

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА  
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «НАШ МИР»

ВДОО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

РУКОВОДИТЕЛЬ:  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРИВОГУЗ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

ТОМСК - 2017

Сценарий занятий №№ 1, 2 по вокалу «Волшебный мир музыки».

**Цель:** создание благоприятных условий для творческого развития детей посредством приобщения их к вокальному искусству в условиях летнего лагеря.

**Задачи**

- Обучающая: познакомить с элементами эстрадного вокала.
- Развивающая: способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию сценической культуры.
- Воспитательная: Создать ситуацию успеха для каждого ребенка на занятии.

**Оборудование:**

- фортепиано;
- музыкальная аппаратура;
- ноутбук.

**План музыкального занятия:**

1. Организационный этап (знакомство с детьми) – 5 минут.
2. Основной этап – 35 минут.
3. Итоговый этап (рефлексия) – 5 минут.

**Ход занятия**

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Знания, умения, навыки, личностные качества, индивидуальные способности
Организационный этап	Знакомство с детьми. Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	Приветствие. Проводится игра на знакомство «Откроем сердце другу».	Обучающиеся занимают свои места в учебном кабинете. Приветствие. Обучающиеся пишут на бумажных сердечках свои имена, громко их зачитывают, затем все сердечки собирают в шляпу.	Готовность к работе, настрой на продуктивную деятельность.

		<p>Проведение инструктажа по ТБ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не включать и не трогать никакую аппаратуру самостоятельно;</li> <li>• в розетку не вставлять ручки, закладки, скрепки и прочие посторонние предметы;</li> <li>• не пользоваться электроприборами, если замечено повреждение провода.</li> </ul>	<p>Задача детей: достать из шляпы одно из сердечек, прочесть вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать хозяину.</p> <p>Закрепление правил поведения на занятии.</p>	
Подготовительный этап	Выполнение гимнастики для подготовки речевого, дыхательного и артикуляционного аппаратов к пению.	<p>Упражнения на разогревание речевого и дыхательного аппарата:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руки вверх. Покачаться всем корпусом в разные стороны, в это же время с широко открытым ртом на букве «А» покряхтеть, похрипеть (упражнение помогает расслабить голосовые связки).</li> <li>2. Руки на пояс, наклоны вперед. Вдох делаем носом, а выдыхаем через рот, имитируя шум ветра.</li> <li>3. Руки на поясе, повороты корпуса влево - вправо. Губы сделать трубочкой и проговаривать букву «У».</li> </ol>	<p>Обучающиеся выполняют у Упражнения на разогревание речевого и дыхательного аппарата.</p>	<p>Готовность речевого, дыхательного и артикуляционного аппаратов к пению. Умение делать самостоятельный выбор; Умение слушать и слышать друг друга; Умение работать в коллективе; Умение качественно выполнять свои обязанности (функции) для достижения общего</p>

