборудование:

1. Кабинет с хорошей освещённостью;
2. Выставочные стеллажи;
3. Столы и стулья.

VII. ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Игрушки из бумаги. - Издательство «Кристалл»: Санкт-Петербург, 1996.
2. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное». - Москва: Издательство «Баласс», 2001.
3. Сержантова Татьяна «Оригами для всей семьи». - Издательство Москва «Айрис пресс» 2004.
4. Артынская Елена «Бисер», Издательство «Культура и традиции» 2006
5. . Баскова Т.Н «Бисер «Уроки труда в начальной школе», Санкт- Петербург «Паритет» 2003
6. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: Изд-во «Дрофа», 2000
7. Якимовская Л.В., Свиридова А.А. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998
8. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства» Издательство «Учебная литература» 2003
9. Проснякова Т. Н. «Творческая мастерская» Издательство «Учебная литература» 2004
10. Малышева А.Н. «Работа с тканью» Издательство Ярославль «Академия Холдинг»
11. Ерёменко Т.И. «Рукоделие» Издательство Москва «Легпромбытиздат» 1992
12. Костикова Ирина «Декупаж для всех» Издательство «Культура и традиции» 2012

13. .Лесовская С.А «Зверюшки из пластилина», «Герои сказок из пластилина», «Зоопарк из пластилина», ООО «Издательство»Эксмо» 2013

<http://biseropletenie.com/>

<http://acus.msk.ru/>

www.native-american-market.com

Для обучающихся, родителей

1. Е. Виноградова «Бисер для детей», ЗАО Издательства «ЭКСМО – Пресс» 2006.
2. Агостон Ж Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне, М.:Мир, 1982.
3. Анжела Бранд «Ожерелья из бусин – от классики до современности». - Издательство «АРТ-РОДНИК» 2007.
4. Глэкер Штефани Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. – Арт-родник, 2008 .
5. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». - Издательство Просвещение 1992.
6. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир».- Издательство Санкт- Петербург «Диамант» «Валери СПб» 1997.
7. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Чудесные мгновения. Бисер/№10 – 2008, /№7 – 2008.
9. С.А.Лесовская «Зверюшки из пластилина», «Герои сказок из пластилина», «Зоопарк из пластилина», ООО «Издательство»Эксмо» 2013.
10. Ирина Костикова «Декупаж для всех». - Издательство «Культура и традиции» 2012.
11. http://hobby-live.ru/Content/handmade/biser/istoriya_bisera.html - электронный журнал «Hobby-live»

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Срок проведения занятия (неделя или месяц)	Форма проведения занятия/ способ организации детей	Форма отслеживания результата
	Введение в предмет/тему	2	в течении года	беседа	опрос
	Инструктаж по ТБ		в течении года	традиционное	Устное изложение, беседа, опрос
I	Основы бумажной пластики.	9	В течении года		
2.1	История. Знакомство с бумагопластикой. Знакомство со свойствами бумаги, условными обозначениями во время выполнения операций. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Рассматривание иллюстраций. Готовых изделий. Знакомство с правилами вырезания и аппликации.	1	Сентябрь	Обучающее По передаче знаний	Устное изложение, беседа, опрос
2.2	Организация рабочего места при работе с бумагой и ножницами. Демонстрация способа вырезания квадрата, круга. Упражнение складывания листа бумаги и вырезания квадрата, круга	2	Сентябрь	По осмыслению детьми знаний и их закреплению	Тренировочные упражнения, Работа по образцу
2.3	Изготовление поделок, используя метод вырезания квадрата и круга. Изготовление объёмных открыток по выбору детей.	2	Сентябрь	практическое По формированию умений и применению знаний на практике	Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка

2.4	Упражнение в сгибание листа бумаги в параллельные складки превращая её в трёхмерную фигуру «гармошка»	4		По формированию умений и применению знаний на практике	Тренировочные упражнения,
2.5	Изготовление изделий по желанию детей с использованием ранее изученных методов.	10	Сентябрь-май	практическое По формированию умений и применению знаний на практике	Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка
III	Основы бисероплетения	9	В течении года		
3.1	Знакомство с искусством бисероплетения, материалом (бисер, рубка, стеклярус и т.д.), историей бисера, техникой безопасности Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; изготовление простого цветочка методом скручивания.	2	Сентябрь-май	Обучающее По осмыслению детьми знаний и их закреплению По формированию умений и применению знаний на практике	Тренировочные упражнения, Работа по образцу
3.2	Общие сведения о цветоведение	1	Сентябрь-май	Обучающее По передаче знаний	Устное изложение, беседа, опрос
3.3	Знакомство с МК. Изготовление по схеме из МК плоскотной бабочки на проволоке петельным методом.	1	Сентябрь-май	По формированию умений и применению знаний на практике	Устное изложение, беседа, опрос
3.4	Изучение новой техники – параллельное плетения.	1	Сентябрь-май	Практическое По закреплению знаний	Тренировочные упражнения, Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка,
3.5	Выполнение работ по желанию детей по схемам МК.	4	Сентябрь-май	Практическое По формированию умений и применению знаний на практике	Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка

IV	Основы декупажа	7	В течении года		
	История возникновения техники декупаж. Основные сведения о материалах и инструментах необходимых для выполнения основных работ. Техника безопасности.	1	Сентябрь-май	практическое тренировочное	Тренировочные упражнения, Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка
	Упражнение вырезание отдельных мотивов, рисунков из салфетки или бумаги. Изучение методов приклеивания аппликации. Отработка приемов выполнения аппликации из ткани при изготовлении различных поделок.	1	Сентябрь-май	практическое тренировочное	Тренировочные упражнения, Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка
	Отработка приемов декупажа, узанных ранее. Выполнение изделий с применение различных материалов бумага, салфетки, ткань.	5	Сентябрь-май	практическое По формированию умений и применению знаний на практике	Самостоятельная работа, работа по образцу, само-и взаимонализ, мини-выставка
V	Лепка из пластилина	7	В течении года		
	Знакомство с искусством изготовления поделок из пластилина. Инструктаж по технике безопасности.	1	Сентябрь-май	Практическое тренировочное	Тренировочные упражнения, Самостоятельная работа, само-и взаимонализ, мини-выставка
	Знакомство с различными способами лепки: скатывание шарика, оттягивание носика	1	Сентябрь-май	Практическое По формированию умений и применению знаний на практике	Самостоятельная работа, работа по образцу, само-и взаимонализ, мини-выставка
	Закрепить различные способы лепки	5	Сентябрь-май	Практическое По	Самостоятельная работа, работа по

	(скатывание шарика, оттягивание носика), Выполнение по выбору ребёнка поделок с применением различных способов лепки из пластилина.			формированию умений и применению знаний на практике	образцу, само-и взаимонализ, мини-выставка.
VII	Итоговое занятие.	2	В течении года	обобщающее	мини-выставка конкурс Пед. мониторинг
	Итого:	36			

МОНИТОРИНГ
Мониторинговая карта оценки результатов освоения программы
20_ - 20_ учебный год

Шкала оценки:

- Низкий – Н - Освоение программы на 0 - 30 %;
 Средний – С – Освоение программы на 30 - 60 %;
 Высокий – В – Освоение программы на 60 - 90 %;
 Творческий – Т - Полное освоение программы, обучающийся способен транслировать УУД без педагога.

Год обучения: 1, группа 1

n/n	Ф.И. обучающегося	Предметные результаты									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			Итого:
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, основные приемы бисероплетения, ОТ и ТБ);
2. Владение практическими основами по разделам программы (навыками работы с проволокой, нитками и леской, схемами, маршрутными и технологическими картами,).
3. Самостоятельная деятельность обучающегося (качественное и своевременное выполнение поделок и т.п.)

Год обучения: 1, группа 1

n/n	Ф.И. обучающегося	Метапредметные результаты									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			Итого:
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
1											
2											
3											

1. Овладение ключевыми образовательными компетенциями (информационная компетентность, «умение учиться» и критически оценивать свою работу);
2. Расширение кругозора посредством включения метапредметных областей (декоративно-прикладное искусство, ИЗО, конструирование, окружающий мир, литература);
3. Сформированность навыков, способствующих психофизиологическому развитию (здоровьесберегающие технологии, развитость мелкой моторики и сенсорного развития).