		<p>4. Чередование криков тише - громче.</p> <p>5. Сделать глубокий вдох и выдох (2-3 раза).</p> <p>6. Поднять язычок до носа и опустить до подбородка (растягивается нижняя часть язычка, и укрепляются мышцы нижней челюсти), каждое упражнение повторить 10 раз.</p> <p>7. Свернуть язычок в трубочку и сделать вдох через нос, а выдох через язычковую трубочку.</p> <p>8. Облизать верхнюю и нижнюю губы по часовой, а затем против часовой стрелки (упражнение на подвижность язычка).</p> <p>Упражнения для укрепления артикуляционного аппарата          Вопрос: Что это такое и для чего он нам нужен?          Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Верхнюю губку тянуть вниз и возвращать в исходное положение.</li> <li>2. Нижнюю губку вытянуть вперед, а затем спрятать под верхнюю губку.</li> <li>3. Вытягивать губы вперед и делать движения вверх-вниз, вправо-влево.</li> <li>4. Вытянутыми губками делать круговые движения в разные стороны.</li> </ol>	<p>Ответы детей.</p> <p>Обучающиеся выполняют упражнения.</p>	<p>результата; Реализация своих творческих способностей.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Распевание</p> <p>Объявление темы, постановка цели и задач занятия</p>	<p>Распевание по трезвучиям на текст/звук/слог: «хорошо пою», «о», «а», «мэй», распевки по ступеням 1-5 на текст/слог: «вот иду я вверх...», «ди-да»</p> <p>Совместный выбор (дети и педагог) музыкальных произведений для исполнения на отчетном концерте, посвященном закрытию лагеря. Разделение обучающихся на ансамбли для исполнения выбранных произведений.</p>	<p>Обучающиеся выполняют задания, данные педагогом.</p> <p>Предложенные музыкальные произведения прослушивают, обсуждают, выбирают песни для разучивания и исполнения.</p>	
Итоговый этап	<p>Подведение итогов. Объявление домашнего задания.</p>	<p>Что понравилось больше всего? Что не понравилось?</p> <p>Что хотелось бы добавить к нашим занятиям?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Исполнение общей песни по выбору детей.</p>	<p>Само- и взаимоконтроль;</p> <p>Само- и самооценивание.</p>

### Сценарий занятий №№ 3 - 9 по вокалу «Поем все вместе».

**Цель:** формирование навыка четко, активно произносить и пропевать слова в песне, формирование координации слуха и певческого голоса, активизация артистических способностей.

#### **Задачи**

**Обучающая:** отработать дикционные обороты в музыкально-тренировочном материале и при исполнении песни, учить петь легко и свободно тренировочный материал и разучиваемый материал.

- **Развивающая:** развивать певческий и артикуляционный аппарат, формировать навык фразировки вокального произведения с опорой на дикционный оборот.
- **Воспитательная:** формировать эстетический вкус, эмоциональное сопереживание и отзывчивость на текст и музыкальное сопровождение песни, воспитывать смелость и уверенность в себе, веру в свои силы.

**Оборудование:**

- Фортепиано;
- музыкальная аппаратура;
- ноутбук.

**План музыкального занятия:**

1. Организационный этап (знакомство с детьми) – 5 минут.
2. Основной этап – 35 минут.
3. Итоговый этап (рефлексия) – 5 минут.

**Ход занятия**

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Знания, умения, навыки, личностные качества, индивидуальные способности
Организационный этап	Активизация и настрой детей на работу. Создание доброжелательной атмосферы.	Приветствие.	Приветствие.	Готовность к работе, настрой на продуктивную деятельность.
Основной этап	Выполнение гимнастики для подготовки речевого, дыхательного и артикуляционного аппаратов к пению. Распевание.	Педагог напоминает упражнения, показывает правильность выполнения упражнений.  Распевание по трезвучиям на текст/звук/слог: «хорошо пою», «о», «а», «мэй», распевки по ступеням 1-5 на текст/слог: «вот иду я вверх...», «ди-да». Разучивание выбранных музыкальных произведений	Выполнение ранее разученных упражнений.  Обучающиеся выполняют задания, данные педагогом.	Формирование основных певческих навыков учащихся. Побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе пения. Анализ собственного пения и других участников процесса. Особое внимание на качество звука, чистоту интонации, унисон.

	Объявление темы, постановка цели и задач занятия	для исполнения на концерте.	Обучающиеся выполняют задания, данные педагогом. Задачи: получение лёгкого звука, добиться чёткой артикуляции, пение в правильной вокальной позиции, добиться чистого звучания, правильной фразировки, осмысления художественного образа.	Свободное владение голосом. Реализация творческих способностей обучающихся.
Итоговый этап	Рефлексия  Объявление домашнего задания.	Что понравилось больше всего? Что не понравилось? Что хотелось бы добавить к нашим занятиям?	Ответы детей.	Само- и взаимоконтроль; Само- и взаимооценивание.