Год обучения: 1, группа 1

n/n	Ф.И. обучающегося	Личностные результаты									
		Вводный			Промежуточный			Итоговый			Итого:
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1											
2											
3											

1. Овладение социальными компетенциями (формирование гражданской позиции, овладение нормами и правилами поведения в обществе, культурой общения, умение демонстрировать результаты деятельности);
2. Овладение коммуникативно-компетентными нормами общения (активное поведение, открытость, терпимость к конфликтным ситуациям, доверие, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, непосредственность, способность к коммуникации и творчеству);
3. Сформированность высших психических процессов и развитость личностных качеств (память, внимание, воображение, целеустремленность, умение достигать цели).

Итоговая таблица

Год обучения: 1, группа 1

n/n	Ф.И. обучающегося	Образовательные результаты			
		Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат	Общий итог
1					
2					
3					

Анализ мониторинговой карты:

По итоговому мониторингу (2016-2017 уч.год) можно отметить, что в группах детей первого года обучения с низким уровнем освоения программы – 6 человека; со средним – 9 обучающихся; с высоким – 3 кружковца; с творческим – 0 человек. Данные показывают, что в группах присутствуют обучающиеся с разным уровнем усвоения программы первого года обучения. Это будет учтено при дальнейшем планировании обучения и модифицирования программы.

Вывод:

Прослеживается стабильная динамика образовательных результатов, это свидетельствует об удовлетворительном освоении программы. Обучающий план, методы и приемы будут скорректированы, в соответствии с полученными результатами.

По результатам мониторинга педагогом проводится краткий анализ.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Предполагаемые результаты освоения программы

Программа формирует у детей:

- новое отношение к окружающему миру и умению отображать его в своих творческих работах;
- желание творить красоту своими руками;
- воспитание доброжелательности, наблюдательности;
- развитие чувства прекрасного, художественного вкуса.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов. Уникальным достижением ребёнка является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ребёнка, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы.

Мета предметные результаты.

- Познавательные:

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Регулятивные:

уметь проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия.

- Коммуникативные:

уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающихся, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование учебно– познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов ручного труда;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства
- Развитие коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

УУД, приобретаемые в результате освоения программы:

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формирование умения накапливать знания и развитие представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Личностные УУД:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентировать на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятие;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.
- давать совместно с педагогом и со сверстниками оценку своей деятельности на занятие;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- проводить анализ изученного материала;
- проводить сравнения,
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

СТАНДАРТ ОБУЧЕНИЯ

Важнейшим результатом осуществления программы станет формирование творческой личности ребенка.

- умение работать с разными материалами (традиционными и не традиционными);
- умение работать с разными инструментами для ручного труда;
- умение использовать различные технологии в создании поделок;
- участие в конкурсах и выставках внутри ДООУ, на уровне районного и областного масштаба

В результате художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством учащиеся:

К концу 1-го года обучения должны знать:

- о названии материалов, названии и назначении ручных инструментов и приспособлений (ножницы, иголки, кисточка для росписи, для клея),
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- о значении слов: аппликация, симметрия, бисероплетение, низание, композиция; технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста;
- условные обозначения схем плетения бисером;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- что такое инструкционная карта, как читать инструкционную карту;
- приемы соединения деталей в поделках;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.

Уметь:

- решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов аппликации (обрывание, вырезание, росписи) для достижения выразительного образа;
- знать цветовую гамму, моделировать художественно- выразительные формы,
- выполнять способом скручивания, сминания, комбинирования бумаги и другими материалами;
- низать бисером простейших техник плетения проволокой,
- читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план;
- соединять детали из соленого теста различными способами;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

К концу года обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: слушать и понимать поставленную педагогом задачу; адаптироваться к новой организации процесса и содержания обучения; выполнять самостоятельно более сложные задания; искать самостоятельно способы выполнения заданий; анализировать свои действия, при выполнении заданий;

К концу года обучающийся способен проявлять следующие отношения: сохранять доброжелательные отношения друг к другу в коллективе; умения высказывать свое личное отношение к происходящему; договариваться, находить общее решение.